Amuleto das Águas

Projeto LIC nº 914 | Valor solicitado R$ 200.000,00 Aprovado

Água Viva Cultura e Sustentabilidade Ltda

E-mail: **aguavivacultura@gmail.com**

Representante: **Keico Uehara Kanashiro (Administradora)**
E-mail: **aguavivacultura@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

```
Teatro, Circo, Música e Dança
```

Apresentação

```
“Amuleto das Águas” é um projeto artístico-educacional que acontece no encontro entre teatro,
circo, poesia, música e dança. Narrando a saga de uma gotinha d'água em transformação, o projeto
desperta a educação emocional e ambiental, trazendo um olhar cuidadoso para os rios e águas que
nos
envolvem e habitam. Ao fim do espetáculo, as crianças e o público em geral são convidados a
construir seu próprio amuleto, tornando-se guardiãs e guardiões das águas. Criado inicialmente
como uma ação de contação de história e oficina presencial apresentada para um número reduzido
de crianças e adultos, o trabalho cumpriu 3 temporadas de apresentações no SESC Bertioga, 1
temporada no SESC Pantanal (Pólo Socio-Ambiental do SESC em Poconé-MT) e realizou apresentação
especial no Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MuBE/SP) em parceira com a Fundação SOS
Mata Atlântica e a Mostra "Ambiental: arte e movimentos".
O presente projeto prevê a transformação da contação de histórias em um espetáculo de teatro-
musical, com estreia no Theatro Vasques de Mogi das Cruzes para público de crianças das escolas
das redes pública e privada de ensino e seus familiares e responsáveis. Procura-se, desse modo,
contribuir com a regeneração dos rios e a formação de público, bem como com a produção artística
de excelência em Mogi das Cruzes.
```

Justificativa

```
O cuidado com os rios e águas do Brasil e do mundo é um dos principais desafios do século XXI.
E, por sua importância e impacto na vida cotidiana, pode ser o guia de uma grande transformação
socioambiental que envolve toda a sociedade. Assim como o planeta, nós também somos feitos de
água. Água que transita, se agita e tranquiliza. Marés que sobem, secam e tornam a transbordar.
Com foco no público infantil, mas com impacto ampliado a pessoas de todas as idades, o
espetáculo de teatro-musical "Amuleto das Águas" é um convite à reflexão e ao cuidado com este
elemento tão predominante, precioso e necessário à existência de todos os seres, com o intuito
de cultivar nas crianças e adultos a relação entre meio ambiente e cultura, para a construção de
uma sociedade mais harmoniosa e sustentável.
O projeto procura, assim, fortalecer as conexões entre natureza e sociedade através da educação
ambiental lúdica por meio das artes, convidando as crianças e suas famílias a conhecerem a si
mesmas por meio da conexão com as águas. O trabalho é resultado de pesquisas inovadoras e
transdisciplinares que vêm sendo realizadas pelos artistas e educadores Eduardo Colombo, Isadora
```

Faro e Victor Kinjo. Com trajetórias diversas e complementares amparadas nas áreas do circo, do teatro e da música, o trio de artistas será acompanhado por uma equipe de artistas convidados envolvendo músicos, direção cênica e dramaturgia, figurinos, iluminação e cenografia. Uma experiência que integra a educação ambiental à linguagem da infância, promovendo uma reflexão profunda, sensível e divertida por meio das artes.

Objetivos do projeto

- Criação do espetáculo de teatro-musical "Amuleto das Águas", a partir do roteiro da contação de histórias original;
- Realização de temporada com 4 apresentações de estreia do espetáculo no Theatro Vasques de Mogi das Cruzes, com 2 sessões exclusiva para crianças da rede pública e particular de ensino infantil e
fundamental com ingressos gratuitos e 2 sessões abertas ao público geral com ingressos a preços populares;
- Gravação da apresentação no Theatro Vasques e edição do filme do espetáculo;
- Elaborar plano de continuidade para ações futuras do projeto;
- Contribuir para a formação de público de todas as idades;
- Promover a reflexão sobre a importância da cultura e da educação para o cultivo de uma sociedade próspera e sustentável.

Abrangência territorial

O projeto abrangerá as regiões rural e urbana de Mogi das Cruzes. A criação do espetáculo será realizada no sítio cultural SAMAUMA, localizado entre os distritos de Biritiba Ussu e Taiaçupeba, espaço sede da produtora Água Viva Cultura e das pesquisas dos artistas Victor Kinjo e Eduardo Colombo. As 4 apresentações de estreia previstas acontecerão no Theatro Vasques no centro histórico de Mogi das Cruzes, sendo 2 delas aberta ao público geral e 2 exclusivas para escolas de bairros periféricos da cidade, com ênfase na parceria com as escolas de Biritiba Ussu e Taiaçupeba.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 1200

Resultados esperados
Crianças de 04 a 10 anos, alunas/os das escolas das redes pública e privada de ensino infantil e fundamental, com ênfase nos distritos rurais de Biritiba Ussu e Taiaçupeba, além dos demais bairros de Mogi das Cruzes, professores/as, pais e responsáveis.

Resultados esperados

- Espetáculo de teatro-musical "Amuleto das Águas", e apresentação de 4 sessões, sendo 2 gratuitas e 2 a preços populares.
- Produção de vídeo do espetáculo "Amuleto das Águas".
- Plano de difusão e continuidade para ações futuras do projeto, a ser enviado aos patrocinadores e Secretaria da Cultura.

Produtos culturais

```
- Espetáculo de teatro-musical "Amuleto das Águas", e apresentação de 4 sessões, sendo 2
gratuita e 2 a preços populares.
- Gravação do disco Amuleto das Águas.
- Plano de difusão e continuidade para ações futuras do projeto, a ser enviado aos
patrocinadores e Secretaria da Cultura.
```

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 02/05/2024 - fim: 06/09/2024

1	Captação de Recursos
2	Detalhamento do Plano de Trabalho
3	Contratação de Equipe
4	Definição da Dramaturgia
5	Consolidação de Arranjos

Produção | início: 07/09/2024 - fim: 07/04/2025

1	Ensaios de Criação
2	Gravação de Trilha Sonora
3	Concepção de Figurino, Cenário e Iluminação
4	Direção Cênica e Musical
5	Ensaios Gerais
6	Divulgação
7	Estréia e Temporada

Pós-produção | início: 08/04/2025 - fim: 01/05/2025

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Victor Uehara Kanashiro (Victor Kinjo)	Artista, Diretor Musical e Diretor de Produção	Cantor, compositor, pesquisador e produtor cultural radicado em Mogi das Cruzes desde 2015. Indicado ao Prêmio da Música Brasileira 2018 como Melhor Cantor (Regional) pelo seu primeiro disco KINJO (Matraca/YB Music, 2021). Doutor em Ciências Sociais pela Unicamp com a tese “Cantos da Memória Diaspórica”, desenvolve pesquisas multiartísticas envolvendo música, teatro/dança, pintura, audiovisual e palestras, tendo realizado shows no SESC-SP, Itaú Cultural, Japan House, Virada Cultural, Harvard University, New York University, Boston Green Fest, Universidade Federal da Paraíba, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, entre outras. Em 2019, lançou uma versão brasileira da canção “Flores para o Coração da

Nome	Função	Currículo
		Gente, do compositor okinawano Shoukichi Kina, com apoio da Fundação Japão de São Paulo. Em 2020, publicou seu primeiro livro “Quem são Mishimas?”, pela Editora Autêntica. Em 2021, executou projetos contemplados por editais da Secretaria da Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes e da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. Produziu também o vídeo-clipe VEM PRO RIO, realizado em parceria com a Cinedelia e apoio da FAPESP, SOS Mata Atlântica, Pimp my Carroça, Ong Mãe Natureza e realizou o I Festival Navega SP, em formato híbrido desde o barco Almirante do Lago, atracado entre os rios Tietê e Pinheiros, em São Paulo. Como diretor artístico do Festival, trabalhou em parceria com o Instituto Navega São Paulo na gestão do projeto e captação de recursos com empresas e organizações. Em 2022, lançou o álbum Terráqueos (YB Music, 2022), com direção musical de Kastrup, pelo qual foi indicado ao POC Awards 2022, como destaque LGBTQIAP+ na música brasileira. Realizou turnê com shows, palestras e performances em São Paulo, Porto Alegre, Santa Maria, Nova York, São Francisco, Tóquio, Okinawa e Taipei. Foi pesquisador visitante da Universidade de Nova York Tisch School of the Arts, artista residente da Japan Foundation Research Fellowship e do Taipei Performing Arts center. Atualmente, é pesquisador de pós-doutorado do Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo e sócio-administrador da Água Viva Cultura e Sustentabilidade. ATIVIDADES RECENTES REALIZADAS 1 - Artista visual e performer em "Água, Terra e Céu", com Chieting Hsieh (Taiwan), no Laboratório Artístico ADAM (Asia Discovers Asia Meeting) do Taipei Performing Arts Festival, 2023. 2 - Produção do evento Águas de Uchiná - Evento internacional promovido pelo Ryukyu Art Project, realizado em São Paulo/SP. Exibição do documentário ”Água da Vida” e pocket Show de Victor Kinjo e Eduardo Colombo. Apoio: Prefeitura de Okinawa, Okinawa Culture Promotion Foundation. Projeto de Apoio à Criação e Divulgação da Cultura e Artes de Okinawa. 3 - Show de pré-lançamento do álbum Terráqueos,de Victor Kinjo, no SESC Mogi das Cruzes. 2022. 4 - Amuleto das Águas no SESC Mogi das Cruzes. 2022. 5 - Show "Terráqueos", Nublu Club, Nova York, 2023. 6 - Show “Come to the river”. East side Arts, Oakland (EUA). 7 - Solo Atlântico. Série de vídeos musicais de Victor Kinjo. Contemplado pelo edital de Licenciamento de Conteúdo do PROAC Expresso Lei Aldir Blanc da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. 2021. 8 - Projeto Rádio-Escola Caramelo Taiá. Realizado em parceria com a Rádio Caramelo Taiá e Escola Estadual Benedito de Souza Lima, em Taiaçupeba, Mogi das Cruzes. Contemplado pelo edital de Território Cultural do Programa de Fomento à Arte e Cultura da Secretaria da Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes. 2021. 9 - Palestra-performance na mesa Diáspora Japonesa no Brasil e Corporalidades Amarelas, a convite do SESC Registro/UNESP Registro, 2022. 10 - Produção audiovisual do curta-metragem “Um pintor chinês”, de Tiago Viudes Barboza, Território Cultural Serra dos Tapanhuns, PROFAC - Secretaria da Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes, 2021. 11 - Elaboração de Projeto e Produção Cultural para o Projeto PROFAC “Território Cultural Serra dos Tapanhuns”, no 2019.029.7 contemplado pelo edital no 29/2019 do Programa de Fomento à Arte e Cultura da Secretaria de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes. Proponente: Associação Amigos de Taiaçupeba. 2020. 12 - Show online “Sistema Solar”. Contemplado pelo edital de Produção Musical do PROAC Expresso Lei Aldir Blanc da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. 2021. 13 - Palestra-performance (online) na sessão “Águas no Brasil: panorama, engajamento e inovação”, no Festival InspirÁgua WIL Brasil 2021, Water Innovation Lab, 2021. 14 - Gravação da oficina “Práticas do Presente #emcasa”, com 4 videoaulas a convite do SESC Paraty em Rede. Setembro e outubro de 2020. 15 - Gravação do podcast entrevista “Arte e Ecologia”, a convite do SESC Paraty em Rede. Setembro de 2020. 16 - Trilha sonora original na videodança “Visitação”, de Eduardo Colombo. Contemplado pelo Festival Arte como Respiro, do Itaú Cultural. 2020. 17 - Show Victor Kinjo na abertura do Festival de Teatro Tablado de Mogi das Cruzes. Contemplado pelo Programa de Fomento à Arte e Cultura da Secretaria da Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes. 2020. 18 - Lançamento do vídeoclipe “Vem pro rio”, Cinedelia, 2021. 19 - “Terraqueous Meditations: a musical lecture-performance”. Show-palestra (online) no Planetary Health Annual Meeting and Festival, organizado pelo Planetary Health Alliance, Harvard University/ Universidade de São Paulo, 2020. 20 - Artigo "Tramas do planejamento e governança na transformação de rios em metrópoles globais: uma

Nome	Função	Currículo
		reflexão sobre casos internacionais e em curso na Macrometrópole Paulista (Brasil)". Cadernos Metrópole. [online]. 2020, vol.22, n.48, pp. 499-525. Epub Apr 17, 2020. ISSN 2236-9996. (Qualis A1 Sociologia). 21 - Livro "Quem são Mishimas?" (Ed. Autêntica, 2020) 22 - Single Flores para o Coração da Gente (YB Music, 2019), com apoio da Japan Foundation São Paulo. 23 - Disco Kinjo (MTR/YB Music, 2017)
Eduardo Augusto Colombo	Artista	Artista do teatro e da dança LGBTQIA+, diretor, produtor e pesquisador das artes do corpo e da produção/gestão cultural. Doutorando em Artes Cênicas pela Universidade de São Paulo, Mestre em Artes da Cena pela Unicamp, Bacharel em Artes Cênicas (Interpretação e Direção Teatral) pela Universidade Federal de Santa Maria, especialista em Gestão Cultural Contemporânea pelo Itaú Cultural/Instituto Singularidades. Integrante do Núcleo Patuanu de Pesquisa em Dança Pessoal do Ator, coordenado por Carlos Simioni (Lume Teatro). Idealizador do Programa Práticas do Presente de Artes do Corpo, co-fundador do Samaúma Residência Artística Rural e da produtora Água Viva Cultura e Sustentabilidade. Entre 2020 e 2021 participou da Formação em Teatro Digital (Rubim Produções), e lançou a série de videodança “Visitação - Jornada à natureza de si Mesmo” pelo Festival Arte como Respiro, com patrocínio do Itaú Cultural. Junto à Clara Trupi de Ovos y Assovios, participou das obras Benedito, Sebastião Cruzado no Aço e Reencontro das Claras sobre Flores, Frutos e Ventos. Ganhador dos editais ProAC LGBT da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, PROFAC Montagem Teatral e Prêmio Projetos Culturais Lei Aldir Blanc da Secretaria da Cultura de Mogi das Cruzes. Apresentou trabalhos e conduziu atividades formativas em diversas cidades do Brasil, Holanda, Espanha, Itália, Estados Unidos e Japão.
Isadora Faro	Artista e Dramaturga	Isadora Faro Artista circense, educadora cultural e fundadora da Giz de Ser, companhia paulista, que desde 2015 cria ações que potencializam a infância através do circo. Pela Cia Giz de Ser, criou em 2018 o espetáculo circense” Mini Picadeiro”, que integrou a programação de Convenções Circenses, Virada cultural SP, e do Projeto Curumim, no Sesc Belenzinho. Em 2019, em parceria com a Residência Artística Rural SARAR SAMAÚMA, co-criou o projeto de educação ambiental “Amuleto das Águas”, apresentado no Sesc Bertioga, no MuBe (Museu Brasileiro de escultura e ecologia) e no Sesc Pantanal. Em 2019, criou o Curso de Circo para Pequenes, curso regular, que recebe crianças com uma proposta artístico-pedagógica de ensino das artes circenses através do brincar, tendo participado em 2020, da programação do Sesc Convida. Iniciou a sua formação e pesquisa enquanto artista circense em 2009, tendo integrado o Núcleo de Artes Circenses da ELT (Escola Livre de Teatro), e participando de cursos livres e formativos de espaços como Circo Escola Picadeiro,Academia Brasileira de Circo e Galpão do Circo. Como trapezista e artista criadora, integrou o elenco do espetáculo “o Cabaré do DR D” da Cia da Pegada e a programação de diversas Viradas Culturais SP, Festival Paulista de Circo, Mostra Nopok, Cabaré Noite da Rose, FIC- Festival Internacional de Circo e outros festivais de Circo na Argentina e Paraguai. É também integrante da Cia Biolumni como artista-criadora e pirofagista. Atualmente é educadora cultural do programa Fábricas de Cultura do Governo do Estado e educadora de circo nos colégios Rainha da Paz.

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Captação de recursos complementares para circulação e subprodutos como livro, vídeos, etc
ECONÔMICA	Realização de apresentações gratuitas para escolas
CULTURAL	Compartilhamento de processo artístico e cultural por meio de produção de conteúdos para mídias digitais
EDUCACIONAL	Parceria com Escolas, principalmente públicas
SOCIAL	Realização de apresentações gratuitas, tendo como publico alvo grupos em situação de vulnerabilidade

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Cartazes	Afixação de Cartazes em vários pontos da cidade, principalmente próximo a escolas e comércio local
Elaboração de release de imprensa	Via Mailing List
Plano de publicação de conteúdo em Mídias Digitais	redes Sociais
Impulsionamento em Mídias Digitais	Impulsionamento em instagram e Facebook
Divulgação na Imprensa	Rádio e Televisão

Links

Descrição	URL
Site da Produtora Responsável	www.aguavivacultura.com
Instagram da produtora	https://www.instagram.com/aguavivacultura/