



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE  
MUSICALIZAÇÃO



# ESCOLA DE MÚSICA ECOS DE GLÓRIA

Projeto LIC nº 177 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Reprovado**

## Lelis Gerson Felicio dos Reis

E-mail: lelisgerson@gmail.com

### Área de enquadramento

[ Música ]

### Apresentação

Acreditando nos benefícios relacionados ao estudo da música para o desenvolvimento social do indivíduo este projeto visa ampliar as atividades do Projeto de Musicalização Ecos de Glória. A música é reconhecida por muitos pesquisadores como uma espécie de modalidade que desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento filosófico. Segundo estudos realizados por pesquisadores alemães, pessoas que analisam tons musicais apresentam área do cérebro 25% maior em comparação aos indivíduos que não desenvolvem trabalho com música, bem como aos que estudaram as notas musicais e as divisões rítmicas, obtiveram maiores habilidades em cálculos matemáticos e raciocínio lógico que os demais indivíduos. Com base em pesquisas, as crianças que desenvolvem um trabalho com a música apresentam melhor desempenho na escola e na vida como um todo e geralmente apresentam notas mais elevadas quanto à aptidão escolar. O Projeto de Musicalização Ecos de Glória há 06 anos vem ofertando a diversos jovens a oportunidade de aprender a tocar um instrumento musical, integrando teoria e prática, e de vivenciar a exposição do seu aprendizado através de apresentações artísticas. Através da ampliação o projeto atual poderá se estabelecer na região como uma Escola de Música, ampliando suas fronteiras de ensino para muitos jovens que anseiam por adquirir conhecimento musical.

**Estrutura:** O projeto contará com a seguinte equipe de profissionais:

- 4 Professores de violinos
- 1 Professor de viola
- 1 Professor de violoncelo
- 1 Professor de Metais
- 1 Professor de Madeiras
- 1 Professor de Percussão
- 1 Coordenador de Cordas
- 1 Coordenador de Sopros e Percussão
- 1 Diretor Administrativo
- 1 Diretor Artístico
- 1 Secretário

**Metodologia de ensino:** O projeto faz uso da metodologia de ensino coletivo, e concilia simultaneamente as disciplinas de teoria musical e prática instrumental, visando manter a motivação do aluno na evolução do seu aprendizado ao experimentar o desenvolvimento das suas habilidades práticas por meio da assimilação dos conhecimentos teóricos.

**Métodos utilizados:**

- Suzuki - Cordas
- Essential Elements - Sopros e Percussão

**Aulas:**

- Cordas: \r\n - Dias: Segunda e Quinta \r\n - Horário: das 19:30 às 21:30 com vinte minutos de intervalo com lanche.
- Sopros e Percussão: \r\n - Dia: Quarta-feira \r\n - Horário: 19:00 às 22:00 com vinte minutos de intervalo com lanche.

**Conteúdo:** Os alunos aprenderão na disciplina de Teoria Musical conceitos sobre os elementos teóricos musicais, leitura rítmica e solfejo, história da música e informações sobre compositores famosos. Durante a disciplina de Prática Instrumental os alunos aprenderão os nomes de cada componente de seus instrumentos, como montar, guardar, transportar, segurar e cuidar do seu instrumento, postura ao tocar o instrumento visando evitar danos à sua saúde, como se posicionar e se integrar em um naipe orquestral, exercícios e arranjos de repertório para seu respectivo instrumento visando o aprimoramento da sua desenvoltura.