



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA ARANDU JABUTI

Projeto LIC nº 956 | Valor solicitado R\$ 128.885,00 **Aprovado**

Centro Educacional Jabuti

E-mail: jabutiprema@gmail.com

Representante: **Valter Estevão Eitler (Presidente)**

E-mail: estevaovalter@gmail.com

Área de enquadramento

[Acervos do Patrimônio Cultural de Museus, Arquivos Históricos, Centros Culturais e Bibliotecas]

-Literatura: por meio das ações de mediação e incentivo à leitura com o acervo já existente na biblioteca, promovendo o contato com diferentes gêneros literários e o hábito da leitura;

-Artes Visuais: com a criação de materiais gráficos como cartazes, banners, certificados e identidade visual para divulgação e ambientação do projeto;

-Audiovisual: através da produção de um vídeo-documentário com registros das atividades realizadas, valorizando a memória e a participação comunitária;

-Cultura Popular e Tradicional: presente no sarau cultural de encerramento, que reunirá apresentações artísticas e manifestações culturais locais, fortalecendo vínculos e a expressão comunitária.

Apresentação

O Projeto Cultural Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti visa fortalecer e ampliar as atividades culturais e educativas da biblioteca comunitária Arandu Jabuti já existente no distrito de Jundiapéba, em Mogi das Cruzes/SP, promovendo o acesso à leitura, à cultura e à educação para crianças, adolescentes e suas famílias em situação de vulnerabilidade social.

A iniciativa é realizada pelo Centro Educacional Jabuti, organização da sociedade civil consolidada há 18 anos na região, com atuação reconhecida na promoção da cidadania e da inclusão social. A entidade administra dois Centros de Educação Infantil Municipal (CEIM), que juntos atendem 280 crianças, e um Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, que atende 110 crianças e adolescentes. Em novembro de 2024, o Jabuti deu um novo passo em sua trajetória e inaugurou a Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti, ampliando seu compromisso com a democratização do acesso à cultura.

Com duração de 12 meses, o projeto prevê a manutenção e o fortalecimento da biblioteca comunitária, atualmente em funcionamento às quartas e sextas-feiras, das 17h às 20h. O espaço já conta com acervo de livros e mobiliário doados por parceiros e pela comunidade, e é sustentado voluntariamente pela equipe do Centro Educacional Jabuti. Desde sua inauguração, a biblioteca tem sido palco de atividades culturais promovidas por parceiros que doam seu tempo, como oficinas mensais de xadrez e ações de incentivo à leitura.

Com o apoio da LIC, será possível profissionalizar e ampliar as atividades da biblioteca, por meio da contratação de equipe técnica (auxiliar de biblioteca, mediador de leitura e produtor cultural), aquisição de equipamentos e materiais, pagamento de contas de consumo e produção de materiais gráficos. O cronograma inclui a realização de oficinas culturais mensais, mediações de



leitura, ampliação do horário de atendimento ao público e, ao final do projeto, a realização de um grande sarau cultural com apresentações artísticas, exibição de vídeo-documentário e confraternização comunitária.

Entre os produtos culturais gerados estão os materiais gráficos (cartazes, certificados, banner), o vídeo final com registros do projeto, a realização do sarau cultural de encerramento e o funcionamento contínuo da biblioteca como espaço de promoção de leitura e cultura, além da ampla divulgação das atividades na mídia. Como contrapartida, todas as atividades serão oferecidas gratuitamente, com ampla divulgação e transparência, contribuindo para o fortalecimento do território, o desenvolvimento da comunidade e o direito de acesso à cultura. A prestação de contas e os relatórios também serão realizados como contrapartida pela OSC proponente.

****OBSERVAÇÃO:** Devido a instabilidades recorrentes no sistema da LIC, que têm comprometido a formatação e ocasionado alterações indevidas em trechos do texto, optamos por anexar determinadas seções do projeto em formato PDF. Essa medida visa assegurar a fidelidade das informações apresentadas e manter a clareza da proposta original.

Justificativa

A Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti é uma iniciativa já em funcionamento no distrito de Jundiapéba, região periférica de Mogi das Cruzes/SP, marcada por altos índices de vulnerabilidade social e carência de equipamentos culturais. Mesmo sem divulgação formal, a biblioteca já recebe cerca de 60 participantes por mês, o que evidencia uma demanda espontânea por espaços de leitura, cultura e convivência.

Com o apoio da LIC, o projeto buscará ampliar esse alcance, atingindo diretamente cerca de 1.500 pessoas ao longo de 12 meses de execução, por meio da ampliação do horário de atendimento, da realização de oficinas culturais, mediações de leitura e um grande evento de encerramento. A divulgação em escolas, equipamentos públicos, redes sociais e mídia local permitirá alcançar ainda um público indireto estimado em até 4.000 pessoas.

Jundiapéba abriga mais de 7.000 famílias e tem uma significativa parcela de crianças e adolescentes entre seus moradores – exatamente o público prioritário da biblioteca e da atuação do Centro Educacional Jabuti. Além de democratizar o acesso à leitura e à cultura, o projeto busca fortalecer o enraizamento da biblioteca no território, incentivando o sentimento de pertencimento da comunidade. Queremos que os moradores reconheçam esse espaço como seu, um local de convivência, expressão e construção coletiva. A comunidade é protagonista neste processo, e o fortalecimento da biblioteca é também o fortalecimento da identidade, da cultura e da autonomia local.

Objetivos do projeto

O Projeto Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti tem como objetivo principal fortalecer e ampliar as ações culturais e educativas da biblioteca comunitária localizada no distrito de Jundiapéba, promovendo o acesso democrático à leitura, à cultura e à convivência comunitária.

Especificamente, o projeto pretende:

- Ampliar o horário de funcionamento da biblioteca, garantindo maior acesso da comunidade ao acervo e às atividades oferecidas;
- Realizar mediações de leitura regulares, incentivando o gosto pela leitura entre crianças, adolescentes e adultos;
- Oferecer oficinas culturais mensais, promovendo a expressão artística, a valorização da cultura local e o fortalecimento de vínculos;



- Fomentar o pertencimento e o protagonismo da comunidade em relação ao espaço da biblioteca;
- Consolidar a biblioteca como um ponto de referência cultural no território;
- Realizar um evento de encerramento (Sarau Cultural) que valorize os talentos locais e celebre os resultados do projeto;
- Produzir e divulgar materiais de registro e comunicação (vídeo final, cartazes, certificados, banners), ampliando o alcance das ações.

O projeto será executado ao longo de 12 meses, com resultados esperados de fortalecimento do equipamento cultural, aumento no número de usuários atendidos, participação ativa da comunidade e consolidação da biblioteca como espaço vivo de cultura e cidadania.

Abrangência territorial

O Projeto Cultural Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti será executado no distrito de Jundiapéba, no município de Mogi das Cruzes/SP, onde está localizada a biblioteca comunitária. A iniciativa tem como abrangência principal o próprio distrito, que concentra mais de 7.000 famílias, e os bairros adjacentes como Real Park Tietê, Vila Jundiá, Vila Cintra, Jardim Cambuci, Vila Bela Flor e Vila Eugênia.

Considerando a localização geográfica de Jundiapéba, na divisa com o município de Suzano, o projeto também possui potencial de alcance intermunicipal, podendo beneficiar moradores de bairros vizinhos da cidade de Suzano que acessam o território e frequentam atividades culturais na região. A ampla divulgação prevista nas redes sociais, em equipamentos públicos e espaços de circulação comunitária contribuirá para expandir o acesso da população às ações culturais promovidas pela biblioteca.

Público alvo

Quantidade esperada: 4000

- 270 Diretos – Crianças e adolescentes atendidos diretamente pelos serviços do Centro Educacional Jabuti: 110 pelo Serviço de Convivência e 160 pelo CEIM localizado em Jundiapéba.
- 1.080 Indiretos – Familiares dos atendidos, considerando uma média de 4 pessoas por núcleo familiar.
- 900 Indiretos – Moradores do bairro de Jundiapéba e dos bairros vizinhos.
- 1.750 Indiretos – Comunidade escolar e população geral da região, incluindo educadores, estudantes, lideranças comunitárias, leitores espontâneos e participantes das ações culturais e eventos do projeto, especialmente após a ampliação da divulgação e das atividades da biblioteca.

Resultados esperados

- Ampliação do acesso à leitura e à cultura para crianças, adolescentes e famílias de Jundiapéba e bairros vizinhos.
- Funcionamento contínuo da Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti com equipe técnica e horário de atendimento ampliado.

- Realização de pelo menos 12 oficinas culturais, mediações de leitura e um grande sarau cultural de encerramento.
- Aumento do número de frequentadores mensais da biblioteca, promovendo o pertencimento e o protagonismo comunitário.
- Produção e distribuição de materiais gráficos de divulgação, fortalecendo a visibilidade das ações culturais.
- Produção de um vídeo final com registros das atividades e depoimentos da comunidade, consolidando a memória do projeto.
- Maior envolvimento de educadores, lideranças locais e famílias nas ações culturais e educativas.
- Fortalecimento da biblioteca como um ponto de referência cultural no território, contribuindo para a valorização da identidade local.

Produtos culturais

- 1 vídeo-documentário com registros das atividades, depoimentos e impacto do projeto. Será disponibilizado gratuitamente nas redes sociais do Centro Educacional Jabuti, enviado por e-mail para parceiros e apoiadores, e exibido durante o sarau de encerramento.
- 200 cartazes para divulgação das ações culturais, distribuídos em equipamentos públicos, escolas, comércios locais e espaços comunitários de Jundiapéba e bairros vizinhos.
- 200 certificados entregues aos participantes das oficinas culturais e parceiros do projeto.
- 1 banner institucional com informações da biblioteca, exposto permanentemente no espaço.
- Funcionamento contínuo da Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti, com horário ampliado, equipe qualificada e programação mensal de oficinas e mediações de leitura – consolidando-se como um produto cultural vivo e permanente no território.
- Realização de 1 Sarau Cultural de encerramento, evento aberto à comunidade com apresentações artísticas, lançamento do vídeo-documentário, atividades interativas e confraternização.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 28/07/2025 - fim: 28/09/2025

- | | |
|---|---|
| 1 | Contratação da produtora cultural responsável por coordenar a execução do projeto ao longo de 12 meses, com dedicação de 24 horas mensais. Suas funções incluem articular parcerias, acompanhar o cronograma, organizar as oficinas e ações culturais, contrataricineiros e demais prestadores de serviço, supervisionar a produção dos materiais gráficos, garantir a prestação de contas e atuar na comunicação com a equipe, fornecedores e a Secretaria de Cultura. |
| 2 | Contratação de profissional para atuar como mediador de leitura durante todo o período de execução do projeto (12 meses). O mediador será responsável por realizar mediações semanais de leitura, dinâmicas com o público infantil e juvenil, apoio nas oficinas culturais e incentivo ao uso do acervo da biblioteca. A carga horária mensal prevista é de 24 horas. |
| 3 | Contratação de profissional em regime CLT para atuar como auxiliar de biblioteca, com carga horária de 30 |



horas semanais durante os 12 meses do projeto. Suas funções incluem organização do acervo, atendimento ao público, apoio às mediações de leitura e eventos culturais, controle de empréstimos, registro de atividades realizadas no espaço e suporte à equipe do projeto. O profissional será vinculado à Rede de Bibliotecas Comunitárias, conforme exigência para o exercício da função. Toda a memória de cálculo trabalhista foi cuidadosamente planejada no orçamento do projeto, incluindo os encargos legais e os custos referentes ao desligamento do funcionário ao final da execução.

4	Aquisição de um computador desktop com alto desempenho e monitor compatível para uso administrativo e operacional da Biblioteca. O equipamento será essencial para rodar o software de gestão de acervo e empréstimos de livros, desenvolvido especialmente e voluntariamente para a biblioteca por um aluno da FATEC. Atualmente, a biblioteca não possui uma máquina com capacidade técnica adequada para essa finalidade. O desktop, juntamente com o monitor, será utilizado pela equipe técnica (auxiliar de biblioteca, produtora cultural e mediador de leitura) para cadastro e organização do acervo, controle de empréstimos, elaboração de relatórios e planejamento das atividades do projeto.
5	Aquisição de notebook com alto desempenho, necessário para a produção de materiais gráficos, edição de vídeos e organização de conteúdos digitais do projeto. O equipamento será utilizado pela produtora cultural e equipe técnica para tarefas como criação de cartazes, certificados, banners, relatórios e registro audiovisual das atividades da biblioteca. Também será utilizado nas oficinas de audiovisual, possibilitando a edição e finalização de conteúdos produzidos pelos participantes.
6	Aquisição de impressora multifuncional com sistema de tanque de tinta, destinada à impressão das carteirinhas dos usuários da biblioteca, bem como documentos administrativos e operacionais da equipe técnica. A multifuncional também atende às demandas de digitalização e cópias necessárias para a gestão do projeto.
7	Aquisição de projetor e tela com alta resolução e excelente luminosidade, ideal para uso em ambientes diversos. Será utilizado em ações culturais da Biblioteca, como o Cine Jabuti, oficinas audiovisuais, apresentações no sarau e para a exibição do vídeo final sobre o projeto. O equipamento contribuirá para ampliar o acesso à cultura, ao audiovisual e às produções locais.
8	Aquisição de caixa de som portátil e microfones, com excelente potência e qualidade sonora. Será utilizada em atividades como o sarau, oficinas, rodas de conversa, exibição de filmes e demais ações culturais. A caixa garante a amplificação adequada do som em eventos internos e externos, contribuindo para a boa comunicação e experiência do público.
9	Aquisição de um ventilador de parede com grande capacidade de ventilação, ideal para melhorar o conforto térmico nos espaço interno da biblioteca. O equipamento será instalado em área de uso coletivo, contribuindo para um ambiente mais agradável durante as atividades do projeto, especialmente em dias mais quentes.
10	Aquisição de tenda sanfonada com estrutura resistente e cobertura em lona PVC, ideal para uso nas atividades externas da biblioteca. A tenda será utilizada para proteger participantes e equipamentos durante ações realizadas no espaço aberto da biblioteca, como feiras, oficinas, rodas de leitura e sarau, oferecendo conforto e segurança em diferentes condições climáticas.
11	Aquisição de cadeiras dobráveis, leves e resistentes, em estrutura de alumínio, para uso nas atividades externas da biblioteca. Serão utilizadas em ações como rodas de leitura, oficinas ao ar livre, saraus, apresentações e sessões do Cine Jabuti, proporcionando conforto ao público e facilitando a montagem e desmontagem dos espaços.
12	Aquisição de materiais essenciais para o funcionamento administrativo e a execução das atividades da biblioteca ao longo do projeto. A etapa contempla: Folhas de papel sulfite A4: utilizadas na impressão de relatórios, materiais de apoio, fichas cadastrais e outros documentos necessários à rotina da biblioteca e oficinas. Cartões plásticos para plastificação: destinados à confecção das carteirinhas de sócios da biblioteca, que identificam os frequentadores habilitados a realizar empréstimos de livros. Papel couché A4: será utilizado para a impressão das carteirinhas dos sócios, conferindo maior durabilidade e qualidade visual ao material antes da plastificação. Tintas Epson: assegura o funcionamento contínuo da impressora multifuncional, utilizada tanto para a produção das carteirinhas quanto para as demais demandas administrativas e pedagógicas e impressão das carteirinhas. Esses insumos contribuem para a organização do acervo, o vínculo com o público leitor e o bom andamento das atividades previstas ao longo do projeto.

Produção | início: 29/09/2025 - fim: 29/06/2026

1	Serão contratados serviços de design gráfico para a criação e impressão dos seguintes materiais de divulgação do projeto: Banner (1,90 cm x 1,00 cm) Cartazes (21 x 29,7 cm), com formatos para impressão e mídias sociais Certificados para participantes Esses materiais serão utilizados principalmente para a divulgação das oficinas e ações da biblioteca, promovendo as atividades realizadas durante o projeto, além de serem utilizados posteriormente no sarau de encerramento.
2	Serão realizadas 16 oficinas culturais, com duração de 2 horas cada, ao longo de 8 meses, com média de



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOATÁN



2 oficinas por mês. As oficinas terão uma média de 15 participantes cada e serão voltadas à comunidade frequentadora da biblioteca. A faixa etária dos participantes será definida de acordo com a demanda e o tema de cada oficina. Os temas abordados incluirão literatura, contação de histórias, criação artística, produção audiovisual e expressão corporal. As atividades serão planejadas para incentivar a experimentação criativa, o fortalecimento do vínculo com o acervo e a valorização da cultura local. Os resultados das oficinas serão apresentados ao público no sarau de encerramento do projeto, celebrando os processos vividos e promovendo a troca entre participantes e comunidade.

- 3 Durante as 16 oficinas culturais, será oferecido um coffee break aos participantes, com o objetivo de promover um ambiente acolhedor e favorecedor à concentração, além de contribuir com o bem-estar dos envolvidos. O valor estimado é de R\$ 15,00 por pessoa por oficina. Este cuidado com a alimentação é especialmente relevante para os participantes em situação de vulnerabilidade social, muitos dos quais podem não ter acesso a refeições adequadas durante o dia. O coffee break visa não só fornecer energia para a participação ativa nas atividades, mas também fortalecer o acolhimento e a inclusão social, garantindo que todos possam aproveitar ao máximo as oficinas sem preocupações alimentares.
- 4 Para a realização das 16 oficinas culturais, serão disponibilizados até R\$ 100,00 por oficina para a aquisição de materiais e insumos necessários à execução das atividades, como papéis, tintas, pincéis, tecidos, equipamentos audiovisuais e outros itens específicos de cada temática. Esse recurso visa garantir que as oficinas tenham todos os materiais adequados para que os participantes possam se expressar e criar de maneira efetiva e enriquecedora, alinhados aos objetivos do projeto.
- 5 Será contratada a cobertura fotográfica e de vídeo para registrar as atividades do projeto, com 16 diárias, sendo cada uma com duração média de 2 horas. O profissional responsável irá documentar os principais momentos das oficinas culturais, saraus e outros eventos, assegurando o registro visual das experiências e resultados do projeto. Além disso, o material coletado será utilizado na compilação de um vídeo final que sintetiza os impactos e processos vividos ao longo do projeto, promovendo a divulgação, relatórios e a promoção das ações realizadas. Esse conteúdo será uma ferramenta importante para o acompanhamento e visibilidade do projeto.
- 6 Para o sarau de encerramento, será preparada uma decoração acolhedora que crie um ambiente festivo e de celebração, refletindo o espírito coletivo do projeto e a jornada compartilhada pelos participantes. O coquetel será oferecido a todos, criando um momento de convivência e confraternização entre os envolvidos. Durante o sarau, os participantes das oficinas terão a oportunidade de se apresentar, e também será aberto espaço para membros da comunidade que desejem compartilhar seus talentos, seja na música, dança, poesia ou outras formas de expressão. Este evento será um verdadeiro encontro da comunidade, valorizando e celebrando os talentos locais e a integração entre todos, destacando o impacto coletivo do projeto e a união que ele gerou ao longo de sua realização. Com o compromisso de promover a acessibilidade e a inclusão, o evento contará com intérpretes de Libras durante todo o período do sarau (estimado em 4 horas), garantindo a plena acessibilidade comunicacional e a participação de todos os públicos.

Pós-produção | início: 30/06/2026 - fim: 30/07/2026

- 1 A etapa de pós-produção inclui a prestação de contas do projeto, onde serão organizados e apresentados todos os relatórios financeiros e de atividades realizados ao longo do período de execução. Esta etapa é fundamental para garantir a transparência e o correto uso dos recursos, além de possibilitar o acompanhamento das metas e resultados alcançados. Uma das contrapartidas da OSC será fornecer apoio na prestação de contas, garantindo que todo o processo seja conduzido de forma clara e eficiente. Isso incluirá a documentação de todos os gastos realizados, a elaboração de relatórios finais e a prestação de informações solicitadas pelos apoiadores do projeto, garantindo a conformidade com as exigências legais e regulatórias.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Moatan Pinhal	Mediador de Leitura	Com mais de 10 anos de atuação como Educador Ambiental na ONG Jabuti, Moatan Ribeiro Pinhal tem se dedicado ao enriquecimento cultural e ambiental de crianças e jovens, promovendo o acesso a espaços que despertam a consciência crítica sobre o meio ambiente, a cultura e a cidadania. Sua abordagem combina educação ambiental com práticas culturais, sempre buscando ampliar horizontes e fomentar a reflexão sobre o mundo em que vivemos. Em 2024, teve a honra de cofundar a



Nome	Função	Currículo
		Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti, um espaço dedicado ao incentivo à leitura, à educação e à troca de saberes. Durante todo o ano, esteve à frente da montagem, reforma e construção da biblioteca, trabalhando ativamente para transformar o local em um ponto de acesso à cultura e ao conhecimento para a comunidade local. Atualmente, continua contribuindo para o crescimento e fortalecimento desse espaço, atuando como mediador de leitura duas vezes por semana, proporcionando experiências de leitura para crianças, jovens e adultos, e estimulando o gosto pela literatura e pela aprendizagem contínua. Sua trajetória como mediador de leitura inclui diversas experiências significativas, como: Mediação no Parque das Neblinas: Durante visitas educativas ao Parque das Neblinas, além de discutir questões ambientais, conduziu rodas de leitura com livros sobre natureza e conservação. Esses momentos de leitura ao ar livre aprofundaram a conexão dos participantes com o ecossistema ao redor, fazendo a leitura ganhar vida no contexto natural. Mediação no Museu da Língua Portuguesa: No Museu da Língua Portuguesa, criou experiências de leitura que integravam a história da língua com o impacto cultural da preservação ambiental. Organizou rodas de leitura interativas que estimularam os jovens a refletir sobre como a linguagem e as histórias nos conectam ao meio ambiente e às questões sociais. Mediação na Mostra Cultural do Projeto Prema Consciência Indígena: Durante a mostra cultural, além de liderar visitas guiadas, promoveu atividades de leitura centradas em narrativas indígenas, histórias de resistência e a relevância da cultura indígena na atualidade. A mediação serviu como um veículo para a discussão sobre identidade, cultura e ocupação de espaços culturais. Mediação na visita à Reserva Ambiental Sesc Bertioga: Na reserva, organizou atividades de leitura de textos sobre biodiversidade, ecossistemas e sustentabilidade, ampliando a compreensão dos participantes sobre a relação entre narrativas e o ambiente natural, unindo conhecimento teórico e vivências práticas. Mediação no Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi: No Centro de Cultura de Suzano, além de incentivar a participação em atividades culturais, promoveu sessões de leitura com livros que abordavam questões sociais e culturais relevantes para a comunidade. Essas atividades fomentaram tanto o gosto pela leitura quanto a reflexão crítica sobre cidadania e igualdade. Moatan acredita que a integração entre educação ambiental, mediação de leitura e promoção da cultura local é essencial para a formação de indivíduos críticos e conscientes. Sua missão permanece a de proporcionar à comunidade, especialmente aos jovens, ferramentas para o desenvolvimento de uma consciência ecológica e cultural sólida, preparando-os para um futuro mais sustentável e inclusivo. CURRÍCULO ANEXO
Lethicia Cardoso Galo	Fotografia	Fotógrafa há mais de 20 anos, atuando em eventos, shows e ensaios, sempre com um olhar sensível e atento à narrativa de cada imagem. Formada em Fotografia pelo Centro Universitário Senac, já trabalhou na direção de fotografia de filmes como Serráqueos, Bonita, e co dirigindo Reexisto, com Rodrigo Campos. Seu portfólio inclui registros de grandes artistas e projetos autorais premiados, como "Fuga Latente". Além disso, ministra aulas de fotografia digital, analógica e pinhole para diferentes públicos. Para ela, fotografar é mais do que registrar momentos—é contar histórias e transformar percepções.
Marina Colombo	Produtora Cultural	Profissional com atuação intersetorial entre cultura, educação e assistência social, com experiência em serviços socioassistenciais, produção cultural, arte-educação e gestão de projetos socioculturais. Assistente social, educadora socioemocional e especialista em Pedagogia da Cooperação e Metodologias Colaborativas, atua como formadora, facilitadora e gestora de projetos e eventos socioculturais, com foco em processos participativos, fortalecimento de vínculos e valorização de saberes comunitários. Possui experiência em captação de recursos, coordenação de oficinas artísticas, elaboração de materiais de comunicação e curadoria de ações voltadas à infância, juventude e territórios periféricos. Seguem algumas experiências práticas dos últimos 5 anos: EXPERIÊNCIA NA ÁREA CULTURAL Arte-educação ? Oficina de Dança para crianças e adolescentes – Centro Educacional Jabuti (mai-jul/2024); ? Trabalho fundamentado em pedagogia da cooperação, dança e metodologias ativas.; Espetáculos (como elenco) – Escola Fernanda Moretti – Arte do Movimento ? A Bela Não Adormecida (2022); ? Cats – O Musical (2023); ? (Outras) Coisas de Criança (2024); Coreografias ? Procissão – Circuito das Artes Mogi das Cruzes (2024); ? Ballet de repertório Mirlitons – Sarau da Primavera (2024); PRODUÇÃO CULTURAL E EVENTOS Centro Educacional Jabuti ? Exposição Consciência Indígena (2023); ?



Nome	Função	Currículo
		1º Festival Agroecológico Jabuti (2023); ? Inauguração da Biblioteca Comunitária Arandu Jabuti (2024); ? Contação de Histórias – projeto Baú Mágico (2025); ? Encerramento do projeto Para Sempre Hip Hop (2025); CAPTAÇÃO DE RECURSOS ? Edital Sustentável – Instituto Itaquareia (2021 e 2023); ? Edital Fundos da Infância e Adolescência – Itaú Social (2021 e 2024); ? Edital Acelere o Relógio – Plan Internacional (2024); GESTÃO E COMUNICAÇÃO ? Gestão de contratos e equipes para oficinas artísticas e culturais – Centro Educacional Jabuti (desde 2022); ? Elaboração de relatórios e prestação de contas – APAE / ASETTE / Jabuti (desde 2019); ? Gestão de redes sociais e criação de materiais visuais – @jabuti.prema (desde 2022); ATUAÇÃO PÚBLICA E SOCIAL ? Assistente social em OSC que integra assistência social e educação infantil; ? Conselheira do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), com atuação como presidenta na gestão anterior e 2ª tesoureira atualmente; ? Facilitadora de grupos e formadora de equipes nas áreas de saúde, educação, segurança pública e inclusão; PORTIFÓLIO ANEXO

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	O projeto prevê acesso gratuito e aberto ao público em todas as suas ações, com foco em garantir o direito à participação de todos, especialmente moradores da região em situação de vulnerabilidade. A contratação do(a) auxiliar de biblioteca também atuará como um indutor de diversidade, priorizando pessoas da comunidade, com atenção às questões de gênero e raça, promovendo inclusão social no ambiente de trabalho.
EDUCACIONAL	Serão ofertadas oficinas formativas e ações educativas voltadas para diferentes faixas etárias, a partir da escuta das demandas da comunidade. Os participantes serão estimulados ao desenvolvimento de habilidades de leitura, expressão artística e pensamento crítico, por meio de experiências práticas e coletivas ao longo do projeto.
CULTURAL	O projeto valoriza a cultura local e comunitária por meio da realização de oficinas artísticas e de um sarau de encerramento, onde os participantes poderão apresentar os resultados das oficinas e onde qualquer pessoa da comunidade que desejar também poderá se apresentar. A programação é pensada para celebrar os talentos locais, fortalecer a identidade cultural do território e ampliar o acesso da população a experiências culturais significativas.
ECONÔMICA	A coordenação do Centro Educacional Jabuti doará horas de trabalho para a gestão do projeto, sem ônus para o recurso incentivado. Além disso, os bens permanentes adquiridos com recursos do projeto serão incorporados ao inventário da biblioteca e, em caso de dissolução da OSC, serão destinados conforme prevê o estatuto da organização em seu Art. 38. Também será responsabilidade da OSC realizar os trâmites administrativos relacionados à contratação CLT do(a) auxiliar de biblioteca, por meio de sua equipe de Recursos Humanos, bem como os procedimentos de documentação junto aos investidores da LIC, assumindo essas tarefas como parte de sua contribuição estrutural ao projeto.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Banner (1,90cm x 100 cm) - Digital com acabamento de madeira e corda	banner institucional com informações da biblioteca, exposto permanentemente no espaço.
Cartazes (21 x 29,7 cm) Formato para impressão e mídia sociais	200 cartazes para divulgação das ações culturais, distribuídos em equipamentos públicos, escolas, comércios locais e espaços comunitários de Jundiápeba e bairros vizinhos. Além da divulgação nas mídias sociais.
Certificados - Couché/Triplex 250g colorido	200 certificados entregues aos participantes das oficinas culturais e parceiros do projeto.



Descrição	Forma de distribuição
Vídeo de encerramento (média 4 min)	vídeo-documentário com registros das atividades, depoimentos e impacto do projeto. Será disponibilizado gratuitamente nas redes sociais do Centro Educacional Jabuti, enviado por e-mail para parceiros e apoiadores, e exibido durante o sarau de encerramento.

Links

Descrição	URL
Site da OSC	https://www.jabuti.org.br/
Instagram geral da OSC	https://www.instagram.com/ongjabuti/
Instagram do Serviço de Convivência onde desenvolvemos cultura	https://www.instagram.com/jabuti.prema/
Vídeo "O que o RTA não mostra!"	https://www.youtube.com/watch?v=av6ny9wCOHU