



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE  
MOGI DAS CRUZES



## III Festival Internacional de Itinerâncias Teatrais.

Projeto LIC nº 70 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Reprovado**

---

**Rodrigo Romão Batista**

E-mail: claratrupi@gmail.com

---

### Área de enquadramento

[ Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros) ]

---

### Apresentação

O III Festival Internacional de Itinerâncias Teatrais promoverá entre os dias 20 e 27 de Novembro de 2016, onze apresentações de espetáculos de grupos nacionais e internacionais com eminente reconhecimento artístico e de suas respectivas pesquisas, com todas essas apresentações gratuitas, realizadas na cidade de Mogi das Cruzes-SP. O projeto oferecerá dois seminários, duas oficinas e duas demonstrações de trabalho, aos artistas e interessados, totalizando seis atividades formativas. As apresentações acontecerão no espaço Galpão Arthur Netto, no Theatro Vasques, em espaços públicos como parques, praças, na periferia da cidade, como também espaços alternativos como o CIARTE, Casarão do Carmo, entre outros. Parceria na qual pretendemos novamente selar com a Secretaria de Cultura, Secretaria de Educação e Secretaria do Meio Ambiente para utilização dos equipamentos na cidade. As apresentações, em sua itinerância, irão atender também aos bairros mais carentes, com difícil acesso à cultura em geral, serão convidadas instituições mais carentes, sendo feita a reserva de ingressos, para que possam ter acesso ao Festival.

A Comissão Organizadora do Festival nomeará uma equipe de Curadoria, composta por artistas com notório reconhecimento em suas especificidades e por membros dos grupos organizadores do Festival para selecionar aqueles que, dentre os trabalhos inscritos no Edital de Seleção, ou mesmo grupos convidados, que ficaram a cargo desta equipe de curadoria nomeada os critérios de escolha dos espetáculos que irão compor a programação do Festival, sendo priorizada a diversidade de linguagens, temáticas e gêneros, em que pese a singularidade e excelência artística das obras e pesquisas, como também o acesso a todas as faixas etárias, visto que terão na programação espetáculos adultos, infantis, ocupação urbana e rua, para que todos sejam inclusos de forma indiscriminada.