



IMERSÃO POLINÉSIA MOGI DAS CRUZES

Projeto LIC nº 599 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Reprovado**

Verônica Elis Cabral

E-mail: Khira_rus@yahoo.com.br

Área de enquadramento

[Dança]

Apresentação

A "Imersão Polinésia", um mergulho na cultura dos Povos Polinésios, que agrega valores comportamentais de respeito ao nosso planeta. Os Povos Polinésios, são profundamente conectados com a natureza de forma responsável e sustentável, em especial o povo Havaiano, que transmite, os conhecimentos e ensinamentos ancestrais através da "DANÇA", que não se limita somente ao ato de dançar, ou uma atividade física, tem todo um contexto de tradições culturais, a "HULA" é uma filosofia de vida, que nos ensina a sermos seres humanos mais conscientes e suscetíveis ao mundo em que vivemos, em harmonia com o todo em principal com o nosso próximo, dentro do "SpiritAloha" (espírito do amor). Também nos ensinam os valores da "OHANA" (família) que advém da palavra "OHA" (Raiz, somos todos da mesma raiz), bem como nos reconecta como irmãos em humanidade. Uma dança gestual, que conta as belezas sobre a natureza, através dos Meles (música), pensando neste momento, difícil em que mundo e o nosso país está passando, apresentamos a proposta de trazer, o Lúdico (dança, música e cultura), mesclado com o conhecimento da consciência ambiental, destes povos, e mostrando nossas belezas naturais locais.

Será produzido e realizado nos principais pontos Turísticos, da cidade que são conectados a natureza, e as ações culturais acontecerão ao ar livre. Nos ambientes que fazem parte de nosso patrimônio ambiental, já que Mogi está inserida, na segunda maior reserva de "MATA ATLANTICA" do Estado e sua vegetação, em forma de Ilhas Florestais se distribui por todo, o Município, e estes remanescentes Florestais guardam uma rica Biodiversidade ainda não totalmente conhecida pelos Acadêmicos, e nem mesmo pela própria população local, que não tem consciência e conhecimento do lugar precioso em que vivem!

A "Imersão Polinésia", um mergulho na cultura dos Povos Polinésios, que agrega valores comportamentais de respeito ao nosso planeta. Os Povos Polinésios, são profundamente conectados com a natureza de forma responsável e sustentável, em especial o povo Havaiano, que transmite, os conhecimentos e ensinamentos ancestrais através da "DANÇA", que não se limita somente ao ato de dançar, ou uma atividade física, tem todo um contexto de tradições culturais, a "HULA" é uma filosofia de vida, que nos ensina a sermos seres humanos mais conscientes e suscetíveis ao mundo em que vivemos, em harmonia com o todo em principal com o nosso próximo, dentro do "SpiritAloha" (espírito do amor). Também nos ensinam os valores da "OHANA" (família) que advém da palavra "OHA" (Raiz, somos todos da mesma raiz), bem como nos reconecta como irmãos em humanidade. Uma dança gestual, que conta as belezas sobre a natureza, através dos Meles (música), pensando neste momento, difícil em que mundo e o nosso país está passando, apresentamos a proposta de trazer, o Lúdico (dança, música e cultura), mesclado com o conhecimento da consciência ambiental, destes povos, e mostrando nossas belezas naturais locais.

O PROJETO IMERSÃO POLINÉSIA MOGI DAS CRUZES.

SE RESUME EM 3 AÇÕES:

1º-AÇÃO- Produção de um Espetáculo de danças Polinésias, com o título de "ALOHA MOGI", nos pontos verdes turísticos de Mogi das Cruzes ao ar livre, com todas as normas preventivas contra o COVID, inclusive todos os envolvidos com testes antecipados. O espetáculo será, Pré produzido e depois editado, acompanhado, com o conteúdo de um roteiro focado, como fonte informativa das

histórias e das tradições Polinésia como: cultura, dança, ecologia e meio ambiente. Sobre Mogi, e suas semelhanças com o Havaí, apresentando a cidade de uma forma que jamais foi vista! Contamos com a presença de uma Mestre de cerimônias, tematizada no contexto polinésio, jornalista para conduzir o roteiro do espetáculo com excelência e fluidez. A gravação destas ações acontecerá em dois finais de semana, sendo sábado e domingo nos horários das 08h00 da manhã até as 15h00, (lembrando que estamos em estações que nos limita a luz) então teria que ser neste horário, e aos finais de semana para podermos ter a certeza da presença de todos os envolvidos e fazer o espetáculo acontecer. Pedimos a gentileza do apoio, essencial da Secretaria de Cultura, como a do Meio ambiente, para a liberação dos Pontos Turísticos para as gravações, sem as autorizações o Projeto é inviável.

AUTORIZAÇÃO PARA A GRAVAÇÃO NOS PONTOS TURISTICOS VERDES.

PICO DO URUBU.

PARQUE NATURAL MUNICIPAL FRANCISCO AFFONSO DE MELLO.

CASARÃO DO CHÁ.

PARQUE CENTENARIO.

Nos finais de semana, um dia de gravação em cada ponto. Toda equipe de produção áudio visual, com takes aéreos, juntamente com os artistas, teremos o total de 26 pessoas envolvidas em cada dia de gravação (espetáculo). E 35 pessoas envolvidas no total de ações.

CRONOGRAMA DE REPERTÓRIO:

COREOGRAFIAS:

PRIMEIRO DIA DE GRAVAÇÃO.

A abertura e o fechamento deste dia, de gravação que acontecerá no Pico do Urubu, será com música Havaiana ao vivo, um cantor e dois Ukeleles duas músicas.

1º "Pua Noa Noa", uma Aparima Tahitiana (Bailarinas).

2º "Ulalena", Hula Awana, (moderna) Havaiana.

3º "Island. Style" Hula Awana, (moderna) Havaiana.

4º "Haka" Dança Oriunda da Nova Zelândia (Aoetearoa), das tribos Maoris somente homens.

SEGUNDO DIA DE GRAVAÇÃO:

Neste dia não teremos músicos.

1º "Wai'Oli" Hula Aí Kahiko(tradicional). Havaiano.

2º "Lovely Hula Hands" Hula Awana (moderna) Havaiana.

3º "Bora-Bora" Otéa Percussão Tahitiana.

4º "No Luna I Ka Hale Kai No Kama Alewa". Hula Kahiko(tradicional).

TERCEIRO DIA DE GRAVAÇÃO:

Neste dia não teremos músicos.

1º "He Mele No Lilo" Hula Awana, (moderno). Havaiana

2º "Mareva". Oritahiti Moderna.

3º "E ala E" Hula Awana, (moderno) Havaiana.

4º "No Luna" Hula Awana, (moderno) Havaiana.

QUARTO E ULTIMO DIA DE GRAVAÇÃO:

Neste dia abriremos este módulo e fecharemos com os músicos.

1º "Pahae" Otéa Percussão Tahitiana.(solo).

2º "He Mele No Lilo" Hula Awana, (moderno).

3º "Hana Nui a Maui" Hula Kane Kahiko(tradicional somente homens), Havaiano.

OBSERVAÇÕES: Lembrando que o espetáculo terá de 1 hora e meia a duas horas de duração e não será ao vivo, e sim pré, produzido.

2º AÇÃO DENTRO DO "PROJETO IMERSÃO POLINÉSIA MOGI DAS CRUZES".

Gravação de uma vídeo aula teórica, (sobre a cultura havaiana a dança e suas origens). 1h30 de aula.

Gravação de uma vídeo aula Pratica, (aprendendo a dançar minha primeira Hula).1h30 de aula.

Ação pré-produzida

3º AÇÃO:

Criação e produção de um DVD, didático para a educação e ambiental através da dança, voltado para as crianças do Ensino Municipal.

Ação pré-produzida.

4º E ULTIMA AÇÃO:

Live Internacional ao vivo sobre Cultura, tradições, sustentabilidade e meio ambiente através da Hula, com um verdadeiro KUMU HULA, o havaiano Sr. Keoni Chang do Halau Na Pua Lehua Ika Ua Noe, localizado em Chino Hills - Califórnia. Para as pessoas assistirem esta Live elas, terão que se inscrever antecipadamente processo de inscrição que será alinhado junto a Secretária de Cultura (na pré produção) será transmitida ao vivo, pelo o Canal do Youtube da Secretária. Como será em inglês, teremos uma tradutora simultânea para o português, a tradutora irá conduzir a Live junto com a apresentadora Verônica Elis Cabral. (esta ação em especial somente será transmitida pela Secretária de Cultura).