

## 39o. Akimatsuri

Projeto LIC nº 977 | Valor solicitado R\$ 200.000,00 **Aprovado**

### BUNKYO ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: [bunkyo.mogidascruzes@gmail.com](mailto:bunkyo.mogidascruzes@gmail.com)

Representante: **FRANK HIROSHI TUDA (PRESIDENTE)**

E-mail: [ftuda@uol.com.br](mailto:ftuda@uol.com.br)

#### Área de enquadramento

[ Arte Popular ]

Música e danças

#### Apresentação

39º Akimatsuri - Festival do Outono

O 39º Akimatsuri - Festival do Outono será realizado em nosso centro esportivo (local próprio), na Avenida Japão, 5919, Bairro Porteira Preta, local descentralizado e periférico na cidade de Mogi das Cruzes - SP. O local é cercado por muita área verde, com amplo espaço, totalizando 240.000 m<sup>2</sup> de área. A cidade de Mogi das Cruzes representa cerca de 5% da produção agrícola nacional, sendo o cenário ideal para a realização de um evento que une cultura, tradição e valorização do campo.

É o Bunkyo - Associação Cultural de Mogi das Cruzes quem organiza anualmente o Akimatsuri - "Festa do Outono", com o objetivo de demonstrar todo o potencial cultural, agrícola e turístico da região. Nos dias 04, 05 e 11, 12 de abril de 2026, estaremos realizando a 39ª edição deste grande evento.

A palavra "Akimatsuri" vem da junção de "Aki" (Outono) e "Matsuri" (Festival). No Japão, essa é a época em que se agradece pela colheita e se pedem bênçãos para o próximo ciclo. Os nikkeis, descendentes e imigrantes japoneses, mantêm viva essa tradição através do festival, expressando gratidão e promovendo a cultura milenar japonesa no Brasil.

Realizado desde 1986, o Akimatsuri ocorre sempre na segunda semana de abril, organizado por um grupo de voluntários comprometidos com a preservação das tradições. Ao longo dos anos, o festival se consolidou como um dos maiores do Estado de São Paulo, com um público crescente. Em 2026, a expectativa é receber mais de 130.000 pessoas ao longo dos quatro dias de evento.

O festival mantém vivas as tradições, crenças e costumes japoneses, ao mesmo tempo que incentiva manifestações artísticas e culturais contemporâneas. A programação inclui apresentações musicais, oficinas, cerimônias tradicionais, exposições agrícolas, culinária típica, danças, artes marciais e atividades para todas as idades.

---

Destaques do Evento

Pavilhão Cultural e agrícola: exposição de flores, frutas, hortaliças, verduras e ovos

transformados em verdadeiras obras de arte cenográfica, reforçando a criatividade dos agricultores da região.

Tanabata, Cerimônia do Chá, Ikebana, Origami, Tooro Nagashi: tradições milenares da cultura japonesa, com oficinas interativas e explicações sobre seus significados.

Soroban (ábaco japonês): oficina educativa voltada ao público infantil e jovem, estimulando o raciocínio lógico e a concentração.

Shodô (caligrafia japonesa): arte tradicional com significados simbólicos e valores estéticos.

Culinária típica: mais de 25 boxes com pratos preparados por associações, como yakissoba, udon, guioza, sashimi e muito mais, seguindo rigorosos padrões de qualidade e higiene.

Shows e apresentações culturais: mais de 55 apresentações com cerca de 700 artistas, incluindo taiko, odori, kendô, kenko taisso, entre outros. Grupos se apresentam no palco principal e também na área de alimentação.

Tooro Nagashi: cerimônia de soltura de barquinhos com velas, confeccionados por cerca de 3.000 alunos de escolas japonesas da região, em homenagem aos antepassados e como símbolo de paz.

Ações sociais: alimentos utilizados nas exposições são doados para entidades sociais como Ikoi no Sono, Kibô no Iê, CEIC Curumim, entre outras.

Acessibilidade: o evento conta com banheiros adaptados, rampas de acesso e estrutura adequada para receber pessoas com deficiência.

---

O 39º Akimatsuri reforça sua missão de preservar a cultura japonesa, fortalecer a comunidade e promover o intercâmbio cultural, sendo hoje uma das maiores celebrações nikkeis do Brasil, reconhecida pela sua grandiosidade, organização e importância social.

## Justificativa

O Akimatsuri é o segundo maior evento da comunidade japonesa do Brasil e é de suma importância para preservar as tradições culturais e transmiti-las às gerações mais jovens, garantindo que perdurem por muitas gerações. Mogi das Cruzes, após São Paulo, é a maior cidade em número de Nikkeis, com cerca de 45.000 pessoas. Esperamos que, no ano de 2026, possamos comemorar os 118 anos da imigração japonesa no Brasil e 107 anos em Mogi das Cruzes, envolvendo toda a população Mogiana nessa riqueza cultural.

Outro ponto crucial é o engajamento dos voluntários, que aprendem a trabalhar em equipe, adquirindo habilidades valiosas para suas vidas profissionais. A geração e distribuição de renda para a cidade, especialmente para a comunidade local, são aspectos muito relevantes.

É importante ressaltar que toda a mão de obra, os envolvidos e as atrações do evento não terão custo, sendo uma ação voluntária coletiva com o objetivo de divulgar a cultura japonesa. Inserir este projeto na Lei de Incentivo à Cultura é fundamental devido aos altos custos de infraestrutura necessários para a realização de um evento dessa magnitude. Como o evento ocorre em dois finais de semana, a estrutura montada precisa ser contratada por um período de 10 dias, incluindo uma diária adicional para liberação e emissão do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros).

O evento também conta com outras estruturas, como área de alimentação, boxes de expositores e bazaristas, que são custeados pela Associação, totalizando aproximadamente 7.800 m<sup>2</sup> de cobertura. Com o projeto da Lei de Incentivo à Cultura, será possível custear toda a parte

cultural, incluindo o palco, camarins, cobertura do palco, estandes para workshops culturais, entre outros aspectos. A apresentação detalhada do projeto inclui dados históricos e destaca a importância de preservar, difundir e divulgar essas tradições.

## Objetivos do projeto

O projeto tem por objetivo:

1. Divulgar, difundir e valorizar o potencial da cultura japonesa, não apenas para a cidade de Mogi das Cruzes, mas para todo o Brasil, especialmente para os descendentes de 3ª, 4ª e 5ª gerações;
2. Possibilitar a vivência de crianças, jovens e adultos de diversas raças, credos e costumes nas culturas japonesas, por meio da participação em oficinas, cerimônias do Chá, apresentações artísticas, entre outras atividades;
3. Gerar emprego e renda na comunidade local por meio da contratação de diversos serviços;
4. Incentivar a geração de renda para o comércio local, como restaurantes, lanchonetes, materiais para manutenção, montagem, estruturas, entre outros;
5. Estimular e gerar renda por meio da utilização da rede hoteleira da cidade, com a hospedagem de visitantes, prestadores de serviço, artistas, movimentando economicamente toda a cidade;
6. Promover o trabalho coletivo por meio da atuação dos envolvidos no projeto.

## Abrangência territorial

O Akimatsuri, por ser um dos eventos culturais da colônia japonesa mais completos pela diversidade cultural apresentada, atrai hoje um público de mais de 130.000 pessoas. Devido à sua realização no Bairro Porteira Preta, local descentralizado no município de Mogi das Cruzes, conta com a participação da comunidade local e de muitos outros bairros vizinhos, como Santo Ângelo, Brás Cubas, Jd. Aeroporto, entre outros. Além da participação efetiva da população mogiana, devido à tradição do evento, com uma população de aproximadamente 450 mil habitantes, o evento se destaca na programação cultural japonesa de toda a Região do Alto Tietê, formada por 11 municípios com aproximadamente 1,5 milhão de habitantes. Todos os anos, o Akimatsuri recebe público e caravanas da Grande São Paulo, do interior paulista, com cidades tradicionais na cultura japonesa, como Bastos, Marília, Mirandópolis, Atibaia, e muitas outras. O evento também recebe caravanas de outros estados, como Rio de Janeiro e Minas Gerais. Em 2008, no Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, o evento recebeu caravanas internacionais, como da Argentina e Paraguai.

## Público alvo

Quantidade esperada: 135000

O público alvo com 50% da cidade de Mogi das Cruzes, 20% da Região do Alto do Tietê de 20% vale do Paraíba e 10% de outras regiões e estados

## Resultados esperados

As principais metas são manter a tradição e cultura por meio de mostras e workshops culturais, tais como soroban (ábaco), origami (dobraduras), Tanabata, Cerimônia do Chá, trabalhos em

cerâmica, quimonos (vestidos), confecção de pipas, entre outros. No palco, todos os temas são alusivos à Colônia Japonesa, com shows, taikos, teatros e diversos tipos de danças (odori). O Tooro Nagashi (barquinhos feitos de isopor, com uma vela acesa em seu interior) é uma parte significativa do evento, onde mensagens de agradecimento, felicidade, paz e desejos são lançadas nas "ondas do mar", com a participação de pessoas de todas as nacionalidades. As comidas típicas, como yakissoba, takoyaki, udon, tempurá, entre outros pratos conhecidos no ocidente, abrem o apetite do público.

Um ponto forte do evento é a presença maciça de famílias, às vezes com até quatro gerações presentes no mesmo instante (bisnetos, netos, filhos, pais), devido ao ambiente de segurança, tranquilidade e confiança proporcionado pelo evento. Orgulhamo-nos pela conquista, iniciada em 1986 pelo pioneiro Sr. Tadataka Minami, que comenta com satisfação sobre a dedicação dos membros voluntários que mantêm esse propósito firme, mesmo após 118 anos da Imigração Japonesa no Brasil.

O Akimatsuri é a maior festa em homenagem aos nikeis e seus descendentes, celebrando os grandes resultados obtidos na colheita. Esse legado deve ser deixado aos descendentes e à comunidade do Alto Tietê e de todo o Estado de São Paulo. A festa cresce a cada ano e a meta para 2026 é continuar alcançando um público de 135.000 pessoas, característica que enriquece e enobrece o festival. Por meio dessa cadeia produtiva, a Comissão Organizadora realizará o evento, homenageando os filhos desta terra, que nasceram, estudaram e formaram famílias na cidade e em outras regiões, contribuindo para o desenvolvimento do país em diversos segmentos agrícolas, industriais e comerciais.

## Produtos culturais

Culinária Japonesa, Tanabata, Shodô, Torou Nagashi, Origami, Ikebana e cerimônia do chá e diversas atrações culturais.

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 11/08/2025 - fim: 30/08/2025

- 1 lançamento do evento
- 2 ENCAMINHAMENTO DE RELEASES PARA IMPRENSA E CONVIDADOS
- 3 INÍCIO DE PRÉ-AGENDAMENTO DAS ATIVIDADES CULTURAIIS

### Produção | início: 01/01/2026 - fim: 30/04/2026

- 1 PROJETO GERAL DO EVENTO
- 2 DIVULGAÇÃO DO EVENTO
- 3 CONTRATAÇÃO DAS EMPRESAS PARA EVENTO
- 4 MONTAGEM CRONOGRAMA DE SHOWS
- 5 MONTAGEM ESTRUTURA FÍSICA (TENDAS, PALCO, PISOS, ETC)

### Pós-produção | início: 01/05/2026 - fim: 31/05/2026

- 1 MONTAGEM DE PORTIFOLIO PÓS-EVENTO PARA ENTREGAR AOS PATROCINADORES

### Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
daniel Keyti Aoyagui	coordenador geral	Daniel Keyti Aoyagui, residente na Rua Licínio Rodrigues Alves, 34, na cidade de Mogi das Cruzes, natural de Suzano, portador do CPF número 292.503.368-70 e RG 32.737.151-1, é formado em Publicidade e Propaganda pela Universidade de Mogi das Cruzes. Ele é sócio proprietário da Murc Editora Gráfica Ltda. EPP. Além disso, Daniel Aoyagui tem uma extensa experiência como coordenador de shows e atrações artísticas em diversas edições do Festival de Outono Akimatsuri, incluindo: - 24º Akimatsuri em 2009 - 25º Akimatsuri em 2010 - 26º Akimatsuri em 2011 - 27º Akimatsuri em 2012 - 28º Akimatsuri em 2013 - 29º Akimatsuri em 2014 - 30º Akimatsuri em 2015 - 31º Akimatsuri em 2016 - 32º Akimatsuri em 2017 - Até a 38ª Akimatsuri em 2025 Ele também é membro da comissão organizadora do Festival de Outono Akimatsuri desde 2005.
Frank Hiroshi Tuda	produtor executivo e organizador	<b>**Currículo**</b> <b>**Informações Pessoais:**</b> - Nome: Frank Hiroshi Tuda - Endereço: Rua Francisco Vaz Coelho, 269, Vila Lavínia, Mogi das Cruzes - Naturalidade: Biritiba Mirim - CPF: 095.303.328-74 - RG: 13.784.757-X <b>**Formação Acadêmica:**</b> - Graduação em Engenharia Civil pela Universidade de Mogi das Cruzes <b>**Experiência Profissional:**</b> - Sócio Proprietário da Tuda Construção Civil Ltda EPP <b>**Principais Projetos em Eventos:**</b> - Coordenador Geral, Produtor Executivo e Organizador nos seguintes eventos Akimatsuri: - 24º a 36º AKIMATSURI (2009-2023) - Membro da comissão organizadora do Akimatsuri desde 2005. <b>**Responsabilidades em Convênios:**</b> 1. <b>**Convênio:**</b> - Objeto: Promoção e incentivo ao turismo por meio do apoio à realização do projeto "23º Akimatsuri do Centenário (Festa do Outono)". - Órgão Superior: Ministério do Turismo - Concedente: Coordenação-Geral de Convênios - Conveniente: BUNKYO-ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES - Valor Convênio: R\$ 150.000,00 - Valor Liberado: R\$ 150.000,00 - Publicação: 13/05/2008 - Início da Vigência: 11/04/2008 - Fim da Vigência: 06/07/2008 2. <b>**Convênio:**</b> - Objeto: Realização do "18º Furusato Matsuri". - Órgão Superior: Ministério do Turismo - Concedente: Coordenação-Geral de Convênios - Conveniente: BUNKYO-ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES - Valor Convênio: R\$ 49.597,00 - Valor Liberado: R\$ 49.597,00 - Publicação: 26/11/2008 - Início da Vigência: 07/11/2008 - Fim da Vigência: 15/02/2009 - Valor Contrapartida: R\$ 7.123,00 3. <b>**Convênio:**</b> - Objeto: Realização do 25º Akimatsuri. - Órgão Superior: Ministério do Turismo - Concedente: Coordenação-Geral de Convênios - Conveniente: BUNKYO-ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES - Valor Convênio: R\$ 220.000,00 - Valor Liberado: R\$ 220.000,00 - Publicação: 06/05/2010 - Início da Vigência: 09/04/2010 - Fim da Vigência: 20/08/2010 - Valor Contrapartida: R\$ 25.240,00 <b>**Outros Convênios e Projetos:**</b> - Celebração de Convênio para realização do 29º AKIMATSURI - Festa do Outono. - Transferência de recursos financeiros visando à realização do projeto cultural 27ª AKIMATSURI - Festa do Outono. - Convênio para o "28º AKIMATSURI Festa do Outono". <b>**Projetos com Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes:**</b> - Lic n. 141 - 32º Akimatsuri - Lic n. 157 - 33º Akimatsuri - Lic n. 185 - Festival da Cultura Japonesa - Lic n. 247 - Festival Undokai - LIC nº 297 - Festival 110 anos imigração Japonesa no Brasil - Lic n. 315 - Festival Undokai Comunidade Nipo Brasileira 2019 - Lic n. 444 - Festival Undokai 2020 - Lic n. 363 - 35º Festival Akimatsuri - Lic n. 505 - 36º Akimatsuri - Lic n. 527 - Live "Um Pedaco do Japão em Mogi das Cruzes" <b>**Trabalhos de Assessoria de Projetos:**</b> - Assessoria para a Associação dos Floricultores da região Dutra de Arujá (AFLORD) - Assessoria para o Furusato Matsuri na Associação dos Agricultores de Cocuera - Aprovação em convênios no Ministério do Turismo, Secretaria da Cultura Mogi das Cruzes e Secretaria do Turismo e Cultura do Estado de São Paulo.
Rodrigo Sussumu Naniwa	coordenador show	Nome: Rodrigo Sussumu Naniwa Data de nascimento: 06/04/1984 RG: 43.981.789-4 CPF: 316.621.018-05 Endereço: Avenida Prefeito Carlos Ferreira Lopes, 635 – Apto 264 Bairro: Mogilar – Mogi das Cruzes – SP Experiência Profissional (1998 – 2022):

Nome	Função	Currículo
		<p>1. Associação Agrícola de Biritiba Ussú – Grupo de Jovens do bairro - Seinenkai - Participação na organização, preparação e execução de eventos culturais da comunidade. 2. Bunkyo Mogi das Cruzes – Grupo de Jovens Seinen-bu - Contribuição na realização de eventos culturais da comunidade, auxiliando na organização, preparação e execução. 3. Fusion Promotion – Organização de eventos de música eletrônica - Vendas de convites, organização e produção de eventos de música eletrônica, com público médio de 1000 pessoas. Também envolvido em eventos em parceria em São Paulo, com público de até 4500 pessoas. 4. Next – Organização de eventos de música eletrônica - Responsável por vendas de convites, organização e produção de eventos de música eletrônica, com média de 500 pessoas. 5. Dance Frequency – Organização de eventos de música eletrônica - Envolvimento na venda de convites, organização e produção de eventos de música eletrônica, com média de 1000 pessoas. Também participou de eventos em parceria em São Paulo, com público de até 4500 pessoas. 6. Rewind – Organização de eventos de música eletrônica - Responsável pela venda de convites, organização e produção de eventos de música eletrônica, com público médio de 600 pessoas. 7. Bunkyo Mogi das Cruzes - Coordenação do Miss Akimatsuri e produção de palco como produtor artístico de 2007 a 2025, evento com público médio de 130 mil pessoas.</p>

## Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	ECONOMICAMENTE NÃO SÓ BAIRRO PERIFÉRICO DA CIDADE DE MOGI DAS CRUZES, MAS GERARÁ RENDA PARA OS MAIS DIVERSOS CAMPOS DE ATIVIDADES PROFISSIONAIS E SERVIÇOS DA REGIÃO
SOCIAL	gratuitamente para entidades sociais. Uma das entidades beneficiadas é a Creche de Jundiapéba CEIC Curumin, que tem recebido espaço cedido para vender sucos e outros produtos doados, auxiliando assim na sua manutenção. Além disso, também fornecemos espaços para a Ikoj no Sono e Kibô no Iê, instituições filantrópicas que cuidam de pessoas com necessidades especiais. Outros beneficiados incluem aproximadamente 50 artesãos de nossa cidade, que têm a oportunidade de expor e vender seus produtos nos estandes cedidos durante o evento. Essa iniciativa visa apoiar e fortalecer o trabalho desses profissionais locais, contribuindo para a promoção da cultura e economia da região.
CULTURAL	GRATUIDADE NA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO EVENTO COMO OFICINAS
FINANCEIRA	Nosso compromisso com a inclusão e o acesso ao evento é refletido na doação de aproximadamente 120.000 ingressos para uma variedade de beneficiários. Isso inclui entidades públicas, associações, convidados especiais, membros da imprensa, pessoas de baixa renda da comunidade local e produtores rurais. Essa iniciativa visa garantir que o Akimatsuri seja acessível a todos, independentemente de sua condição financeira, promovendo a participação ampla e diversificada no evento. Ao disponibilizar esses ingressos, buscamos criar oportunidades para que um público diversificado possa desfrutar das atividades e atrações culturais oferecidas pelo festival.

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
ANÚNCIOS E MATÉRIAS DE JORNAIS ( físico e redes de internet) E REVISTAS ELETRONICAS .	MOGI DAS CRUZES, SÃO PAULO E ALTO DO TIETÊ E REDES DE INTERNET .
MÍDIA TELEVISIVA E RADIOFÔNICA DO ALTO DO TIETÊ CANAIS DE TV (ABERTOS E FECHADOS) E RÁDIOS DE TODO O ALTO DO TIETÊ	MÍDIA TELEVISIVA E RADIOFÔNICA DO ALTO DO TIETÊ CANAIS DE TV (ABERTOS E FECHADOS) E RÁDIOS DE TODO O ALTO DO TIETÊ
50.000 FOLHETOS 21X30 CM, 4X4 CORES, PAPEL COUCHÊ	DISTRIBUIÇÃO POR EMPRESA CONTRATADA, ATRAVÉS

Descrição	Forma de distribuição
BRILHO 115 GR.	DO CORREIOS, ASSOCIADOS, DISTRIBUIÇÃO AOS PATROCINADORES E EXPOSITORES
3.000 CARTAZES 30X42 CM, 4X0 CORES, PAPEL COUCHÊ BRILHO 150.	DISTRIBUIÇÃO DE EMPRESA CONTRATADA, ATRAVÉS DOS CORREIOS, ASSOCIADOS , DISTRIBUIÇÃO AOS PATROCINADORES E EXPOSITORES . MATERIAL SERÁ PRODUZIDO COM RECURSOS DE PATROCINADOS
Mídias de internet e redes sociais	Material impulsionado pelas redes sociais

## Links

Descrição	URL
site akimatsuri	<a href="http://www.akimatsuri.com.br">www.akimatsuri.com.br</a>
video Akimatsuri 2025	<a href="https://youtu.be/JirKgMKthc0?si=4QagzLB6Uyksa2WK">https://youtu.be/JirKgMKthc0?si=4QagzLB6Uyksa2WK</a>
video akimatsuri	<a href="https://www.youtube.com/watch?si=Tv1S-_iQQ69gJpWk&amp;v=tPPXInpcdJ0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?si=Tv1S-_iQQ69gJpWk&amp;v=tPPXInpcdJ0&amp;feature=youtu.be</a>