



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE



PREFEITURA DE  
MOGI DAS CRUZES

# NAÇÕES - CANTOS PARA COEXISTÊNCIA E PAZ

Projeto LIC nº 902 | Valor solicitado R\$ 65.320,00 **Aprovado**

## ASSOCIAÇÃO CULTURAL MUSICATIVA DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: [coralmusicativa@gmail.com](mailto:coralmusicativa@gmail.com)

Representante: **Laerte Martins (PRESIDENTE)**

E-mail: [laertmartins@hotmail.com](mailto:laertmartins@hotmail.com)

### Área de enquadramento

[ Música ]

### Apresentação

O projeto terá como tema "NAÇÕES - CANTOS PARA COEXISTÊNCIA E PAZ". Ao coexistir com o próximo, através da Música, deixa-se de lado os preconceitos de raças, religiões e etnias. O projeto apresentará dois concertos gratuitos e todo o repertório abrangerá canções folclóricas do mundo das origens africanas, hebraicas, muçulmanas etc., abordando os valores humanos além da cultura musical de cada etnia.

O Projeto oferecerá de forma gratuita e aberta a professores, educadores, músicos e a comunidade, oficinas de canto coral com repertório voltado para a diversidade cultural regional e internacional, com músicas folclóricas das mais diversas regiões do mundo e também com repertório afro-brasileiro, ampliando a visão sobre a importância da cultura para o desenvolvimento social, cultural e ético da sociedade. No final, serão apresentados 2 concertos que marcarão o encerramento do Projeto.

Nosso projeto também visa dar acesso a toda a comunidade principalmente aos deficientes. Por isso foi pensado em meios de implementação de uma variedade de recursos e práticas para garantir que todos possam desfrutar plenamente da experiência musical. Como:

Espaços acessíveis com presença de rampas, elevadores, banheiros adaptados e assentos acessíveis para cadeiras de rodas.

Informações acessíveis: Disponibilizaremos informações sobre o concerto em formatos acessíveis, áudio ou formatos digitais acessíveis. Isso inclui materiais promocionais, programas de concerto e informações sobre artistas.

Intérpretes de língua de sinais para pessoas surdas ou com deficiência auditiva. Os intérpretes traduzirão as letras das músicas, discursos e outras comunicações durante o concerto.

Legendas e audiodescrição em tempo real para pessoas surdas ou com dificuldade auditiva. Além disso, considere oferecer audiodescrição para pessoas com deficiência visual, descrevendo visualmente elementos importantes do concerto.

Assentos reservados para pessoas com mobilidade reduzida, garantindo que tenham uma visão adequada do palco.

Proporcionando ambientes mais inclusivos a todos os espectadores e lhes oferecendo a oportunidade de apreciar e participar das apresentações musicais de maneira plena e significativa.

Este concerto será realizado no final de Novembro, mês em que será realizada a "Semana da

Consciência Negra" e o Festival de Culturas Pretas. No evento, além do repertório que abrange as canções do mundo, será executada junto à Orquestra, uma das principais obras voltadas à cultura afro-brasileira, "Cantos Sacros para os Orixás", do compositor Ernâni Aguiar, enaltecendo a nossa cultura e quebrando os tabus e preconceitos com a música afro e suas origens. Para a preparação destes concertos, serão realizados ensaios semanais com cada grupo separadamente e, ao final, serão realizados 2 ensaios gerais com todos envolvidos para o Grande Concerto de encerramento.

## Justificativa

A justificativa do projeto está relacionada à disseminação e conscientização da sociedade sobre a importância da coexistência humana, construção da paz e respeito à diversidade cultural. Será criado um diálogo lógico e lúcido, baseando-se na não-violência, para poder transformar a coexistência nas diversidades culturais e com respeito mútuo, para se construir um mundo melhor, valorizando suas culturas e etnias.

## Objetivos do projeto

O objetivo principal do projeto consiste em valorizar a cultura afro-brasileira e a coexistência humana, bem como o próprio ser humano e suas origens, sem discriminação de raça, sexo, religião, ressaltando a igualdade sobre as raças e etnias e utilizando a música como a principal ferramenta.

## Abrangência territorial

Toda cidade de Mogi das Cruzes

## Público alvo

Quantidade esperada: 2000

Entre músicos participantes, público no dia do concerto e públicos indiretos através das redes sociais, mídias de rádio e TV.

O público das apresentações será composto de pessoas que apreciam o repertório de canções folclóricas de origens africanas, hebraicas, muçulmanas, entre outras, e o canto coral, incluindo pessoas de todas as classes sociais, visto que as apresentações serão gratuitas e em local público.

## Resultados esperados

- . Disseminação da cultura afro-brasileira
- . Valorização das raízes culturais da humanidade
- . Valorização da coexistência humana e conscientização sobre a igualdade

- . Maior aproximação do público à arte do canto coral
- . Todo o repertório foi elaborado e arranjado especialmente para este concerto. A apresentação terá uma sequência cronológica, apresentando ao público a história e diversidade artística musical do nosso país.
- . Palestras sobre "Diversidade Cultural no Ensino Musical Infantil" e Workshop sobre a "Influência da Cultura Afro-Brasileira na Música de Concerto"

## Produtos culturais

Produção de vídeos para plataformas digitais.

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 01/07/2024 - fim: 31/07/2024

- 1 Planejamento estrutural das oficinas e concertos
- 2 Montagem e preparação do repertório
- 3 Contratação dos Profissionais Envolvidos

### Produção | início: 01/08/2024 - fim: 30/11/2024

- 1 Início das oficinas de Canto Coral
- 2 Concerto "NAÇÕES - CANTOS PARA COEXISTÊNCIA E PAZ!"

### Pós-produção | início: 01/12/2024 - fim: 22/12/2024

- 1 Finalização de pagamentos
- 2 Elaboração dos relatórios para prestação de contas
- 3 Avaliação dos resultados

## Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Isabela Machado	Pianista correpetidora	Bacharelado em Piano Erudito - FMU/FIAMM, concluído em 12/2021. É professora particular de piano desde 01/2017. Professora de piano na Sound Escola de Música, em Mogi das Cruzes, de 01/2019 a 11/2022. É pianista preparadora no Coral Musicativa, em Mogi das Cruzes, desde 02/2022. Qualificações: Allegro Escola de Música, piano sob a orientação da Profa. Fernanda Assis, 03/2017 a 12/2018. Masterclass de piano em Mogi das Cruzes, com a Profa. norte-americana Shelly Moorman-Stahlman, 06/2018. Aula particular de piano, sob orientação da Profa. Vanessa Nonis, 01/2022 a 04/2023. Masterclass de piano em São Paulo, com o Prof. Daniel Inamorato (William & Mary University - EUA), 08/2022. Produção de material pedagógico de piano e teoria musical: jogos musicais, apostila de teoria musical, atividades para percepção rítmica e melódica, músicas adaptadas para iniciantes.



Nome	Função	Currículo
Cleber Felipe Harmon	Diretor artístico, Maestro e Preparador Vocal	<p>Organiza, semestralmente, recitais com seus alunos.</p> <p>Licenciatura em Música – Universidade Mozarteum de São Paulo. Pós-Graduado em Regência Orquestral e Pós-Graduando em Pedagogia Vocal – FACEC. Regente da Camerata de Cordas Sinfônica Mogi, Orquestra Infante-Juvenil Minha Terra Mogi. Regente e Diretor Artístico do Coral Musicativa de Mogi das Cruzes. Professor e Maestro do Coral da Universidade Aberta à Integração (UNAI/UBC). Educador de Coral, Regente e Professor de violoncelo da Associação Sinfônica Mogi. Aluno Ativo do Ateliê de Regência Orquestral EMESP Tom Jobim. Teve orientações com importantes maestros nacionais e internacionais, tais como Cláudio Cruz, Neil Thomson, Marcos Martins Araújo, Glenn Block, Roberto Tibiriçá, Uriel Rodríguez, Catherine Larsen-Maguire, Alpaslan Ertüngealp, Abel Rocha entre outros. Em 2020/2021, participou dos principais festivais, masterclasses online e conferências nacionais e internacionais on-line e semipresenciais como I FeCam - Sinfonias de Beethoven, 42º CIVEBRA, 7a. Oficina Internacional de Regência da Orquestra Sinfônica de Santo André, MasterClass com a Fundación Rozst (México). Em 2022, participou do Lake Como Competition, Italia – Comune di Bellano, Italy e do 1º Encuentro de Directores de Orquestra e Banda Sinfônica – Jalisco, México Em 2023, participou do 9º e da 10ª Gramado in Concert – Regente Ativo Classe Maestro Cláudio Cruz – Gramado, POA. Em 2023 trouxe à Mogi das Cruzes pela primeira vez a integral da Misa Criolla de Ariel Ramirez, fez a produção geral e regência do Musical Os Saltimbancos com a Orquestra MinhaTerra Mogi, Coral Canarinhos e Atores e realizou o Concerto Especial de Natal com Coral, Orquestra e Solistas com o Oratório de Noel de Camille Saint Saens.</p>
Coral Musicativa	Grupo Artístico	<p>Coral Musicativa de Mogi das Cruzes, Grupo independente e sem fins lucrativos, iniciou suas atividades artísticas em janeiro de 1993 com seu regente emerito e fundador Sérgio Wernec, no intuito de trabalhar e divulgar a musica de boa qualidade de diversos estilos, dando assim sua contribuição cultural para tão importante atividade coral, investindo e incentivando a formação dos integrantes de variadas faixas etárias. Desde então, vem se apresentando intensamente na cidade de Mogi das Cruzes, na grande São Paulo e Capital em diversos eventos musicais como Encontro de Corais, Concertos da Primavera, Concertos Didáticos, Audições de Natal e Concertos da Paixão, promovidos pelo próprio coral ou a convite de outras entidades. No repertório constam obras como As sete Palavras de Cristo (Schütz), Cantatas BWV 4, 12 e 140 (Bach), Missa em Sol (Schubert), Te Deum (Dvorak), As Cinco Canções Místicas (V. Willians), Triunfo de Afrodite e Carmina Burana (Orff), Glória (Vivaldi), Missa da Coroação e Requiem (Mozart), Oratório de Natal (Saint-Saens), Missa Criolla (Ramirez), coros de óperas, motetos, spirituals, folclore nacional, internacional e MPB. Junto à Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, sob a regência do Maestro Marcelo Jardim apresentou pela 1.ª vez em Mogi o Requiem de Gabriel Fauré, além do concerto de Musica Sacra, cujo repertório constava de peças coloniais mogianas, a Cantata Profana Carmina Burana, o Requiem de Mozart e o Oratório do Divino. Apresentou-se na Sala São Paulo no concerto de Natal da Orquestra da Escola Municipal de Musica de São Paulo, sob a regência da Maestrina Gretchen Miller (dez/2005). Inovou a cena musical com o concerto Força Sempre, com canções da Banda Legião Urbana, com arranjos exclusivos do Maestro Sergio Wernec. Foi finalista 2 vezes no Mapa Cultural Paulista (1997 e 2006), representando a Grande São Paulo como melhor coral. Participou do Natal Iluminado (2013), Carmina Burana (2016) e Queen Sinfônico e todas as edições da Cantata de Natal junto a Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes sob a regência do Maestro Lélis Gerson. Em parceria com a Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes, em 2023 realizou o Concerto Especial de Natal com a Orquestra Minha Terra Mogi e Solistas com repertório Oratório de Noel de Camile Saint Saens e a 1.º Passeata Vozes do Natal juntando mais de 3 corais em sua primeira edição. Hoje o Coral Musicativa tem como Diretor Artístico, Preparador Vocal e Maestro Cleber Felipe Harmon e acompanhado pela pianista Isabela Machado.</p>

## Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	Tanto as oficinas como os concertos serão realizados gratuitamente
SOCIAL	As oficinas e os concertos serão oferecidos, com ênfase na diversidade cultural e social do mundo, na união e na coexistência humana, para um público que não costuma ter acesso a esses tipos de eventos, por viverem em situações de média e alta vulnerabilidade social
CULTURAL	Serão realizados 2 concertos abertos a toda a comunidade, para um público estimado em 2.000 pessoas, entre crianças, jovens e adultos, na região do Alto Tietê e Vale do Paraíba
EDUCACIONAL	Serão oferecidas, ao público, uma palestra e um workshop sobre a diversidade cultural no mundo e a coexistência humana através da música

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Folhetos com os programas dos concertos, em folha A4, com 2 dobras	Serão entregues ao público, antes de cada concerto. Estima-se um total de 1.000 programas, sendo 200 programas para o Concerto de Encerramento e 800, para o Concerto das Nações - Cantos para Coexistência e Paz.
Cartazes informativos, em folha A3	Serão anexados em lugares específicos para a divulgação dos concertos, como prédios e espaços públicos da Prefeitura, centros de arte etc.
Flyers online com release do evento	Serão divulgados via e-mail, jornais locais impressos, rádio/TV locais, fanpage e outros meios via internet
Mídias sociais	Serão criados anúncios para os eventos nas plataformas de comunicação na internet, como Facebook, Instagram, entre outros.

## Links

Descrição	URL
Aonde Quer Que eu Vá	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rVM8uVNZBDs">https://www.youtube.com/watch?v=rVM8uVNZBDs</a>
A Lua	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PUtxYmm_nSc">https://www.youtube.com/watch?v=PUtxYmm_nSc</a>
Três Cantos Nativos - KRAÓS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Akw7C_j9qyY">https://www.youtube.com/watch?v=Akw7C_j9qyY</a>