

# Pequenos Cisnes

Projeto LIC nº 953 | Valor solicitado R\$ 177.000,00 **Aprovado**



## DANIELLE BITTENCOURT ESCOLA DE DANÇA

E-mail: [diretoriabdbmogi@gmail.com](mailto:diretoriabdbmogi@gmail.com)

Representante: **Danielle Bittencourt da Silva** (Diretora / professora)

E-mail: [diretoriabdbmogi@gmail.com](mailto:diretoriabdbmogi@gmail.com)

### Área de enquadramento

[ Dança ]

### Apresentação

Progressão da ação formativa em Dança Clássica pelo método da Royal Academy of Dance para 108 crianças e adolescentes de baixa renda, atendidas no projeto social Pequenos Cisnes, constituída de 252 aulas para 6 turmas com idade entre 4 e 17 anos, com previsão de realização em 12 meses (janeiro a dezembro de 2025). A turma teve início em fevereiro de 2023 e a realização foi feita com recursos próprios, aulas voluntárias e contribuições.

Nível de cada turma:

As turmas A estão estudando "Pre-primary" e "Primary"

As turmas B estão estudando "Grade 1"

A turma C está estudando "Grade 1" e "Grade 2"

Realização de um sarau de dança com os alunos do projeto, realizado de forma gratuita como encerramento da formação, na sede do Ballet Danielle Bittencourt, escola de dança, situada à Rua Agostinho Caporalli, 472 - Vila Oliveira- Mogi das Cruzes/SP cep: 08780-510. Até o período do encerramento é possível alterarmos o local do sarau desde que seja com acesso gratuito e com acessibilidade arquitetônica.

Durante o período de 12 meses os alunos terão acompanhamento com dentista, nutricionista e educador financeiro.

### Justificativa

Ao perceber que o balé clássico é uma modalidade de dança distante da realidade de muitos brasileiros, a bailarina e diretora do Ballet Danielle Bittencourt decidiu criar um projeto que se aproxima de pessoas de regiões periféricas e ou de baixa renda, oportunizando o aprendizado dessa arte para essa população.

Assim nasceu o Projeto Pequenos Cisnes, do desejo de levar os benefícios da prática regular do Ballet Clássico ao alcance de crianças e adolescentes que, por diversas questões de natureza socioeconômica, não teriam acesso.

A equipe da Escola de Dança entende que apesar das diferenças sociais, temos todos a mesma base

humana, com pontos fortes a serem valorizados e pontos fracos a serem trabalhados. A cada aula é transmitida toda a energia na construção do indivíduo, muito além do bailarino. Corpos e mentes fortes, saudáveis e confiantes, independente da classe social que cada cidadão ocupa.

Nesse sentido, o projeto também existe como uma ação social que contribui para formação do cidadão e para inseri-lo na cena de arte e cultura. O projeto destina-se a crianças e adolescentes de 04 a 17 anos, todos de baixa renda, estudantes de escolas públicas estaduais ou municipais, oferecendo aos alunos participantes aulas de Balé Clássico utilizando o método Royal Academy of Dance, método confiável existente há mais de 100, utilizados por escolas de Balé renomadas no mercado interno e externo, e uma infraestrutura de salas de Balé equipadas para uma experiência de aprendizado completa.

## Objetivos do projeto

### Objetivos gerais:

Permitir acesso ao ensino e formação em Dança Clássica pelo método da Royal Academy of Dance a crianças e adolescentes de baixa renda.

### Objetivos específicos:

Por meio das aulas de dança clássica estimular, desenvolver e aprimorar:

- 1) aspectos cognitivos:- raciocínio lógico e sequenciamento - ?memorização - ?antecipação e sincronização motora com a música - ?construção de engramas neuromusculares apropriados
- 2) aspectos emocionais:- a consciência emocional - ?a expressão das emoções por meio do gesto- ?autocontrole e autorregulação - ?qualidades como a disciplina, a resiliência, a paciência e a perseverança - ?o comprometimento com o trabalho em equipe- ?traçar metas e planejar ações de pequeno, médio e longo prazo para alcançá-las
- 3) aspectos físicos:- desenvolvimento das capacidades físicas de força, potência, resistência, flexibilidade, agilidade, coordenação motora grossa e fina, ritmo, equilíbrio estático e dinâmico - ?desenvolvimento e aprimoramento das habilidades motoras fundamentais relacionadas à estabilidade, locomoção e manipulação para todos os alunos das turmas "A"- ?desenvolvimento das habilidades motoras especializadas relacionadas à dança em todos os alunos das turmas "B" e "C"; - estimular a prática dos exercícios físicos sistematizados criando bases de manutenção da saúde com o desenvolvimento e aprimoramento da capacidade cardiorrespiratória e neuromuscular, manutenção da postura corporal e combate ao sedentarismo infantil
- 4) aspectos sociais: - educar as famílias e envolver os responsáveis diretos pelos alunos sobre as virtudes que são importantes para o sucesso futuro na vida de cada um deles (comprometimento, pontualidade, autocuidado, empatia).

O projeto se torna relevante pois oportuniza as crianças e jovens de baixa renda acesso à este tipo de formação em dança clássica e que além de formar bailarinos pelo método da RAD, mostra novas oportunidades de direcionamento da vida no futuro (professor de dança, ensaiador, bailarino, fisioterapeuta da dança, preparador físico da dança, figurinista da dança, cenógrafo, iluminador, gestor de projetos) e que para atingir as metas torna-se mandatório desenvolver as características que citamos nos objetivos específicos.

"A prática regular do Ballet Clássico faz com que as crianças e jovens interiorizem valores importantes para a vida como disciplina, o foco, pontualidade, atenção aos detalhes, trabalhar em equipe, respeito à hierarquia também às diferenças individuais, dedicação atingir excelência autorresponsabilidade. O Ballet associa os benefícios de um exercício físico ao prazer e beleza da dança, auxiliando, inclusive, no desenvolvimento de habilidades sensoriais, cognitivas e emocionais. Além de também colaborar com a saúde da criança." (Castro, 2020)

## Abrangência territorial

Mogi das Cruzes incluindo bairros periféricos

## Público alvo

Quantidade esperada: 432

108 alunos  
324 familiares indiretamente envolvidos (média de 3 por aluno)

## Resultados esperados

Que as crianças e jovens de baixa renda que não teriam acesso à esse tipo de formação em dança clássica, possam realizar o sonho de ter uma formação em ballet clássico pelo método da RAD.

O projeto prevê a contribuição para novas oportunidades de direcionamento da vida no futuro (professor de dança, ensaiador, bailarino, fisioterapeuta da dança, preparador físico da dança, figurinista da dança, cenógrafo, iluminador, gestor de projetos) e que para atingir as metas torna-se mandatório desenvolver as características que citamos nos objetivos específicos.

## Produtos culturais

Fotos  
Vídeos  
Catálogo virtual

## Cronograma de atividades

**Produção** | início: 20/01/2025 - fim: 05/12/2025

- 1 Plano de aula Para executar a ação formativa do projeto serão realizadas 42 aulas de 75min para cada uma das 6 turmas, totalizando 252 aulas em 12 meses, com a atuação de três professores, atendendo há 100 crianças e adolescentes, divididos nas seguintes turmas: 2 Turmas A: crianças de 4 a 7 anos; 3 Turmas B: crianças de 8 a 11 anos; 1 Turma C: adolescentes de 12 a 17 anos. Todas as turmas são inclusivas (com crianças com deficiência). Os professores que atuam no projeto são formados na área com bastante experiência no segmento, sendo eles: Luiza Carolina Bittencourt da Silva, Nauany Brito Danielle Bittencourt da Silva. Produção executiva Registros fotográficos e audiovisuais Produção do catálogo virtual Divulgação - assessoria de imprensa e redes sociais Encerramento Encerramento

**Ficha técnica dos principais integrantes**

Nome	Função	Currículo
Danielle Bittencourt da Silva	Coordenadora e professora	Currículo do proponente
Luiza Bittencourt	Acompanhante terapêutica e professora	Sou uma estudante de psicologia e profissional dedicada especialmente ao público infantil. Estou em busca de uma oportunidade de aplicar os conhecimentos que acumulei ao longo de minha trajetória acadêmica e formação teórico-prática em ABA. Acredito ser capaz de combinar os conhecimentos acadêmicos com a prática sensível e detalhista do cuidar, auxiliar, observar e acompanhar uma criança em conjunto com a equipe multidisciplinar destinada a cada caso. Valorizo a comunicação clara e o trabalho em equipe. Cursos - Aprimoramento Teórico-Prático em ABA: Formação de Acompanhante Terapêutico (Clínica Sinapses) - ABA e Autismo para Profissionais com Regina Bérghamo (psicóloga e supervisora ABA) - Pedagogia UMC - 2 semestres concluídos (início em 2020/ trancamento em 2021) - Inglês Iniciante e Intermediário (Yázigi Escola de Idiomas) - Inglês Avançado e Provas de Proficiência (Cultura Inglesa) - Formação completa em Ballet Clássico pela Royal Academy Of Dance
Nauany Brito	Professora	Professora de Ballet clássico, 02/2022 - Atual Escola de Ballet Danielle Bittencourt - Mogi das Cruzes, São Paulo
DANIELLE SICILIANO GONÇALVES	Dentista	UBC Universidade Braz Cubas Graduação em Odontologia Conclusão: 12/2021 Universidade Presbiteriana Mackenzie Pós-Graduação em Negócios Internacionais Conclusão: 05/2013 UMC Universidade de Mogi das Cruzes Graduação em Administração de Empresas Conclusão: 12/2009
ANA LIVIA VICCO	Nutricionista clínica e esportiva	FORMAÇÃO Curso de bacharel em Nutrição 2022 Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) Curso de Bioquímica Aplicada na Prática Clínica 2020 FATEC - SÃO PAULO 2019 - 2020 Estagiária em Nutrição Estudante de nutrição responsável pelo controle de qualidade de 3 unidades de alimentação. SESI - MOGI DAS CRUZES 2020 - 2021 Estagiária em Nutrição Estudante de nutrição responsável pelo controle de qualidade, educação nutricional e elaboração de cardápios especiais. ATENDIMENTO NUTRICIONAL 2022 Nutricionista Clínica Esportiva Atendimento online (aspecto mundial) Academia Versátil Fitness   Desde Março/2022 CEMAN - Centro Médico Andrade   Desde Março/2022 Espaço de Dança Danielle Bittencourt   Desde Abril/2023 EXPERIÊNCIA NUTRINS - PLATAFORMA INTEGRATIVA DE NUTRICIONISTAS 2023 Nutricionista Co-fundadora Plataforma online de apoio a estudante de nutrição e nutricionistas Curso PNC - Praticando Nutrição de Consultório 2022 Pós-graduanda em Nutrição Esportiva e Obesidade 2023 Universidade de São Paulo (USP)
Roberta Pimentel Regato	Produtora	Produtora cultural e editorial Formação em Arquitetura e Urbanismo, em 1990, com especializações em Patrimônio Histórico e Arquitetura Modernista, UBC. Cursos complementares: Arte Contemporânea, Curadoria de Arte e Produção Cultural. Atuação de 36 anos com design editorial com diversas publicações entre livros e revistas. Na produção cultural tem vários projetos aprovados e realizados pelo ProAC Editais e ICMS; Sesc SP; Lei Rouanet, LPG, LIC – Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes, SP, com foco em elaboração e produção executiva. Recentemente, foi parecerista da LPG em Suzano, SP. Nos últimos três anos teve cinco projetos contemplados em ProAC Editais e ProAC Direto 37.
Edimilson Duarte Filho	Educador financeiro	Sócio fundador da Planize - Planejamento Financeiro Principais competências: - desenvolvimento de projetos de planejamento financeiro - análise, diagnósticos e gestão de pessoas e treinamentos comerciais Certificações - TL: Transformação e Liderança - Planejamento Financeiro Pessoal - Vendas - Comunicação com PNL - Certificado AMBINA

## Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Trata-se de um projeto social
EDUCACIONAL	O projeto é de formação básica em dança
CULTURAL	O projeto prevê a contribuição para novas oportunidades de direcionamento da vida no futuro (professor de dança, ensaiador, bailarino, fisioterapeuta da dança, preparador físico da dança, figurinista da dança, cenógrafo, iluminador, gestor de projetos) e que para atingir as metas torna-se mandatório desenvolver as características que citamos nos objetivos específicos.

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Catálogo virtual	Arquivo digital disponibilizado via link nas redes sociais e WhatsApp
Vídeo	Para reels com logotipos exigidos pela LIC e divulgação do projeto Pequenos Cisnes.
Assessoria de imprensa	Envio de release e fotos para imprensa local e região.
Fotos	Para utilização em cards com logotipos exigidos pela LIC e divulgação do projeto Pequenos Cisnes e imprensa.
Banner	Identificação do projeto na fachada da escola de BALLET DANIELLE BITTENCOURT

## Links

Descrição	URL
Reportagem na TV Diário sobre o projeto Pequenos Cisnes	<a href="https://globoplay.globo.com/v/12674085/">https://globoplay.globo.com/v/12674085/</a>
30 anos de dança	<a href="https://www.instagram.com/reel/C6bg0PJOQhQ/?igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D">https://www.instagram.com/reel/C6bg0PJOQhQ/?igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D</a>
Três gerações	<a href="https://www.instagram.com/reel/C63hXPpu2BM/?igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D">https://www.instagram.com/reel/C63hXPpu2BM/?igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D</a>
Pequenos Cisnes	<a href="https://www.instagram.com/reel/C8R1uKLO6wy/?igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D">https://www.instagram.com/reel/C8R1uKLO6wy/?igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D</a>