Ballet Transforma

Projeto LIC nº 877 | Valor solicitado R$ 111.486,80 Aprovado

INSTITUTO TRANSFORMA

E-mail: **administrativo@institutotransformavs.com.br**

Representante: **Vanessa Serra Del Pino (Presidente)**
E-mail: **vanessa@institutotransformavs.com.br**

Áera de enquadramento

[Dança]

```
Ballet
```

Apresentação

Somos o Instituto Transforma, que começou como um projeto de alfabetização para colaboradores do Grupo Electra, porém, cresceu com a ajuda de parcerias, patrocínios e eventos de arrecadação; Em março de 2020, montamos a sala de aula em um container com o objetivo de atender no máximo 10 pessoas mas, atualmente, oferecemos atividades esportivas, sociais, culturais e educacionais visando atender o público em estado de vulnerabilidade de forma gratuita.
Hoje, o Instituto atende mais de 370 pessoas, oferecendo aulas de alfabetização, esportes, treinamentos, doações de diversos itens essenciais e apoio aos alunos; como case, temos parcerias com diversas instituições renomadas a nível nacional e Internacional como o Instituto Mauricio de Souza, Vôlei Mania, Mogi basquete, Corinthians basquete entre diversas outras instituições que constituem nosso networking de parcerias.
O projeto “Ballet transforma” visa atender a população em estado de vulnerabilidade das comunidades com renda per capta abaixo da média municipal, sem acesso a este tipo de atividade de forma gratuita, pois, com base na plataforma “Get Ninjas” o valor mínimo por uma hora e meia de aula custa R$:150,00 (cento e cinquenta reais) porém, este valor além de elitizar a arte, acaba impossibilitando possíveis talentos de se desenvolverem e adentrarem o mundo do ballet onde se originaram diversos nomes tanto no esporte de alta performance quanto no ballet profissional como a bailarina internacional Ingrid Silva que hoje se apresenta nos teatros mais renomados do mundo porém, iniciou sua carreira em um projeto social.
O Intuito com a aprovação do referido projeto, é ofertar aulas duas vezes por semana para alunos interessados na arte, fazendo a captação destes via marketing orgânico, marketing pago, propaganda via Folder’s, indicação do CRAS e visitas em escolas púbicas na cidade de Mogi das cruzes, disponibilizando todo o material necessário, espaço em perfeito estado de uso e conservação e profissionais renomados no meio do ballet, de forma gratuita para crianças e jovens de 06 (seis) a 17 (dezessete) anos de idade, para além de fomentar o ballet em áreas de vulnerabilidade de Mogi das Cruzes, tornar a arte acessível e menos elitizada, tanto na sua forma física de praticar quanto na intelectual apresentando a teoria e suas vertentes.

Justificativa

O projeto se faz necessário para toda a população mogiana em estado de vulnerabilidade, pois, como citado em sua apresentação, a pratica do ballet é uma arte historicamente elitizada e sua democratização é essencial para os potenciais talentos que ao menos conhecem a arte, em pesquisa

com a escola de Ballet “Bruna viana” escola renomada na cidade, foi detectado que a grande maioria das escolas de ballet da cidade além de estarem alocadas a bairros nobres como: Vila Oliveira, Mogilar, Jd. Armenia, Alto do Ipiranga e centro tem valores de mensalidade elevados impossibilitando a participação de grande parte da população tanto pela distância geográfica de onde a atividade é oferecida, quanto pelo alto custo.
Os alunos atendidos pelo projeto serão beneficiados de maneira ampla beneficiando diversos setores de sua vida como:

- Psicológico: Auxiliando no desenvolvimento da confiança, auto estima, psicomotricidade, humor, processo de socialização, timidez e nervosismo.
- Físico: Aumento de resistência, flexibilidade, coordenação motora, e fortalecimento da estrutura muscular, óssea e frequência cardíaca.
- Intelectual: Auxilio na inteligência emocional, memorização, consciência corporal contagem musical.
- Social: Oferta de equidade social para crianças e jovens que sofrem com o elitismo da arte, além da integração social entre população de baixa renda e de maiores classes na cidade em apresentações, espetáculos e aulas abertas ao público.
- Emocional: Desenvolvimento de relacionamento respeitoso, e entre profissionais, alunos, responsáveis e partes interessadas, além de melhorar fortalecimento de vínculos e a sensação de pertencimento e ocupação dos espaços que sem o projeto, provavelmente não seria possível.

Planejamos também apresentar espetáculos a cada 6 (seis) meses com locais a definir abertos ao público geral visando acompanhar o desenvolvimento dos alunos, métricas e acompanhamento dos professores e instrutores, apresentar o projeto e os alunos a população visando gerar equidade e impacto pois o publico atendido pelo projeto muitas vezes nunca foi a uma apresentação como espectador e quando a pesquisa interna entra em contato com os alunos que já se apresentaram, o percentual é ainda menor; além de para os espectadores que tem disponibilidade, a doação de um kg. de alimento para a confecção de cestas para entregar a população atendida pelo projeto.

Objetivos do projeto

Desenvolver aulas do Ballet em regime de equidade social para crianças e jovens em estado de vulnerabilidade, oferecendo mão de obra capacitada e qualificada, infraestrutura em perfeito estado de uso e conservação e materiais adequados para a prática.

Abrangência territorial

Todo o território de Mogi das cruzes.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 1500

60 (Sessenta) - alunos diretos [Recebendo as aulas em 3 período];
1.440 (Um mill quatrocentos e quarenta) - Espectadores nos eventos.

Resultados esperados

1° Apresentar ao público alvo direto uma nova perspectiva de aprender as nuances do ballet, todo

o conhecimento histórico da arte e a sensação de pertencimento ofertando aulas de forma gratuita;
2° Auxiliar no desenvolvimento psicológico, técnico, educacional e de saúde dos alunos;
3° Integração entre alunos, Instituição, sociedade e família do alunos.

Produtos culturais

- 2 apresentações públicas com entrada gratuita [Locais a definir];
- 1 Aulas aberta ao público [Na sede do Instituto Transforma]
- Publicidade em redes sociais, marketing, folder’s;
- visitas em 2 escolas públicas (Apresentação de Intervenção artistica];
- Mini tutoriais gravados durante as aulas;

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 02/06/2024 - fim: 30/06/2024

1	inicio do processo de captação de recursos.
2	Processo de captação de participantes.
3	Seleção de participantes.
4	Cadastro de participantes.
5	Separação de grupos de aula [definição de turmas e horários].

Produção | início: 01/07/2024 - fim: 15/06/2024

1	Integração dos alunos.
2	Inicio efetivo das aulas.
3	Análise de dificuldade dos alunos
4	Adequação do plano de aula segundo as necessidades identificadas.
5	Identificação aptidão para interpretação de personagens em apresentações
6	Ensaio para apresentação
7	Gravação de mini tutoriais para postagens
8	Tratamento de áudio, vídeo e legenda (por medidas de acessibilidade) para veiculação em redes sociais.
9	Postagem e acompanhamento das redes sociais
10	1° apresentação semestral do projeto.
11	2° apresentação semestral do projeto.
12	Aula aberta ao público geral.
13	Cerimônia interna de conclusão do projeto com alunos.

Pós-produção | início: 16/06/2025 - fim: 30/06/2025

1	Compilado de dados para iniciar processo de prestação de contas.
2	Organização de dados para prestação de contas.
3	Revisão da prestação de contas
4	Entrega da prestação de contas.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Beatriz Santana	Auxiliar administrativo	BEATRIZ SOARES SANTANA Auxiliar Administrativo CONTATO CELULAR: (11) 93057-9239 SITE: "https://www.instagram.com/bia_sant.ana?utm_source=qr&igsh=eW5heXRlZGVmdnkx" EMAIL: Beatrizsantanacurriculos@gmail.com EDUCAÇÃO E.E Prof Branca Baumann do Amaral Ensino Fundamental 10/01/2018 – 15/02/2021 E.E Prof Laurinda Cardoso de Mello Freire Ensino Médio 21/02/21 – 15/12/2021 EXPERIÊNCIA DE TRABALHO Electra 18/08/2022 – Até presente Auxiliar administrativo, organização de documentos e atendimento. HABILIDADES • Comunicação excepcional e habilidades de contato • Trabalho bem sucedido em um ambiente de equipe, bem como de maneira independe • Capaz de trabalhar com multitarefas • Capaz de seguir instruções e entregar resultados de qualidade
Vitor Rodrigues	Produtor Executivo	Amplo conhecimento em finanças e controladoria sempre buscando me aperfeiçoar com cursos, mentorias e networking. apaixonado por desafios execução de atividades complexas. Amplo conhecimento em grupo empresarial de médio porte contando com RH, DP, Supply Chain, Controladoria, Frotas, Contábil, Tributário... Alta capacidade de adaptação e mentalidade focada em alta performance. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL -Grupo Electra Departamento financeiro - 2021 - 2022 Analista pleno Atuando no contas a pagar, contas a receber, análise de fluxo de caixa, fechamento financeiro, liberação de pagamentos diários e implementação de cultura de prazos e prioridades. Grupo Electra Analista Junior Faturamento, análise tributária, emissão de NFe e NFSe, acompanhamento de fechamento contábil, elaboração de demonstrativo de variação fiscal e tributária, composição orçamentária, emissão de DARF's e acompanhamento de indicadores de faturamento. INSTITUTO TRANSFORMA Gerente comercial Administrar todos departamentos da empresa que conta com mais de 360 participantes, gerenciando acordos de patrocínio, escrita de projetos para leis de incentivo, acordo com parceiros chave, gerenciamento financeiro, prestação de contas, cultura organizacional e gerenciamento de pessoas. - Formação acadêmica UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL Ciências contábeis Cursando 5° Sem. - Cursos e capacitações MBM 1 - 'MBM Business school 360 Horas FP&A- 'Saint Paul escola de negocios 360 horas Yellow Belt - Lean Six Six Sigma 360 horas Editais e captação de recursos - Squadra consultoria
Aparecida Regueiro	Gerente operacional	Aparecida Donizete Regueiro. Brasileira, viúva - (sem filhos). Mogi das Cruzes SP. Celular/WhatsApp: (11) 9 7394.3552 e-mail: cida.regueiro13@gmail.com Formação: Superior completo – Assistente Social. RESUMO DE QUALIFICAÇÕES: Realização de eventos tais como bazar beneficente, varal solidário, festas de calendário interno/páscoa, dia das crianças, Natal Solidário e evento municipal - Expo Mogi, elaboração e coordenação de oficinas de corte e costura, confeitaria e panificação incluindo fabricação de panetones e chocotones para o natal 2019 dos assistidos da ONG e suas respectivas formaturas. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: • 05/2019 a 02/2020 Fraternidade Santo Agostinho – Mogi das Cruzes –SP. Cargo: Auxiliar Administrativo - realização de eventos tais como bazar beneficente, varal solidário, festas de calendário interno/páscoa, dia das crianças, natal e evento municipal - Expo Mogi, elaboração e coordenação de oficinas de corte e costura, confeitaria e panificação incluindo fabricação de panetones e chocotones para o natal 2019 dos assistidos da ONG e suas respectivas formaturas. • 01/2019 à 04/2019 Fraternidade

Nome	Função	Currículo
		Santo Agostinho – Mogi das Cruzes –SP. o Cargo: Auxiliar de Ações Sociais – Regime de Voluntariado. • 01 a 12/2013 - ILPI - Lar da Previdência de Itajubá MG. Estágio não renumerado – Serviço Social
Lara franco	Gerenciamento de marketing	Formação Acadêmica Formanda em Tecnólogo de Marketing Universidade de Mogi das Cruzes 2023 6° Semestre Formação Técnica em Gastronomia Academia gastronômica- 2020 Social Media Meneger EBAC Online- 2023 Cursos Complementares Fotografia Gestão de projetos Arquétipos empresariais Desenvolvimento de campanha Técnicas de hambúrgueres Charcutaria artesanal Jornalismo gastronômico CMV e ficha técnica. Habilidades Inglês fluente Gestão de equipe Criativa Habilidade com digital Edição de vídeos Liderança Empresária Experiência Profissional Abertura da Empresa Lara Franco 2020 - Atual Professora de gastronomia pelo Fundo Social de Mogi das Cruzes 2021 Estágio de marketing Bisa Maria, Senhor Café e Madame Santa Maio 2022 - dezembro 2022 Mudança da empresa para comunicação- GOODNESS A empresa GOODNESS atendia diversas áreas como Social Media para pequenas e grandes empresas, atuando como agência de marketing. Outubro de 2022- Setembro 2023 Migração do nome GOODNESS para Criativa LF Hoje eu estou como sócia, administradora e CEO da Criativa LF, atuando como agência de Social Media, Tráfego pago e gerenciamento de marketing de empresas de todos os segmentos
Soraya Santos - SS contabilidade empresarial	Contador	CNPJ: 33.387.585/0001-01 Razão Social: Ss Contabilidade Empresarial Ltda Contabilidade Mogi das Cruzes - SP A empresa SS CONTABILIDADE EMPRESARIAL, com a razão social SS CONTABILIDADE EMPRESARIAL LTDA, opera com o CNPJ 33.387.585/0001-01 e tem sua sede localizada na Rua Francisco Franco, 124 - Centro, Mogi das Cruzes - SP, 08.710-590. Seu foco principal de atuação é de Atividades de contabilidade, de acordo com o código CNAE M-6920-6/01. CRC: 1SP329403/O-4
Bruna Viana - Escola de dança Bruna Viana	Professor principal	Uma história contada na ponta dos pés Bruna Viana iniciou o ballet aos 4 anos de idade e desde muito nova conquistou feitos incríveis dentro e fora do universo da dança. Formação dentro e fora do Brasil Começou o ballet ainda na infância aos 4 anos de idade e aos 13 concluiu sua primeira formação: Royal Academy of Dance de Londres. Pouco tempo depois concluiu a formação pelo Studio Je Ballet, onde foi preparada diretamente pela diretora Jerusa Rodrigues para a banca avaliadora do DRT. Aos 16 anos ingressou a primeira turma de curso de metodologia Vaganova para professores pela Escola do Teatro Bolshoi no Brasil e foi a 5ª pessoa no mundo a ser aprovada e certificada como professora autorizada pelo Bolshoi, antes mesmo da conclusão do curso que durou mais de 8 anos. Grandes Feitos Como Bailarina AAB em NY Bruna fez parte do primeiro grupo de brasileiros a serem selecionados para cursar o Summer do American Academy of Ballet em NY no ano de 2012. Com apenas 13 anos de idade viajou até os EUA para representar o Brasil nesse evento. Devido ao sucesso do grupo, o AAB volta a fazer testes no Brasil ano após ano. Perm na Rússia Em 2013 foi aprovada e selecionada para fazer parte do primeiro e seleto grupo de 7 brasileiros que pode estudar na Perm Opera Ballet Theatre. Devido ao seu desempenho durante todo o período do curso, foi convidada a concluir sua formação na cia estatal, porém acabou optando por voltar ao Brasil pois na época tinha apenas 14 anos de idade. Grandes Companhias brasileiras Aos 15 anos ingressou o Grupo Especial em São Paulo e a Cia Brasileira de Danças Clássicas. Nesse período também foi premiada em diversos campeonatos, chegando a receber o título de "melhor bailarina" em alguns deles. Aos 18 anos ingressou o corpo de baile do Theatro Municipal de São Paulo, através do curso livre para bailarinos profissionais. Formação BOLSHOI Sinônimo de excelência e qualidade de ensino Formada professora pelo Bolshoi Brasil e aprovada na prova de certificação, Bruna Viana é atualmente a única professora no estado de São Paulo com esse aval. Foram mais de 8 módulos de estudo, diversas viagens à sede da instituição em Joinville e mais de 3 dias de processo avaliativo, contando com prova oral, prática e teórica.

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	O ballet pode ajudar no desenvolvimento da sensibilidade das crianças, levando-as a se expressar melhor, principalmente no que diz respeito à socialização de crianças mais tímidas. A atividade também ajuda a relaxar e a liberar endorfina, que fazem bem não só ao corpo, como também a mente.
FINANCEIRA	Arcando custo de mão de obra para instalação do: Piso emborrachado, barras e mobilização.
SOCIAL	Campanhas de arrecadação de alimentos para distribuição propria e/ou via fundo social.
CULTURAL	Realização de 2 espetáculos e 1 aula aberta ao público
SOCIAL	Democratização do ballet por meio de equidade social.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
LinkedIn	Veiculação de imagens e vídeos
Instagram	Marketing pago para veiculação dos mini tutoriais, e todo e qualquer produto gerado pelo projeto.
Folder A4	Eventos, escolas e local do projeto
Banner 600x160	Apresentação em locais públicos

Links

Descrição	URL
Instagram Institucional	https://www.instagram.com/instituto.transforma/
Site Institucional	https://www.institutotransformavs.com.br/
LinkedIn	linkedin.com/in/transforma-instituto-4a81a12a8
Bruna Vianna	https://www.brunaviana.com.br/