

Projeto Capoeira no Bairro

Projeto LIC nº 847 | Valor solicitado R\$ 34.570,00 **Aprovado**

Associação Beneficente Chácara Guanabara

E-mail: querogkaro@gmail.com

Representante: **Celso Genonadio da Silva (Presidente)**

E-mail: bombeirocelso@yahoo.com.br

Área de enquadramento

[Dança]

Apresentação

O "Projeto Capoeira no Bairro" foi elaborado pelo formado Eduardo Martins, sob coordenação do Mestre "Nil". O "Projeto Capoeira no Bairro" será executado durante um ano, de fevereiro a dezembro de 2024, com objetivo de valorizar a prática da arte da capoeira, uma das mais antigas e populares manifestações culturais do Brasil, que tem o título de Patrimônio Nacional. O "Projeto Capoeira no Bairro" é destinado a crianças, adolescentes e adultos de ambos os sexos e busca desenvolver a socialização, concentração, atenção, confiança, respeito pelo outro, envolvendo a família e a comunidade de maneira geral, representando uma oportunidade para integração

Justificativa

Atualmente projetos socioculturais são considerados importantes instrumentos para inclusão de jovens em situação de vulnerabilidade. Reconhecida pelo seu valor histórico, cultural, esportivo e socioeducativo no Brasil e em mais de 160 países, a capoeira, é capaz de favorecer a aquisição de valores de cidadania, além de promover a inclusão social através do desporto, da dança, da arte, da história e da música.

Para isso, torna-se fundamental o desenvolvimento de ações e parcerias que ofereçam tempos e espaços (escolas públicas e particulares, igrejas, associações de moradores, clubes, academias espaços públicos e privados, entidades de filantropia e outros colaboradores) e condições para a prática da capoeira, além da disseminação e preservação de seus conteúdos históricos, culturais e técnicos e, especialmente, garantia da experiência de uma de suas características mais essenciais: a convivência, a tolerância e a interação em um ambiente de diversidades.

A capoeira apresenta-se como um elementantíssimo para a formação integral do aluno, desenvolvendo o físico, o caráter, a personalidade e influenciando nas mudanças de comportamento. Proporciona ainda um autoconhecimento e uma análise crítica das suas potencialidades e limites.

Diante do exposto, a execução das ações pretendidas pelo projeto Capoeira no bairro, contribuirá para a promoção da qualidade de vida de jovens, crianças e adolescentes residentes no bairro Chácara Guanabara. Essas ações se desenvolverão, provendo, assim, além da prática da capoeira, outras formas de interação social, de realização de atividades físicas saudáveis ao corpo e à mente, diminuição da ociosidade e contra o uso de drogas.

Objetivos do projeto

- Trabalhar valores de integração, participação, iniciativa, solidariedade, respeito, presença, autoestima, inclusão social;
- Desenvolver aspectos musicais, criatividade, linguagem, ritmo e expressão corporal;
- Integrar os alunos a cultura brasileira, trabalhando os fundamentos e tradições da capoeira;
- Levar os alunos para participarem nos eventos de capoeira;
- Divulgar o projeto na comunidade local, promovendo a relação interpessoal entre os diferentes participantes;

Abrangência territorial

Este projeto está direcionado para o bairro da Chácara Guanabara - Mogi das Cruzes, para as crianças, jovens e adultos.

Público alvo

Quantidade esperada: 50

No bairro existe uma realidade onde a dificuldade é o cenário mais comum, a vitória com o esporte é algo transformador, que aumenta a autoestima, promove sensação de felicidade, diminui os riscos de depressão e permite diminuição dos níveis de ansiedade que, apesar de pouco se relatar sobre isso, também é um problema existente.

Resultados esperados

Espera-se despertar o talento que existe em cada um, buscando nas pessoas aquilo que elas têm de melhor. Capoeira não é sobre a performance dos alunos, tão pouco seu desempenho físico e nem somente formar capoeiristas, mas sim, de ajudar na formação de seres humanos capazes de lidar com as diferenças, com a austeridade, tornando-se mais livre de preconceitos e mais tolerantes. Utilizando todos ensinamentos e a disciplina que se aprende com a capoeira criar uma nova perspectiva para crianças e adolescentes do bairro.

Produtos culturais

- Divulgar através de postagens em mídias sociais o trabalho executado dando visibilidade para o mesmo;
- Realização de rodas de capoeira e encontros com capoeiristas de outras localidades;
- Participação nos eventos de capoeira, uma forma de difundir ainda mais a prática da capoeira no bairro, contribuindo para a modalidade ser reconhecida como ferramenta de cidadania;
- Evento no bairro para a troca de cordas.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/02/2024 - fim: 29/02/2024

- 1 -Reunião de planejamento com Direção da Associação Beneficente Chácara Guanabara; -Compra de material; -Inscrição dos alunos mediante ficha de inscrição e ficha de anamnese; - Integração dos alunos.

Produção | início: 01/03/2024 - fim: 15/11/2024

- 2 **MARÇO:** Rodas culturais (ampliar entendimento sobre diversidade cultural) atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira. Aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Desenvolvimento da coordenação motora, lateralidade, iniciação rítmica, movimentação básica (ginga, esquiva e deslocamento). **ABRIL:** Atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira. Aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Roda de debates (diminuir toda forma de preconceito). **MAIO:** Atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira. Aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Estimular participação desses alunos para que haja integração e evolução do mesmo. Preparar os alunos para apresentação para a comunidade. **JUNHO:** Atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira. Aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Estimular participação desses alunos para que haja integração e evolução do mesmo. **JULHO:** Atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira. Aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Estimular participação desses alunos para que haja integração e evolução do mesmo. Preparação para troca de cordão (no batizado que e realizado no mês de novembro) com exercícios específicos. **AGOSTO:** Atividade pratica que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira. Aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Estimular participação desses alunos para que haja integração e evolução do mesmo. Preparação para troca de cordão (no batizado que e realizado no mês de novembro) com exercícios específicos. **SETEMBRO:** Atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira, aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Estimular participação desses alunos para que haja integração e evolução do mesmo. Preparação para a troca de cordão (no batizado que e realizado no mês de novembro) com exercícios específicos. **OUTUBRO:** Atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira, aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Estimular participação desses alunos para que haja integração e evolução do mesmo. Preparação para a troca de cordão (no batizado que e realizado no mês de outubro) com exercícios específicos. **NOVEMBRO:** Atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira, aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Estimular participação desses alunos para que haja integração e evolução do mesmo. Evento troca de cordão. **DEZEMBRO:** Atividade prática que começa com aquecimento, exercício e roda de capoeira, aulas instrumentais e cânticos de capoeira. Estimular participação desses alunos para que haja integração e evolução do mesmo. Confraternização de fim de ano.

Pós-produção | início: 16/11/2024 - fim: 20/12/2024

- 3 -Relatório final das atividades realizadas durante o projeto; -Prestação de contas; -Confraternização de fim de ano com alunos e comunidade.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Eduardo Martins	Formado-Capoeira	Morador da Chácara Guanabara, iniciou a capoeira aos 18 anos de idade em 2011 na Associação de Capoeira Renascer do Sol em Guararema. O mestre do Grupo era Devanil Peres conhecido como "Nil". Começou por brincadeira, sem muita emoção, aprendeu os primeiros passos como a ginga, movimentos de acrobacias, a tocar e cantar com o contra-mestre conhecido popularmente como "zóio de gato" . Aos poucos a capoeira dominou seu coração. As crianças e jovens são motivados assim como ele, por uma atividade rica de movimentos, onde existem música, ritmo e o canto possibilitando uma expressão corporal espontânea acompanhado de

Nome	Função	Currículo
		informações sobre o que aprendi da origem da capoeira, todo seu significado como ato de resistência e importância da cultura brasileira. O aprendizado na capoeira o fez uma pessoa melhor e por isso deseja ensinar para ensinar crianças, jovens e adultos tudo que aprendeu.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Nossa contrapartida social é fomentar um espaço com aulas de capoeira inteiramente gratuitas, para o público em geral.
CULTURAL	Rodas com debates sobre preconceito e valorização da cultura negra como parte da cultura local e nacional.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Cartaz A3	Elaborar cartazes para divulgação do projeto em locais estratégicos, próximo a escolas do bairro, posto de saúde e mercados do bairro.

Links

Descrição	URL
site ABCG Associação Beneficente Chácara Guanabara	https://www.abcg-querouero.com
Facebook CEIC QUERO-QUERO ABCG	https://www.facebook.com/profile.php?id=100083257953201&mibextid=ZbWKwL
Instagram CEIC Quero-Quero ABCG Associação Beneficente Chácara Guanabara	https://instagram.com/abcg_querouero?igshid=NzZIODBkYWE4Ng==