



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE  
MOGI DAS CRUZES



PREFEITURA DE  
MOGI DAS CRUZES

# CASA LIVRE: AVENTURAS NA TERRA DO RECICLAR

Projeto LIC nº 912 | Valor solicitado R\$ 29.700,00 **Aprovado**

**MARIA FLAVIA CASALI ROSSI**

E-mail: **MAFLAVIA@GMAIL.COM**

## Área de enquadramento

[ Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros) ]

## Apresentação

O projeto visa realizar quatro apresentações teatrais em duas escolas municipais rurais de Mogi das Cruzes, que acontecerão de maneira presencial atendendo aos cerca de 300 alunos presentes no dia e horário agendado.

As apresentações visam o despertar da consciência e a sensibilização dos participantes buscando formas de minimização das questões que trazem transtornos e prejuízos tanto para a vida humana quanto para o meio ambiente.

Serão gerados 01 minidocumentário, fotos e releases em jornais locais, além de banner. Como contrapartida teremos a remuneração dos artistas e produtor. Participação de 300 alunos em peças teatrais. Formação de um olhar crítico dos alunos diretamente impactados pelos multiplicadores formados e 04 Peças teatrais.

A peça está baseada em temáticas abordadas no Programa Município Verde Azul (PMVA) do Governo do Estado de São Paulo e também nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organizações das Nações Unidas.

## Justificativa

Acreditamos que o antropocentrismo é a cultura instaurada nos centros urbanos e que a Educação Ambiental detém a tarefa de sensibilizar os indivíduos. Lembrando que cultura é um conjunto de hábitos, crenças e conhecimentos de um povo ou um determinado grupo artístico, que cultiva, de algum modo, um padrão estético semelhante.

O teatro dentro deste contexto tem a função de integrar, socializar ideias e acima de tudo desenvolver sua aprendizagem de uma maneira lúdica. Desenvolve também a parte indutiva e racional através da expressão de suas emoções, leva também ao conhecimento de si mesmo e do mundo que o cerca.

Neste sentido, o projeto busca levar peças teatrais de transformação cultural para sustentabilidade, auxiliando na transformação cultural dos participantes (fundamental I). A promoção de experiências socioambientais promove conhecimentos e transforma-o em experiências culturais que os tornem aptos a atuar no meio social, em coletividade.

O projeto estimula a ludicidade, que está relacionada aos jogos, brincadeiras e faz-de-conta. O lúdico possibilita trabalhar questões mais complexas com uma linguagem que todas as crianças conseguem entender. Competências socioemocionais são muito bem trabalhadas com a ajuda da ludicidade. É uma grande ferramenta para estimular a criatividade e também estimula emoções positivas e capacidade de concentração.

## Objetivos do projeto

Contribuir na criação de uma cultura para a sustentabilidade e participativa dos alunos matriculados nas escolas municipais de Mogi das Cruzes com relação às temáticas abordadas no Programa Município Verde Azul (PMVA) do Governo do Estado de São Paulo e também nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organizações das Nações Unidas.

## Abrangência territorial

O projeto alcança duas escolas rurais situadas em bairros afastados no município de Mogi das Cruzes-SP.

## Público alvo

Quantidade esperada: 300

300 alunos. Serão quatro peças teatrais, que serão realizadas em dois dias, sendo uma em cada período para as duas escolas.  
Indiretamente o projeto atingirá 1.200 munícipes, considerando que os alunos levarão a nova cultura para sustentabilidade para seus familiares.

## Resultados esperados

O que se espera é a contribuição para mudança cultural visando a sustentabilidade, o momento de despertar da consciência e a sensibilização dos alunos participantes, na formação de cidadãos mais conscientes e culturalmente sustentáveis.  
Espera-se contribuir com as atividades Culturais previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e também nas diretrizes da Secretaria Municipal de Educação.  
Pretende-se que os alunos participantes, possam além de tudo, participar de atividades culturais, tão importantes como meios de aguçar o interesse e a criatividade das crianças. São formas que encontramos de estimular e entreter as crianças.  
As atividades de cultura e arte serão também propostas como continuidade, com isso espera-se o despertar do olhar para arte.

## Produtos culturais

- 01 vídeo (minidocumentário) desmontando os resultados do projeto, ampliando o alcance para além de seu formato presencial;
- Fotografias das ações realizadas apresentadas em forma de exposição no evento de finalização;
- 4 apresentações teatrais lúdicas, públicas e gratuitas, destinadas às unidades escolares indicadas.

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 01/04/2025 - fim: 01/05/2025

- 1 Captação de recursos
- 2 Formação de Parcerias com escolas que receberão as peças teatrais
- 3 Confecção de Banner com a marca dos patrocinadores
- 4 Divulgação nas mídias oficiais e redes sociais

### Produção | início: 02/05/2025 - fim: 30/06/2025

- 1 Realização das apresentações teatrais
- 2 Registro audiovisual das ações
- 3 Edição e tratamento digital das fotografias e vídeos

### Pós-produção | início: 01/07/2025 - fim: 01/08/2025

- 1 Prestação de contas à Secretaria de Cultura

## Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
MARIA FLAVIA CASALI ROSSI	ATRIZ E PRODUTORA CULTURAL	Mãe. Bióloga. Educadora Ambiental. Artista-contemporânea. Nasci em 29 de outubro de 1987 e nem sempre me entendi como artista, tinha em mente aquele olhar quadrado de quem interpreta, pinta ou escreve livros e poesias. O pensar e o agir lúdico sempre fizeram parte de mim e de minha trajetória de vida, e então, através da arte-educação contemporânea que propõe a interdisciplinaridade como forma de construção de conhecimento, me definiu como a artista que sou hoje. Desde pequena, na década de 1990, estive inserida em diversas atividades culturais literais, foram aulas de música, dança, teatro, pintura e artesanato que dialogaram em mim com outras formas de conhecimento. Sempre criei: criei projetos, criei conteúdos, criei organização, criei formas de ensinar. O que ficou nítido nos anos 2000, aos meus 13 anos, quando comecei a realizar atividades socioambientais e socioculturais de forma voluntária. Toda arte formal que me fazia uma pré-adolescente diferente, interpenetravam para surgir novos desdobramentos na compreensão da realidade. Eu não sabia, mas era a educação ambiental por meio da arte-contemporânea, superando a "visão restrita" do mundo e buscando compreender a complexidade do homem e da realidade por meio da interdisciplinaridade. De lá pra cá, foram muitas histórias, muitos conteúdos e acima de tudo produzi e organizei oficinas. Queria conseguir ensinar e então por meio de oficinas fiz da minha formação como bióloga (2006 – 2010) um meio para ensinar crianças e jovens, quando às vezes adultos, a refletir sobre os resíduos, modos de vida, meio ambiente (inclusive o urbano) e então transformar às culturas visando a sustentabilidade. Atuo profissionalmente, desde minha formação até a data atual (2010 -2022), em um Instituto Socioambiental, na região do Alto Tietê, coordenando projetos de cunho social, ambiental e cultural, dos quais destaco a participação de

Nome	Função	Currículo
WARLLEN MARTINS	ATOR	518 alunas de ballet; acesso à 244 alunos na modalidade de dança sertaneja; oferta de aulas de iniciação musical a 224 jovens e adultos; 177 alunos foram beneficiados com a modalidade de capoeira, entre outros. Sem contar as mais de 120 oficinas de educação ambiental visando a transformação cultural para sustentabilidade ministradas por mim ao longo de todos esses anos, beneficiando mais de 227 mil pessoas. Hoje com meus 35 anos tenho uma história enorme de união do meu ser humano com meu ser artístico, que traduziu a minha forma de ensinar e contar histórias, despertando o interesse na transformação cultural para sustentabilidade 35 anos. Estudante de teatro desde meados de 2005 participou de inúmeros cursos, nas instituições SENAC Lapa Scipiao, Amácio Mazzaropi, SP- Escola de Teatro, SESI, SESC, atualmente formado pelo Curso de Arte Dramática na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, local onde desenvolveu trabalhos acadêmicos que proporcionaram uma melhor capacitação profissional em várias áreas da linguagem teatral. Recebeu os prêmios de melhor ator, cenografias, no Festival de Teatro Estudantil Mogiano, também na cidade de Mogi das Cruzes participou da virada cultural no ano de 2011 com o espetáculo "Loucos Anônimos", integrante do espetáculo "Lobo da Estepe" realizado pelo Núcleo de Artes Cênicas do SESI (Brás Cubas), realizou espetáculos no projeto "Pirimpimpim" voltado para o público infantil pelos grupos Cenáculo Produções e DezAfetos, participou como ator e corpo de baile do espetáculo "Brás" com a companhia História do Brasil em Cena, no campo audiovisual estrelou o filme "A Última Chance" trabalho em conjunto com José Mojica Marins e o vídeo clipe "True Wave", a partir de 2016 compõe a equipe que produz o espetáculo "Passos da Paixão" o maior espetáculo a céu aberto da região do Alto Tietê, desde o ano passado integrou o elenco do espetáculo de rua "Neverland ou As (IN) Existentes Faixas de Gaza" da Cia Arthumus de Teatro, foi produtor e iluminador do espetáculo "Cicatriz"

### Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	04 Peças teatrais
SOCIAL	Formação de um olhar crítico dos alunos diretamente impactados pelos multiplicadores formados
ECONÔMICA	Participação de 300 alunos em peças teatrais
FINANCEIRA	Remuneração dos artistas e produtor

### Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Memorandos internos da Secretaria da Educação	Via unidade Escolar
Redes Sociais	Impulsionamento
Mídias locais e sociais	Jornais Locais
Campanhas específicas no Instagram	Impulsionamento
Releases sobre o projeto aos canais digitais	Jornais Locais

## Links

Descrição	URL
-----------	-----