

O que querem as mulheres?

Projeto LIC nº 855 | Valor solicitado R\$ 53.273,00 **Aprovado**

Associação Núcleo de Cultura Ousadia

E-mail: nc.ousadia@hotmail.com

Representante: **Erika de Cassia Capella (Presidente)**

E-mail: ericka.aries@hotmail.com

Área de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

Apresentação

Este projeto diz respeito a circulação do espetáculo "O que querem as mulheres?" em praças de nossa cidade (escolhidas conforme localização periférica). Nosso principal objetivo com este espetáculo é proporcionar uma experiência teatral inesquecível para o público infantil, despertando sua imaginação, estimulando a criatividade e transmitindo mensagens positivas de amizade, coragem e trabalho em equipe. Queremos que as crianças se divirtam, se envolvam com a história e saiam do teatro com os corações cheios de alegria e inspiração. O espetáculo trata da jornada de um príncipe que em seu passeio de caça se depara com um Rei de um reino vizinho, os dois acabam por se desentender, e o príncipe para sair desse conflito precisa apenas responder uma pergunta, "o que querem as mulheres?". Ele, como um jovem que sempre consegue tudo que quer, acredita que será fácil, porém, meses se passam e a resposta se mostra cada vez mais longe. Dessa forma, O teatro infantil se torna uma ferramenta educacional poderosa. Ao explorar o tema do feminismo, podemos ensinar às crianças sobre a importância da igualdade, do respeito mútuo e da valorização das diferenças. Esses valores são fundamentais para a construção de uma sociedade mais inclusiva e justa, onde meninos e meninas possam crescer em um ambiente de igualdade de oportunidades.

Após cada uma das apresentações, os artistas irão ensinar as crianças a confeccionar bonecas Abayomi, contando a importância e a fundamentação cultural.

Justificativa

A importância de falar sobre feminino no teatro infantil é imensurável. O teatro tem o poder de educar, entreter e inspirar crianças, e ao abordar o tema do feminismo, podemos contribuir para a construção de uma sociedade mais igualitária e justa. Desconstrução de estereótipos de gênero: O teatro infantil pode desafiar os estereótipos de gênero, proporcionando às crianças uma visão mais ampla das possibilidades e papéis que as mulheres podem desempenhar na sociedade. Ao apresentar personagens femininas fortes, independentes e corajosas, estamos quebrando barreiras e mostrando às crianças que não existem limites para o que elas podem alcançar. Empoderamento das meninas: Ao trazer histórias que destacam o poder das mulheres, estamos fortalecendo a autoestima e a confiança das meninas. Elas podem se identificar com personagens femininas inspiradoras e aprender que são capazes de realizar grandes feitos. Isso é especialmente importante em uma sociedade que ainda enfrenta desigualdades de gênero, permitindo que as meninas se vejam como protagonistas de suas próprias histórias.

Objetivos do projeto

Desenvolvimento da imaginação e criatividade: O teatro estimula a imaginação das crianças, levando-as a explorar e criar mundos imaginários. Ao assistir as peças teatrais ou participar delas, as crianças são encorajadas a imaginar e inventar, o que promove o desenvolvimento de sua criatividade, além de suscitar a sensibilidade cultural: O teatro permite que as crianças sejam expostas a diferentes culturas, histórias e perspectivas.

Abrangência territorial

Serão 12 apresentações em praças e/ou escolas em bairros periféricos, a acordar com a Secretaria de Cultura e Educação da cidade de Mogi das Cruzes, dentro das disponibilidades das mesmas, conciliando as necessidades dos calendários das duas Secretarias.

Público alvo

Quantidade esperada: 1200

Além de um público estimado de 80 pessoas em cada espaço de apresentação, acreditamos que após a publicação do vídeo produzido sobre a obra, a visualização nas redes sociais terá um amplo compartilhamento, chegando até aqueles que não conseguiram ver pessoalmente.

Resultados esperados

Inspiração e identificação através do dialogo com o espetáculo. Inspirar as crianças ao apresentar histórias e personagens cativantes. Ao se identificarem com os personagens, as crianças podem se sentir encorajadas a buscar seus próprios sonhos, desenvolver habilidades, ser corajosas e acreditar em si mesmas, além de estimular o interesse pelo teatro e artes em geral, já que a experiência positiva com um espetáculo infantil pode despertar o interesse das crianças e jovens pelo teatro e pelas artes em geral.

Produtos culturais

Além da produção cênica 'O que querem as mulheres?', após cada apresentação os atores envolvidos irão organizar com a plateia infantil envolvida a confecção de boneca Abayomi, compartilhando a origem cultural da mesma, propiciando uma assimilação de conhecimento. A boneca confeccionada será de propriedade da criança, sendo assim ela levará para sua casa uma lembrança concreta da oficina.

Serão distribuídos nos locais de apresentação um livreto, contendo o texto base da peça, com ilustrações a serem pintadas pelas crianças.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/05/2024 - fim: 30/06/2024

- 1 Início dos ensaios
- 2 Organização do material de divulgação
- 3 Definição dos espaços a serem apresentada a peça

Produção | início: 01/07/2024 - fim: 31/10/2024

- 1 apresentação nos locais definidos
- 2 Oficinas de confecção de bonecas Abayomi
- 3 Captação de material visual da peça e oficinas para vídeo institucional

Pós-produção | início: 01/11/2024 - fim: 29/11/2024

- 1 Organizar material visual colhido nas apresentações
- 2 Organização das notas fiscais e planilhas de prestação de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Gabriel Carrasco	Ator	Gabriel teve seu primeiro contato com o teatro no ano de 2011, com uma oficina curta no festival de inverno realizado pela Secretaria Municipal de Cultura de Mogi das Cruzes. Mas foi apenas em 2014 que realmente iniciou a sua trajetória como ator, participando da "Oficina Livre de Teatro – O Ator Criador" ministrado pelo diretor e dramaturgo Manoel Mesquita Jr. No Galpão Arthur Netto de Cultura e Cidadania, oficina que gerou a sua primeira peça "Conversa Fiada" e que teve também como conclusão deste estudo a realização do espetáculo de rua "O Pagador de Promessas". Desde então participou de diversas Cias nas construções de espetáculos, teve participações em saraus e performances. Em 2019 realizou os espetáculos "TrapicheDiMenor" e "Capitães da Areia", ambas adaptações do livro de Jorge Amado. Em 2021 ingressou em um processo criativo juntamente com a Cia. Ousadia de Teatro. Processo este que resultou no espetáculo "Ascendente Verona", peça inspirada pela história de "Romeu e Julieta", obra de William Shakespeare. Gabriel tem rodado com a Cia. Ousadia de Teatro com sua criação desde 2022 até os dias atuais.
Ana Cris Siqueira	Atriz, figurinista	Doutoramento em Educação ULHT de Lisboa, Mestre em Educação pela UNICID, Especialista em Arte terapia Aplicada a Saúde, Arte, Educação e Organizações pela Universidade Paulista e em Metodologias do Ensino da Arte pela UNESP, Contadora de Histórias e Atriz pelo Curso Livre de Teatro do Espaço Ousadia. Além de atriz e contadora de história na Trupe Guyra, também faz parte do Grupo Eroticka de escrita de contos eróticos.
Victória Vannagio	Atriz e figurinista	Victória Vannagio iniciou com teatro musical em 2014, Cursos de Extensão: Teatro Musical - Alma Criativa; Contação de Histórias/O Inconscientemente do Ator - Poiesis; Teatro Infantil/Adulto - Cada Ponto Aumenta um Ponto; Ballet Clássico - Aline D' dance; Mitologia do Ser/O Ser Palhaço - Universidade Federal de Pelotas. Dançarina, coro e figuração na escola em que estudava. Após esse primeiro contato, teve oportunidade de participar de um grupo teatral independente, especializado em peças infantis, no ano de 2015, intitulado Sorvete com Biscoito. Em 2018 iniciou no teatro adulto, com o grupo Tumc. Em 2019 decidiu, junto a seus amigos mais próximos, fundar um grupo teatral próprio, que funcionasse de maneira horizontal, sem um diretor. Principais Trabalhos: "Sonho de Princesa" (Cada Ponto Aumenta um Conto 2016-2017) "Iara e Omar" (Alma Criativa 2017) Dilemas de Adolescentes (Cada Ponto Aumenta um Conto 2017) "Metamorfosear" (TUMC 2017 - 2018)

Nome	Função	Currículo
		"Formas de Amor" (Eu Conto ou Vocês Contam? 2018) "Sopa de Nariz Arrebitado" (Eu Conto ou Vocês Contam? 2019 - 2020) Em 2023, foi incluída na montagem de Ascende Verona, no grupo teatral Ousadia.
Yasmin da Silva Guidella Teixeira	atriz	Atriz independente, formada pela troca com profissionais e oficinas de diversas áreas artísticas. Iniciou no Teatro no Sesi de Mogi das Cruzes e Estudou Circo e Teatro no Galpão Arthur Netto. Foi aprendiz de capoeira com o grupo Cordão de Ouro de Mogi das Cruzes. Foi colaboradora na gestão do espaço de cultura e cidadania Galpão Arthur Netto, e possui experiências com iluminação, som, organização de eventos, recepção de grupos e assistência de produção. Participou do filme "Filhos de uma terra selvagem" e outros trabalhos do grupo de audiovisual Friends Group. Atualmente é Integrante do Suburbaque, de Maracatu de Baque Virado e também do Grave Atelier, de artes visuais e outras linguagens. Entre seus últimos trabalhos, em 2022 orientou a Oficina de Iniciação Teatral dentro do coletivo Cursinho Popular Maio de 68. Em 2023 organizou o Sarau Baratotal, e apresentou a performance "Grito-Denúncia" na Nave Coletiva, sede da mídia Ninja.
Erika de Cassia Capella	Produtora e atriz	Responsável pela organização e produção de três edições da Mostra de Teatro Estudantil Ousadia, além de três edições do Festival Estudantil Ousadia que aconteceram entre os anos 2009 e 2013. Em 2020 fui uma das idealizadoras, produtora e coordenadora do Festival de Arte e Cultura Ousadia com programação de 20 a 26 de janeiro no Espaço da Escola de Arte Ousadia. Proponente e contemplada nos editais: -Pela Lei Emergencial Aldir Blanc nº 14.017/2020 nº 013 Espaços e Territórios Culturais, nº 018 Grupos e Coletivos Culturais e nº 019 Projetos Culturais. - PROFAC nº001/2021 – Territórios Culturais – Espaços Independentes - Edital nº 003/2022 - Substantivo Feminino - PROFAC nº 14/2022 – Mostras e Festivais de Cultura Pretas. Atualmente atua na produção ASCENDENTE VERONA, produção principal do Núcleo Ousadia, que estreia em 2022
Vanessa Pitanga	Atriz e figurinista	Teve o despertar do interesse pelo teatro e pelo cinema desde muito cedo, mas apenas aos 16 anos, iniciou seu primeiro curso de teatro livre, pelo colégio Osec, em Suzano-SP. Em fevereiro de 2021, iniciou o curso livre de teatro pelo Núcleo de Cultura Ousadia, se formando em novembro. Em 2022 se juntou ao grupo Ousadia, participando de alguns projetos teatrais. Participou dos espetáculos "O que querem as mulheres", "kali" e "Seis da Tarde" (Conto) como atriz atuante, contribuindo tbm como colaboradora para criar figurinos e a cenografia. Atualmente, Vanessa é parte integrante do elenco da peça ASCENDENTE VERONA.

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	Como a produção tem a estrutura de Contação de história, estimula a leitura. Além de propiciar o desenvolvimento cognitivo através da confecção das boneca.
ECONÔMICA	Serão feitas a doação das bonecas confeccionadas de Abayomi e os Livretos como instrumento educativo a plateia infantil
FINANCEIRA	Todos os atores e produtores envolvidos receberão valores referentes ao serviço artístico efetuado/produzido. Além do pagamento da produtora que ficara responsável pelo vídeo institucional, e o contador que organizara nossa prestação de contas.
CULTURAL	Como o teatro permite que as crianças sejam expostas a diferentes culturas, histórias e perspectivas, formam seu caráter mais digno e respeitoso aos diferentes.
SOCIAL	Ao abordar o feminino, socialmente o texto colabora para uma análise mais liberta das questões de gênero.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
-----------	-----------------------

Cartaz A3

Serão colocados nos ambientes de apresentação para melhor divulgação da peça as pessoas que residem no entorno.

Redes Sociais

Impulsionamentos nas redes sociais do Núcleo Ousadia, para alcance maior das pessoas de forma online.

Links

Descrição	URL
Pagina Núcleo Ousadia	https://www.youtube.com/@nucleodeculturaousadia5774
Sarau Ousadia	https://www.youtube.com/watch?v=64od8GdKgWY
Peça da Trupe Guyra	https://www.instagram.com/p/CIKjwkMul0c/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==
O que querem as mulheres?	https://www.instagram.com/p/ChAwRkCv3EW/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==