

Ribeirão das Artes

Projeto LIC nº 210 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Reprovado**

Fabiano Rodrigues Jimbo Silva

E-mail: fabianorsocial@gmail.com

Área de enquadramento

[Arte Popular]

MUSICA: OFICINAS DE PERCUSSÃO;\r\nDANÇA:OFICINAS DE DANÇA E COREOGRAFIA;\r\nARTES VISUAIS:
OFICINAS ESCULTURA E ADEREÇOS;\r\nARTE POPULAR: POSSIBILITA A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE EM UM
EVENTO TÃO TRADICIONAL;\r\nPATRIMÔNIO CULTURAL: RESGATE DO CARNAVAL COMO

Apresentação

O projeto Ribeirão das Artes traz a proposta de criarmos um Espaço Alternativo de Cultura no Distrito de Taiapuêba cujo foco será ministrar oficinas culturais com a temática carnavalesca e ao fim do projeto a consolidação de um bloco de carnaval que alegrará o Carnaval do Distrito.\r\n\r\n Além do aprendizado nas oficinas e da diversão o projeto contribuirá com o resgate cultural da localidade que se perdeu ao longo dos tempos (com referência ao carnaval), fortalecendo a identidade local que é muito rica porém pouco valorizada. será uma alternativa não só para a comunidade de Taiapuêba, mas também para toda a cidade que terá mais um espaço de cultura de convivência e de boas práticas.\r\n\r\n As oficinas oferecidas serão de percussão, escultura, adereços, costura/corte e dança/coreografia e atenderão 120 pessoas diretamente. Além de ensinar os ofícios em si, os aprendizes trabalharão com as histórias da cultura do Distrito, do samba, dos ritmos, das marchinhas antigas, dos causos, etc. Este será um espaço de diálogo e troca de saberes, fortalecendo a identidade individual e coletiva, trazendo um sentimento de pertencimento a uma localidade e com isto acreditamos que contribuirá para transformação social como um todo.\r\n\r\n O projeto Ribeirão das Artes reúne oficinas culturais integradas com a temática carnavalesca, aproveitando a identidade e a cultura local. Serão ministradas oficinas com 20 horas semanais divididas em percussão, coreografia/dança, adereços, costura/corte e escultura com objetivo de montar um bloco de rua. No decorrer da oficina, os participantes compartilharão a própria história de vida, onde este cotidiano é inserido no contexto mais amplo, referindo à realidade local, estadual, nacional e mundial. As oficinas serão concluídas, através da avaliação e encerramento dos trabalhos do dia. \r\n\r\n\r\n • Coreografia/dança: Possibilitará ao aluno apreender e desenvolver uma base técnica consistente e ampliar o seu conhecimento dos vários estilos de dança, aperfeiçoará as próprias habilidades básicas em vários outros âmbitos criativos. Aplicado à dança, este processo prevê a análise do gesto, a avaliação emocional do estado de espírito, o desenvolvimento da faculdade de abstração e a busca da beleza nas suas formas mais sutis. Ao mesmo tempo aprender a conhecer os princípios dinâmicos do espaço, do tempo e da energia, e como o corpo se relaciona com esses conceitos. \r\n\r\n A oficina trabalhará a coreografia do Bloco carnavalesco e ao final fará uma apresentação cultural de dança.\r\n\r\n30 participantes 4 horas semanais\r\n\r\n\r\n • Percussão: Ritmos Brasileiros - Os instrumentos de percussão são uma excelente ferramenta para vivências musicais, pois possibilitam um resultado sonoro rápido sem a necessidade, em princípio, de estudos teóricos densos. O aluno sente-se capaz ao alcançar com relativa facilidade o prazer de fazer música através de instrumentos como cajón, surdo, ganzá, clavas, pandeiro, bongô e, principalmente, com o próprio corpo.\r\n\r\n A oficina oferece aos participantes uma oportunidade de conhecer e aprender os seguintes ritmos brasileiros: Samba, Partido alto, Baião, Xote e os seguintes ritmos universais: Rock, Hip Hop. A oficina de percussão será a base do Bloco Carnavalesco, fará os ensaios abertos e ao final, uma apresentação cultural.\r\n\r\n30 participantes 4 horas semanais\r\n\r\n\r\n • Oficina de adereços: As oficinas tem a possibilidade infinita de produtos a

serem aprendidos como: Máscaras, tiaras, customização de roupas, pingentes, decorações etc. Esta oficina poderá mudar os produtos a serem aprendidos de acordo com o desejo dos participantes, ou seja será apresentado uma proposta mas o grupo terá liberdade para propor outras alternativas e produtos a serem aprendidos, caso o professor não seja habilitado para aquele produto substituímos para atender o que o grupo decidir.

A oficina de adereços fará os enfeites e arranjos do bloco, mas também aprenderá e produzirá diversos produtos com outras temáticas ao final fará uma apresentação dos produtos desenvolvidos.

30 participantes 4 horas semanais.

• Oficina de costura: Possibilitará ao aluno aprender e desenvolver uma base técnica consistente e ampliar o seu conhecimento das varias técnicas de corte, costura e modelagem. Será ministrado através de módulos: Introdução: Preparação do Tecido - Estrutura dos Tecidos - Dicas para compra de Tecidos - Como reconhecer o Averso e o Direito do Tecido - Como Trabalhar com: Tecidos Delicados, Pêlos, Lisos, etc - Relação de Tecido, Agulha, Linha e Ponto - Sobre o Risco e o Corte - Sobre o Passar do Ferro - Acabamentos Finos Manuais - Acabamentos Finos a Máquina - Princípios de Composição do Vestuário - Etiqueta no Vestir - Como reconhecer e adequar tipo de Silhueta - Apêndice - Dicas Básicas - Apêndice - Tipos de Pontos.

Demais módulos: Conhecendo medidas femininas, masculinas e infantis; Modelagem para saia; Modelagem para blusas; Mangas; Golas; Decotes; Casaco e vestido; Calças e Bermudas; Moldes Masculinos e femininos.

A oficina de Costura fará os uniformes e arranjos do bloco, mas também aprenderá e produzirá diversos produtos com outras temáticas ao final fará um desfile com as peças desenvolvidos.

30 participantes 4 horas semanais.

• Oficina de esculturas: Iremos oferecer oficinas de modelagem em massa profissional dim Clay, para exercitar o estudo para esculturas, Técnicas de escultura no isopor e aplicação de texturas e impermeabilização do isopor para aplicação da fibra e resina, Confecção de esculturas em E.V.A, Confecção de bonecos em fibra de figuras ilustre de Taiapuêba, Confecção de mini carros alegóricos retratando temas locais e fatos históricos do distrito.

A oficina fará produtos para o bloco, mas também aprenderá e produzirá diversos produtos com outras temáticas ao final fará uma mostra com as peças desenvolvidos.

30 participantes 4 horas semanais.

Todas as oficinas serão gratuitas e produzirão produtos e adereços para o bloco de carnaval, mas também poderá fazer peças para exposição, feiras, vendas pela internet, etc. tudo dependendo da organização e desejos dos participantes.

As oficinas principalmente a de corte costura, adereços e escultura irão proporcionar aos participantes, se assim desejarem uma alternativa de fonte renda, pois aprenderão técnicas que vão além das peças confeccionadas para o carnaval, serão aptos a desenvolver qualquer objeto no segmento, criando uma alternativa de novos produtos culturais e fonte de renda.

Além das oficinas teremos um ensaio aberto onde o grupo de música e coreografia colocará em prática o aprendizado. Será um espaço um momento de integração com a comunidade e uma alternativa de cultura e lazer no Distrito. O ensaio aberto, como o próprio nome já diz, será aberto a comunidade e acontecerá uma vez por semana aos sábados a tarde e terá duração de 3 horas.

Para divulgação das inscrições será feita a divulgação com um mês de antecedência explicando para comunidade através dos materiais e ações de publicidade o projeto e seus objetivos, etc. As inscrições serão feita por ordem de chegada e caso haja mais inscritos do que vagas haverá lista de espera. Cada pessoa poderá participar apenas de uma das oficinas, para que mais pessoas possam participar do projeto.

As oficinas acontecerão de sexta a domingo, a grade horária será decido em conjunto com os inscritos.

Todos os profissionais serão contratados através de ME ou por empresa terceirizada, assim não haverá custos de impostos trabalhistas e todos os profissionais terão seus direitos garantidos.

Em anexo segue o contrato de comodato do local onde acontecerá o Projeto.