

Tributo Rock Estrelas - Nacional

Projeto LIC nº 848 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

Leonardo Fernandes Bezerra

E-mail: leozerrah@gmail.com

Área de enquadramento

[Música]

Música e audiovisual

Apresentação

Trazendo um espetáculo único de pura energia, o "Tributo Rock Estrelas" foi lançado no Theatro Vasques em Mogi das Cruzes em 2022. Com o intuito de homenagear estrelas do Rock Nacional, André Mello, Léo Zerrah, Brenô e Evandro Neves sobem ao palco para interpretar: Ney Matogrosso (Secos e Molhados), Cazuza, Cássia Eller e Dinho Ouro Preto (Capital Inicial), acompanhados de Adrián Souza na guitarra, Clodoaldo Caldas no baixo e Rafael Pereira na bateria.

O projeto contempla um pocket show, que será realizado no Galpão Arthur Netto e um show no Theatro Vasques, o qual contemplará também a gravação completa do espetáculo, que será lançada posteriormente em plataforma digital gratuita.

Ainda integra o time, Deizy Mano na produção e marketing, Xand Klein na filmagem e fotografia, Fábio Blanco e João Correia na técnica de som, Ana Paula Perez como intérprete de Libras, Débora Bezerra e Sandra Vianna na equipe de produção e Felipe Vendramini no design. Léo Zerrah assina a direção do espetáculo.

Ambas as apresentações terão classificação livre e com campanha de arrecadação de alimentos, produtos de higiene ou livros para doação para uma instituição beneficente de Mogi das Cruzes. 10% dos ingressos do show no Theatro Vasques serão doados para instituição beneficente de Mogi das Cruzes.

Ações de acessibilidade serão adotadas durante todo o projeto, com intérprete de libras nos shows e legendas em todo o conteúdo audiovisual e de divulgação.

Justificativa

O Rock Nacional é um gênero musical que vai além da música. Tendo seus primeiros passos nas décadas de 1960 e 1970, ganhou força entre a juventude da época na década de 1980, no momento em que o Brasil passava de um governo ditatorial para a democracia.

De acordo com matéria publicada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em Janeiro de 2019, "o cenário político brasileiro nos anos 1980 é marcado pela 'década perdida' na economia, pela abertura política e pela redemocratização após 20 anos de ditadura militar. Nesse contexto, o rock se transforma em porta-voz de grupos, em especial de jovens, que lutavam por democracia e liberdade na nascente Nova República".

Por outro lado, mais de trinta anos depois, podemos ver um cenário paralelamente similar, com a instabilidade econômica e as mudanças no cenário político. Esse cenário trouxe para a nova geração (a geração z) o mesmo desejo por liberdade de expressão e luta por direitos e contra injustiças sociais.

Com isso, o projeto "Tributo Rock Estrelas" se justifica ao trazer - tanto para o público que foi jovem nas décadas de 1960 a 2000, como também para a nova geração, nascida a partir de 1997 - o contexto cultural musical de uma época de transições e transformações tão relevantes para a cultura brasileira, por meio dos artistas e bandas: Secos e Molhados, Cazuza, Cássia Eller e Capital Inicial.

Economicamente falando, diretamente, o projeto impactará cerca de 24 profissionais, dentre artistas, banda, equipe técnica, equipe de produção, equipe de filmagem e fotografia, intérprete de LIBRAS, assessoria de imprensa e designer. Além disso, empresas de: locação de equipamentos de iluminação e do estúdio para ensaio (pelo menos 10 horas de ensaio); gráfica para impressão de materiais de divulgação (cartazes); espaço para realização de pocket show; a alimentação e o deslocamento da equipe nos ensaios, pocket show e show no Theatro; e a assessoria contábil. Indiretamente, o projeto impactará também os setores de petróleo (combustível); alimentação (tanto supermercados quanto restaurantes); papel e celulose (impressão de material de divulgação); computadores e equipamentos de filmagem; etc.

Objetivos do projeto

Objetivo geral:

O espetáculo tem como objetivo animar o público afirmando a cultura do Rock Brasileiro, assim como manter acesa a história do Rock Nacional ao apresentar obras (músicas) e falas de quatro personagens icônicos de nossa música.

Objetivos específicos:

- Realizar show de homenagem aos artistas: Cássia Eller, Cazuza e bandas: Capital Inicial e Secos e Molhados - no Theatro Vasques, com até 2 horas de duração;
- Realizar pocket show no Galpão Arthur Netto;
- Gravar e lançar material audiovisual na íntegra em plataforma digital gratuita;
- Gravar e lançar materiais audiovisuais das músicas apresentadas no show em plataforma digital gratuita;
- Disponibilizar 10% dos ingressos do show de forma gratuita para uma instituição beneficente de Mogi das Cruzes;
- Fazer arrecadação de alimentos não perecíveis ou produtos de higiene ou livros para doação para instituição beneficente de Mogi das Cruzes.

Abrangência territorial

Com o pocket show e o show no Theatro Vasques - Mogi das Cruzes e região.

Com os materiais digitais e divulgação - Abrangência nacional, com enfoque no estado de São Paulo.

Público alvo

Quantidade esperada: 10400

Pessoas entre 35 e 55 anos de idade que curtem músicas do Rock Nacional das décadas de 1980 e 1990, especialmente dos artistas: Cássia Eller, Cazuza, Capital Inicial e Secos e Molhados. Gostam de estar em casa e se reunir com amigos, com alguma comida e música. São pessoas

nostálgicas de sua época jovem/adolescente.

Pessoas entre 16 e 25 anos (geração z), que estão antenadas em pautas políticas como: meio ambiente, feminismo, igualdade de gênero, preconceitos, racismo, entre outros. São pessoas que estão redescobrando e resgatando tendências da cultura pop brasileira e mundial dos anos 1970, 1980, 1990 e 2000.

Resultados esperados

- Realizar show "Tributo Rock Estrelas" no Theatro Vasques, com registro audiovisual;
- Realizar pocket show no Galpão Arthur Netto;
- Arrecadar alimentos e/ou produtos de higiene e/ou livros para doação para instituição beneficente de Mogi das Cruzes;
- Apresentar artistas das décadas de 1970 a 2000 para a nova geração;
- Fortalecer a produção cultural de Mogi das Cruzes;

Produtos culturais

- Uma mídia digital (audiovisual) do show a ser realizado no Theatro Vasques, no formato DVD, com no máximo 2 horas de duração, a ser lançada em plataforma digital gratuita;
- Mídias digitais audiovisuais das músicas apresentadas no show e lançadas em plataforma digital gratuita;
- Vídeos rápidos de até 90 segundos de pocket show a ser realizado no Galpão Arthur Netto para divulgação em plataformas digitais.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 08/07/2024 - fim: 01/11/2024

Produção | início: 23/09/2024 - fim: 16/11/2024

Pós-produção | início: 11/10/2024 - fim: 01/02/2025

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Clodoaldo da Silva Caldas	Baixista	Clodoaldo é baixista, estudou na Escola de Música Staccato em Mogi das Cruzes. Em 2022, foi baixista no show de lançamento do Tributo Rock Estrelas no Teatro Vasques, em Mogi das Cruzes. Em 2021, foi baixista no show do cantor Ras Bernardo (ex-Cidade Negra) na Virada Cultural São Paulo. Foi integrante da banda Band'lt de Mogi das Cruzes do ano de 2001 a 2010, participando de shows de



Nome	Função	Currículo
		abertura de grandes artistas como: - Cidade Negra; - Jota Quest; - Skank; - Ivete Sangalo; - Claudia Leite; - Capital Inicial. Desde o ano de 2007 participa do Tributo a Cazuza do artista Léo Zerrah. Foi baixista nos bailes de carnaval do Clube Atlético Palmeiras de 2009 a 2012. Foi baixista nos bailes de carnaval do Clube Atlético Juventus de 2014 a 2017.
Rafael Pereira	Baterista e backing vocal	Rafael é músico e baterista. Estudou teoria musical e prática em bateria na Escola de Música Underground em Mogi das Cruzes no ano de 1997. Prática em Bateria com o Professor Luciano F. de Figueiredo em São Bernardo do Campo, em 1998 e 1999. Teoria musical, prática em bateria, violão e voz no Instituto de Ensino Artístico André da Silva Gomes em São Bernardo do Campo nos anos de 2001 e 2002. Foi baterista nos shows Cássia Eller - Uma Vontade à Ela do cantor Brenô desde seu lançamento em 2014. Também com Brenô fez show de abertura para o cantor Nando Reis em Mogi das Cruzes. É integrante da banda Big Charles Band desde 2015. Foi baterista nas gravações e show de lançamento do EP Alvorada do cantor Brenô pelo Edital do EMAM (Estúdio de Áudio e Música) de Mogi das Cruzes. Em 2019 gravou e lançou com a banda Big Charles Band o CD Brega Sim Trash Não, também pelo Edital do EMAM. Em 2022 foi baterista no show de estreia do Tributo Rock Estrelas no Teatro Vasques em Mogi das Cruzes.
Breno Pereira	Cantor intérprete	Produtor Cultural, compositor, cantor e violonista Possui 10 anos de carreira como artista solo, tendo em seu currículo de produção e interpretação o espetáculo "Cássia Eller - Uma vontade a ela", o primeiro show drive-in com banda ao vivo realizado no Alto Tietê e a direção da "Turnê Floresça - Brenô e convidados". Lançou dois trabalhos autorais, "Alvorada" de 2016 e "Floresça" de 2022, tendo vídeo clipe lançado no programa "+Diário" da TV Diário, filiada a Rede Globo, e a música "Alvorada" tocando na programação da Rádio Brasil Atual - 98.9 FM. Entre as principais apresentações, realizou shows de abertura dos artistas Nando Reis, na Expo Mogi 2015, e Marcelo Jeneci, na Virada Cultural Paulista de 2018. O artista já foi premiado no 3o Festival da Canção de Mogi das Cruzes, com o prêmio "Prata da Casa" pela canção "Pindorama" e no 1o Prêmio da História da Música Mogiana, por votação popular. Brenô já aprovou e realizou projetos culturais pelo ProAC, Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes (LIC) e Aldir Blanc.
André Luiz de Mello Sousa	Cantor intérprete	André é cantor, compositor, violonista, violino, acordeonista e tecladista. Estudou no Instituto Musical Mogi das Cruzes, no Centro Musical Staccato com o prof. Vital Medeiros, na Escola Bel Canto com a profa. Florinda Nagai e com o prof. Carlos Eduardo Albertini. Desde 1990, é professor particular de violão, viola, teclado, canto, acordeon e ukulele. Foi primeiro lugar no Festival da Canção de Mogi das Cruzes de 2008 interpretando sua música "Perfume das Rosas". É integrante da banda Big Charles Band, com quem interpreta Ney Matogrosso desde o ano de 2007. Em 2008, como cantor da Big Charles Band fez show de abertura do espetáculo do ator Nelson Freitas, no Clube de Campo de Mogi das Cruzes, interpretando Ney Matogrosso. Em 2019, gravou e lançou o CD Brega Sim Trash Não da banda Big Charles Band pelo Edital EMAM (Estúdio Municipal de Áudio e Música) de Mogi das Cruzes, com show de lançamento no Teatro Vasques - M.C.. Em 2022 participou do show de lançamento do Tributo Rock Estrelas no Teatro Vasques - M.C..
Alexandre Becker Klein	Fotógrafo e Filmmacker	Diretor, Operador de Câmera, Editor e Fotógrafo. Possui 5 anos de carreira de trabalhos com vídeo, com experiência focada em gravações de vídeos, shows e eventos. Dirigiu vídeos para bandas e artistas, como Distímia Felt, Kau Caldas, Beatriz Nogueira, Projeto 21, Os Barbapapas, Treze Zero Sete, Maniglia e Renan Pablo. Também foi responsável pelas filmagens do show da Brasil Filarmônica Wind Orchestra em 2022. Em Dezembro de 2022, realizou a edição de vídeo de um show do Gabriel Pensador, para um evento da empresa Budweiser. No início do ano de 2023, também foi responsável pela edição de vídeos do "Nosso Camarote Bradesco" no Carnaval do Rio De Janeiro. Trabalhando com artistas como as cantoras Pocah e Glória Groove. No ano de 2023, realizou a cobertura das atividades do artista Brenô, na "Turnê Floresça – Brenô e convidados". E também do projeto "Teatro Nas Escolas", com a peça "A árvore mágica e seu segredo". Ambos aprovados pela LIC – Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes. Além de Profissional da área do audiovisual, também atuou ministrando cursos e workshops, através da Secretaria de Cultura de Suzano. Realizando o workshop "Vídeo clipe de ponta a ponta" (2022), voltado a ensinar como funciona todo o processo de gravação de produção de um vídeo clipe. E também o Workshop "O Iluminado" (2023),



Nome	Função	Currículo
Evandro Moreira das Neves	Cantor intérprete	ensinando conceitos e técnicas de iluminação para vídeo. Evandro é cantor, compositor e violonista. Músico autodidata, iniciou show nos bares das cidades de Suzano e Mogi das Cruzes no ano de 1994 ao lado do cantor e percussionista Léo Zerrah. Em 2001 foi ganhador do prêmio Show de Talentos vol.1 Atento, com sua composição "O Sino da Virada". Se apresentou também com repertório autoral nos renomados Julinho Bar e Samba da Vela em São Paulo. Evandro teve projeto aprovado na Lei Aldir Blanc em 2021. Em 2022 estreou no show de lançamento do Tributo Rock Estrelas em Mogi das Cruzes no Teatro Vasques. Morador da cidade de Bertiooga- SP, se apresenta em bares e restaurantes do litoral norte.
Adriano Souza Cardoso Haraguti	Guitarrista e backing vocal	Adriano é violonista, guitarrista, cantor e compositor. Estudou guitarra em São Paulo com o professor Rodrigo Branco e em Mogi na Escola de Artes Síntese com Fernando Novais e Alex Kundera. Hoje é professor particular de guitarra e violão. Em 2022, produziu e lançou seu álbum autoral Botão de Fuga em todas as plataformas digitais. Também em 2022, gravou guitarras e violões no álbum Cunhã da cantora Sandra Vianna, também se apresentando com a cantora nos shows de lançamento do álbum no Teatro Vasques - MC e no Sesc Mogi das Cruzes em 2023. Nos anos de 2014 e 2015 se apresentou no festival da festa Akimatsuri de Mogi das Cruzes.
Ana Paula Perez Palandi	Tradutora de libras	FORMAÇÃO Faculdade UMC, Licenciatura em Pedagogia, Início em 02/ 2016, Conclusão em 12/2018 Faculdade Faveni, Pós graduação em Libras, Início em 01/2022, Conclusão em 08/2022 Seli Curso de Libras, início em 02/2020, Conclusão em 12/2020 APAE, Curso Libras, Início em 01/2019 Conclusão em 12/2019 Universo Libras - Curso de Libras, Início em 01/2017, Conclusão em 12/2018 EXPERIÊNCIAS 08/2020 - Atualidade: Simplesmente Libras Área de atuação: Intérprete de Libras Atividade: Professora, Empresária e Intérprete de Libras 05/2021 - Atualidade: Google Área de atuação: Intérprete de Libras Atividade: Intérprete de Libras freelance 09/2021 - Atualidade: AME Área de atuação: Intérprete de Libras Atividade: Interpretação de Libras de uma aluna surda na FATEC Jacareí 01/2022 - 05/2022: Igreja ADSA Brasil Área de atuação: Interpretação de Libras Atividade: Intérprete de Libras de cultos aos domingos 04/2023 - 05/2023: SESC Área de atuação: Intérprete de Libras Atividade: Interpretação de Libras de um longa- metragem "Serráqueos" 06/2023 - 07/2023: Obrenô Área de atuação: intérprete de Libras Atividade: Interpretação de uma turnê de musica ao vivo
João Antonio Corrêa Fernandes	Técnico de áudio	Cursou Superior em Administração de Empresas, Produção Cultural e Técnica em Mix e Master. Iniciou seus trabalhos na cultura em 2014 como Assistente Técnico de Sonorização para empresa Low High Sonorização. Em 2016, também a profissão de Produtor Cultural para a AMBEV, na Cervejaria Bohemia, reformulando o cronograma diário e criando projetos culturais. Iniciou o Coletivo Manga Rosa em 2016, sendo reformulado em 2020 para a Produtora Salada de Frutas, contando com um estúdio físico para ensaios e gravações musicais e audiovisuais. Em 2018, produziu, gravou e editou duas edições do "Festival Artevista de Música Independente", onde passaram 30 atrações. Gerando 25 videoclipes e arrecadando cerca de 500 kg de alimento. O primeiro da região a se tornar digital em 2020, em 2022, foi realizada a edição "Artevista por Petrópolis" onde foi arrecadado fundos para minimizar os impactos da chuvas de fevereiro e março. Foi contemplado no edital da SECEC-RJ "Respirarte" em 2020 com o projeto "Maricota Bonecos Animados", onde atuou como Produtor Executivo, técnico de gravação e editor de áudio e também com o festival "Reconecta", desempenhando as mesmas funções. Ainda em 2020, foi aprovado com os projetos "Podcast Artevista", pela LAB (Lei Aldir Blanc) em 2021 e também para a sua continuação em 2022. Com isso, foi indicado ao prêmio Maestro Guerra Peixe, na categoria Comunicação. Em 2021, escreveu o projeto "Miragem", atuando como Produtor Executivo e realizando a mixagem do álbum, que atualmente concorre na primeira fase do Grammy Latino e no ano seguinte, o "Festival Diversa", ambos aprovados no edital PROAC. Ainda em 2022, escreveu e aprovou o projeto, "Iniciando na Produção Cultural" e o Show ao Vivo do Álbum "Outubro de Fases", da banda Clube da Montanha ambos em esfera municipal.
Débora Lemos Trindade Bezerra	Assistente de Produção	Débora é psicóloga formada pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC), Web designer formada pela Microcamp e também cursou 1 ano de publicidade e propaganda na Universidade de Mogi das Cruzes. Como artista é clown e pole dancer. Foi presidente da LAPIS (Liga Acadêmica de Psicologia da Saúde) em 2017

Nome	Função	Currículo
Sandra Aparecida Vianna	Assistente de Produção	<p>e 2018. É coordenadora do Tear Junguiano - Núcleo de Psicologia Analítica de Mogi das Cruzes. Como produtora cultural atuou no lançamento do CD Todo Mundo Quer Amar do artista Léo Zerrah em janeiro de 2020, como web designer, produtora executiva, produtora de palco, camarim e cenografia. Foi produtora executiva, produtora de marketing e auxiliar de produção no show de lançamento do Tributo Rock Estrelas Nacional em 2022 no Teatro Vasques - Mogi das Cruzes.</p> <p>Sandra Vianna é cantora, compositora e produtora cultural. Atua profissionalmente na região do Alto Tietê desde o final da década de 1990. Com formação em jornalismo e curso técnico de contabilidade, Sandra Vianna têm unido o conhecimento técnico dessas áreas, assim como da arte e cultura, na sua atuação como artista e produtora. Foi contemplada no edital do EMAM – Estúdio Municipal de Áudio e Música da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes/SP no ano de 2020 para a gravação do seu novo álbum “Cunhã”, aprovado em segundo lugar no Edital 014/2020 (fomento da Lei Aldir Blanc). Foi contemplada pelo concorrido edital PROFAC – Programa de Fomento à Arte e Cultura de Mogi das Cruzes. Foi selecionada em diversos editais culturais promovidos pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, dentre eles, o projeto “Autorial do Canto - LAB”. Foi selecionada e se apresentou nas duas fases do edital “MOVI.AR – A Arte Não Esqueceu de Você”, realizada pela Prefeitura de Mogi das Cruzes, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo. Se apresentou em palcos de relevância regional e nacional como o Sesc Unidade de Mogi das Cruzes, com o show “Cunhã”. Apresentou o mesmo projeto no palco do Teatro Vasques em setembro de 2021, como contrapartida à premiação no edital municipal “Conteúdo Virtual Índia Lua”. Foi produtora de campo na Turnê Floresça do cantor Brenô em 2023, projeto realizado por meio da LIC de Mogi das Cruzes.</p>
Deizy Mano	Produtora Executiva	<p>Estrategista musical e produtora executiva Formada técnica de administração pela Escola Técnica de Suzano (ETEC Suzano), tecnóloga em logística pela Faculdade de Tecnologia de Mogi das Cruzes (FATEC Mogi das Cruzes) e tecnóloga em marketing pelo Centro Universitário Braz Cubas (UBC). Atualmente, pós-graduanda em “Gestão de projetos” pela PUC Minas. Produziu um show drive-in do cantor Brenô (artista de Mogi das Cruzes), em Agosto de 2020. Em 2022, foi a responsável pela produção executiva e marketing do projeto “Floresça” - segundo álbum autorial de Brenô, o qual contou também com um show de lançamento no Theatro Vasques, em Mogi das Cruzes. Ainda em 2022, produziu o show “Floresça”, no SESC de Mogi das Cruzes; o show de lançamento “Interior”, do artista Kau Caldas, no Theatro Vasques; “Tributo Rock Estrelas”, também no Theatro, com a participação de quatro artistas independentes fazendo tributos a estrelas do rock nacional: André Mello (Ney Matogrosso), Brenô (Cássia Eller); Léo Zerrah (Cazuzza); e Evandro Neves (Dinho Ouro Preto); e o show de lançamento do álbum “Cunhã”, da artista Sandra Vianna, no Theatro Vasques. Lançou, com o cantor Brenô, uma vídeo aula intitulada “Descomplicando o bolso do músico - Vídeo aula precificação do trabalho do músico”, projeto aprovado no ProAC 2021. Em 2023, está produzindo e gerenciando o marketing da Turnê Floresça - Brenô e convidados - projeto de circulação do trabalho autorial de Brenô. Em junho de 2023, produziu o show “Cunhã” no SESC Mogi das Cruzes.</p>
Fabio de Andrade Blanco Fernandes	Técnico de áudio	<p>Fabio é técnico de som autodidata atuante desde o ano de 2017. Em 2023 prestou serviço de técnico de monitor com o produtor de áudio Léo Zerrah na Turnê Floresça do cantor Brenô, projeto realizado por meio da LIC Mogi das Cruzes. Em 2022 foi técnico de som e técnico de gravação no show de estreia do Tributo Rock Estrelas - Nacional, realizado no Teatro Vasques - MC. Trabalhou no Desfile de carnaval, Avenida Cívica de Mogi das Cruzes, como operador de áudio e instrução de microfonação de instrumentos de escola de samba para a equipe de roadies, fevereiro/20 Trabalhou no Estúdio Aquarius de 2012 a 2018, com gravações e produção de áudio. Técnico de som da Banda Mustache – (Ago-17/Out-18) – Banda de casas noturnas e eventos corporativos. Banda Megabaile – (Fev-18/Mar-19) – Banda de casamentos e eventos corporativos. TABU Night Life – (Nov-17/Mar-18) – Casa noturna, shows de sertanejo e música eletrônica. Cargo: Técnico de Som e iluminador Freelancer Monolito Live Group – (Nov-19/Abr-20) – Banda de casamentos e eventos corporativos. Overdrive – (Nov-19/Mar-20) – Casa noturna de shows e eventos de bandas independentes. Cargo: Técnico de Som Freelancer Brenô e Banda – (Nov-19/Atual) – Banda de casamentos e eventos corporativos.</p>



Nome	Função	Currículo
Felipe Teixeira Vendramini da Silva	Designer Gráfico	Cargo: Técnico de Som Fixo. Designer gráfico multiplataforma, natural de Mogi das Cruzes, especializado em criação de sistemas de identidade visual, verbal e estratégica, com 16 anos de experiência entre agências e projetos autônomos, graduado pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC), pós-graduado pelo SENAC e com cursos livres, de extensão, por instituições como ESPM, Belas Artes e Brandster, tendo passado por escritórios no Alto Tietê e São Paulo, como Futurebrand, Keenwork Design e OMZ.ag – e, atualmente, designer autônomo pela Proporciona Design.

Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	10% dos ingressos do show serão doados para uma instituição de Mogi das Cruzes
SOCIAL	Arrecadação de alimentos ou agasalhos ou produtos de higiene ou livros no dia do show para doação para uma instituição beneficente de Mogi das Cruzes
SOCIAL	Toda a comunicação audiovisual nas redes sociais terá acessibilidade (legenda nos vídeos)
SOCIAL	Intérprete de LIBRAS durante o show no Theatro Vasques e no pocket Show no Galpão Arthur Netto

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Online	website oficial do projeto; redes sociais: Instagram, Facebook, TikTok e YouTube; Mailing list: WhatsApp e e-mail.
Assessoria de Imprensa	rádios, jornais, revistas, televisão, mídia especializada (blogs);
Materiais Gráficos	Cartazes (100 unidades) para o show no Theatro Vasques.

Links

Descrição	URL
Site oficial	www.rockestrelas.com.br
Rede Social Instagram	https://www.instagram.com/rockestrelas/