Pedro e o Jogo

Projeto LIC nº 840 | Valor solicitado R$ 100.000,00 Aprovado

Paulo Henrique da Silva Costa

E-mail: **peaga2106@gmail.com**

Áera de enquadramento

[Música]

O projeto também se enquadra na área de Teatro e incentiva a literatura e a prática de esportes..

Apresentação

"Pedro e o Jogo" é uma peça de teatro musical inspirada na clássica obra de Prokofiev "Pedro e o Lobo".

Na obra original, Pedro mora com seu avô e tem um sonho de conseguir capturar o Lobo, e mesmo contrariando o avô, que considera o lobo muito perigoso, ele parte em busca de seu arriscado objetivo. No caminho ele conta com a ajuda de três amigos: um pato, um passarinho e um gato e, depois de muitas aventuras, acabam conseguindo prender o lobo antes dos caçadores e são considerados heróis.

A obra de Prokofiev se trata de um poema sinfônico, uma peça instrumental que sugere enredo e imagens através da música, conta com um narrador, utiliza uma orquestra sinfônica e relaciona cada personagem com um instrumento musical da orquestra, desenvolvendo temas dentro do universo do autor: a Rússia.

Na obra "Pedro e o Jogo", o autor Paulo Henrique (PH) traça um paralelo com a obra russa, desenvolve um tema musical para cada personagem e traz para o universo brasileiro o enredo da história. A peça trata da questão do exagero e das consequências negativas proporcionadas pelo uso de jogos eletrônicos e celulares pelas crianças e incentiva a leitura, a prática esportiva e o aprendizado de instrumentos musicais.

A obra conta a história de um menino chamado Pedro, que passa o dia com seu avô enquanto seus pais trabalham. Pedro gosta muito de jogos de vídeo game e passa a maior parte do dia preso nas telas do celular enquanto seu avô tenta mostrar pra ele, outras opções de cultura e entretenimento. Assim Pedro acaba conhecendo três novos amigos: uma bola, um livro e um violão e depois de muitas aventuras, ele acaba descobrindo que a vida pode ser muito mais interessante e divertida quando brincamos com os amigos ou quando somos encantados pelos universos da música e da literatura. O novo olhar de Pedro para o mundo acaba aproximando-o de sua família e transformando os hábitos de todos positivamente.

A peça conta com a participação de 5 músicos, 2 atores e 1 técnico de som.
Serão utilizados os seguintes instrumentos: 1 Quarteto de Cordas (2 violinos, 1 viola de arco e 1 violoncelo), 1 Teclado e 1 Violão.

O projeto pretende realizar:
10 apresentações em escolas municipais de bairros da periferia de Mogi das Cruzes e
5 apresentações em teatros, parques, praças da região central da cidade e para os funcionários das empresas patrocinadoras.

Justificativa

O uso indiscriminado de celulares e jogos de vídeo game pela criança, é sem dúvida um dos principais fatores que afetam negativamente seu desenvolvimento cognitivo e mental, dificultando a concentração, o foco, o raciocínio e até mesmo trazendo distúrbios como TDAH e outros desequilíbrios sociais ocasionados pelo excesso de dopamina barata.

A peça incentiva as crianças a se interessarem por atividades de movimento e brincadeiras em grupo, apresenta a música e a literatura como opções divertidas e revela o universo encantado que existe na vida real.

Considerando que cada escola municipal de ensino fundamental 1, tem em média 300 alunos, 10 apresentações para as escolas atenderiam por volta de 3000 crianças e as 5 apresentações em praças, teatros e parques ajudariam a elevar o público assistido para um número acima de 4000 pessoas.
O projeto também conta com forte atuação nas redes digitais, ampliando ainda mais o seu nível de atuação, gerando consciência educacional e agregando valores e princípios às crianças e suas famílias.

Objetivos do projeto

1- Proporcionar um espetáculo de teatro musical infantil com música ao vivo;
2 -Apresentar instrumentos clássicos (violino, viola e violoncelo) e populares (Teclado e Violão) para público de periferia e região central da cidade;
3- Incentivar a criação de público infantil para peça de teatro musical;
4- Resgatar hábitos culturais que preservem valores sociais e familiares;
5- Gerar consciência sobre os males do excesso de utilização de telas na infância;
6- Valorizar o esporte, a música e a literatura para o público infantil.
7-Incentivar o desenvolvimento da criatividade e fortalecimento da imaginação para as crianças.

Abrangência territorial

O projeto prevê 10 apresentações em escolas de bairros da periferia de Mogi das Cruzes, como: Jd Aeroporto, Jundiapeba, Jd Universo, Cesar de Souza, Jd Camila, entre outros e 5 apresentações na região central, como: Teatro Vasques, Parque Centenário, Praças públicas, CEU e para as empresas patrocinadoras.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 4000

O projeto tem como principais características o despertar da consciência artístico-cultural, o fortalecimento de valores e princípios ligados a família e amigos, o incentivo à leitura, à música e à prática de esportes, criação de público para apresentações de teatro musical com

instrumentos clássicos e apresentar questões negativas relacionadas ao excesso de telas para crianças.

Resultados esperados

1-Despertar o interesse por aprender instrumentos musicais,
2-Incentivar a leitura de livros em família,
3-Incentivar a prática esportiva,
4-Fortalecer laços familiares;
5-Valorizar culturas dos nossos antepassados
6-Proporcionar novas reflexões que possibilitem melhores resultados na educação das crianças atendidas pelo projeto.

Produtos culturais

15 apresentações musicais gratuitas;
Criação de perfis digitais no Facebook, Instagram e You tube com produção de conteúdo diário relacionado ao projeto.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/03/2024 - fim: 30/04/2024

1	Seleção de músicos e atores; Preparação dos arranjos musicais e roteiro da peça; Ensaios da peça com músicos e atores; Agendamento de apresentações com escolas municipais; Agendamento de apresentações com teatro, praças e parques da cidade; Criação das perfis sociais do projeto no Facebook, Instagram e You Tube e divulgação das atividades nas redes sociais.

Produção | início: 01/05/2024 - fim: 01/12/2024

2	Realização das 10 apresentações em escolas municipais e 5 apresentações em espaços públicos; Registro semanal das atividades nos perfis do Instagram, Facebook e Youtube;

Pós-produção | início: 02/12/2024 - fim: 20/12/2024

3	Criação do relatório final, avaliação dos resultados e prestação de contas junto à Secretaria de Cultura e empresas patrocinadoras.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Paulo Henrique da Silva Costa	Diretor Artístico e Arranjador Musical	Paulo Henrique da Silva Costa (PH) é nascido em Mogi das Cruzes, SP e graduado pela FACULDADE PAULISTA DE ARTES, SP (2009) no curso de licenciatura plena em educação artística com habilitação em música. Foi aluno de WATSON CLIS (violoncelo) na ULM (Universidade Livre de Música) de 1997 a 2003, CYRO PEREIRA (Orquestração), JOÃO MAURÍCIO GALINDO (Regência e Análise) e foi violoncelista da ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO

Nome	Função	Currículo
		de 2001 a 2003. Cantor, compositor, instrumentista, arranjador, produtor musical e professor, é parceiro de compositores como: MURILO ANTUNES, PAULINHO PEDRA AZUL, CAPINAN, MORAES MOREIRA, JUCA FILHO, KLEBER ALBUQUERQUE entre outros. Foi violoncelista e arranjador da Orquestra Brasileira de tango DE PURO GUAPOS, onde viajou pelo Brasil e Argentina, e foi violoncelista e arranjador da ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOGI DAS CRUZES, onde se apresentou com e fez arranjos para: MILTON NASCIMENTO, IVAN LINS, ELBA RAMALHO, MORAES MOREIRA, LÔ BORGES E FLAVIO VENTURINI, entre outros. Tem mais de 500 músicas e cinco CD's autorais: BAIÃO MINEIRO (2003), LAVANDO A ALMA (2008) com o parceiro Paulinho Pedra Azul, NOITE BRASILEIRA (2011), CANTO A MEU POVO (2017) com o parceiro Pedrão e CAIPIRERÊ (2017) Como produtor musical já produziu dezenas de trabalhos de MPB Foi o idealizador, diretor artístico e pedagógico do PONTO DE CULTURA "ESCOLA DE CHORO SOUZA EURICO" que atendeu gratuitamente mais de 500 alunos nos cursos de violão, cavaquinho, bandolim, flauta, clarinete e percussão na cidade de Mogi das Cruzes de 2011 a 2013; PH também foi diretor, regente e arranjador da ORQUESTRA DE CHORO SOUZA EURICO, orquestra popular formada pelos alunos mais avançados da Escola de Choro e músicos da cidade. PH foi diretor musical e arranjador dos "FESTIVAIS DA CANÇÃO DE MOGI DAS CRUZES", de 2014 a 2018 e também é vencedor por dois anos consecutivos da MOSTRA SÃO PAULO EXPOSAMBA 2012 e 2013, festival que contou, por edição, com mais de 1000 sambas de todo o Brasil. Em 2012 ficou em segundo lugar no voto popular com a música "Meu lugar" (Paulo Henrique e Pedrão) e em 2013 ficou em primeiro lugar no voto popular com a música "Infinita Cidade" (Paulo Henrique e Júlio Bellodi). PH é professor de Arte e Música nos Colégios Gutenberg e Colégio Mello Dante na cidade de Mogi das Cruzes e é idealizador e professor do CURSO E DE COMPOSIÇÃO POPULAR "CRIANDO CANÇÕES" que já atendeu dezenas de pessoas em aulas online.
Mariana Ribeiro Silva	Social Media e Estrategista Digital	Experiência Gestão de Redes Sociais com produção de conteúdo estratégico, personalizado, orientada para a criação de postagens que gerem valor e que alavanquem resultados aos patrocinadores e/ou clientes. Gestão de operações Orientado para os resultados; Avaliação e análise de clientes; Elaboração e análise de relatórios e implementação de processos Gestão de dados Proficiência em Escrita/ Produção de Textos; Destaca-se em Produção de textos; Comunicação verbal sólida; Resolução de conflitos e captação de Recursos Atuação: Gestora de Redes Sociais, São Paulo Musiccata Produções Ltda Gestão de Redes Sociais: Instagram, Facebook, TikTok & YouTube. Curadoria de Conteúdo; Produção de textos e designs para postagem; Criação de Stories diários; Interação com audiência; Edição de vídeos curtos; Análise de métricas. desde Janeiro 2023 - Gestora de Redes Sociais Mogi das Cruzes Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes Gestão de Redes Sociais: Instagram, Facebook & YouTube; Curadoria de conteúdo; Produção de textos e designs para postagem; Criação de Stories diários; Interação com audiência; Edição de vídeos curtos; Análise de métricas. desde Setembro 2022 - Gestora de Redes Sociais Mogi das Cruzes Projeto Laços Musicais Gestão de Redes Sociais: Instagram, Facebook & Tik Tok; Curadoria de conteúdo; Produção de textos e designs para postagem; Criação de Stories diários; Interação com audiência; Educação, Edição de vídeos curtos; Análise de métricas. desde Agosto 2022 Gestora de Redes Sociais Mogi das Cruzes Orquestra de Cordas Concertare Gestão de Redes Sociais: Instagram, Facebook, Tik Tok & YouTube; Curadoria de conteúdo; Produção de textos e designs para postagem; Criação de Stories diários; Interação com audiência; Edição de vídeos curtos; Análise de métricas. desde Junho 2022 Gestora de Redes Sociais Nevada/ EUA Lucy Rodrigues Ensino Musical Gestão de Redes Sociais: Instagram, Facebook, Tik Tok & YouTube; Curadoria de conteúdo; Produção de textos e designs para postagem; Criação de Stories diários; Criativos para lançamentos de Cursos; Estratégia para lançamentos de Cursos; Interação com audiência; Edição de vídeos curtos; Análise de métricas. desde Junho 2022 - Copywriter & Estrategista de Conteúdo São Paulo Batagini e Andrade Serviços Médicos Curadoria de conteúdo; Produção de conteúdo escrito em linguagem persuasiva/ copywriting; Produção de legendas; Pesquisa de referências para vídeos curtos; Análise de métricas. Cursos 2023 Gestão de Redes Sociais/ ChatGPT Online Mentoria Clarissa Benatti 2023 Conteúdo Estratégico/ Palavras-chave Online

Nome	Função	Currículo
		Mentoria Você Influente 2022 Gestão de Redes Sociais Online Social Media de Elite/ Valter Azevedo 2022 Social Media/ Conteúdo Estratégico para Médicos Online Mentoria Social Media Médico/ Vanessa Castro 2022 Social Media/ Criação de Conteúdo Online Mentoria Paula Sborchia 2021 Criação de Conteúdo Online Turma 5 O Superpoder/P.Cuenca/ Criação de Conteúdo 2021 Lançamentos Digitais Online Comunidade Zillo 2020 Marketing Digital Online O Novo Mercado 2007 Bacharel: Artes/ Música São Paulo UniFiamFAAM
Allan Caetano de Paula	Auxiliar Administrativo	Formado em gesta?o pu?blica na UNIVESP, cursando Gestão Cultural no Centro De Pesquisa e Formação Sesc - SP e cursando MBA em Gesta?o de projetos na USP/ESALQ, trabalha como mu?sico, regente, educador, produtor cultural e empreendedor. Atua como Chefe de Divisa?o do Departamento de Programas Educacionais da Secretaria Municipal de Educac?a?o de Mogi das Cruzes coordenando os projetos “Pra Ver a Banda Passar” e “Pequenos Mu?sicos”, projetos de ensino musical para alunos da rede municipal, com aulas de musicalizac?a?o e ensino de instrumentos por meio de Orquestra, Bandas, Fanfarras e Canto Coral. Atua como diretor arti?stico e regente do projeto Orquestra de Cordas Concertare. Em 2021, com a Concertare Produc?o?es Arti?sticas, foi contemplado no ProAC Direto 38 na modalidade mu?sica com o projeto “Orquestra de Cordas Concertare”. Este foi um dos editais mais concorridos da histo?ria do ProAC que na modalidade mu?sica contava com 1158 projetos inscritos. O projeto da “Orquestra Concertare” ficou em 10o lugar e esta?sendo realizado no munici?pio de Mogi das Cruzes. Atuou como coordenador musical e regente das bandas escolares, EM Profa Noemia Real Fidalgo, desde 2011, EM Benedito Ferreira Lopes, entre 2017 e 2022, escolas que integram o projeto “Pequenos Mu?sicos... Primeiros Acordes na Escola”, gerido pela Associac?a?o Orquestra Sinfo?nica de Mogi das Cruzes. Em 2020 produziu a 1o Mostra de Mu?sica de Ca?mara de Mogi das Cruzes, viabilizada pelo PROFAC – Programa de Fomento a? Cultura, atuando como idealizador e diretor arti?stico. Idealizou o curso “Ukulele, por Allan Caetano” com o objetivo de ensinar mu?sica por meio do Ukulele. Ainda em 2020 dirigiu a trilha sonora do filme documenta?rio “Serra?queos”, uma trilha original para o filme e o projeto “Flaulele?”, voltado ao pu?blico infantil. Idealizador, regente e diretor arti?stico do projeto, “OSP – Orquestra de Sopros Paulista”, viabilizada pela LIC – Lei de incentivo a?Cultura de Mogi das Cruzes, entre os anos de 2017 e 2019. Atuou como regente convidado da Orquestra Jovem Bachiana – Sesi-sp, e teve a oportunidade de reger o maestro e pianista Joa?o Carlos Martins, com quem trabalhou junto durante os anos de 2009, 2010 e 2011. Idealizador, diretor arti?stico e regente da Banda Jovem do Sagrado Corac?a?o com o projeto, “Mu?sica: Formac?a?o e Transformac?a?o”, via Proac, com patroci?nio da sideru?rgica Gerdau. Nesse mesmo projeto teve parceria com o maestro Joa?o Carlos Martins, peri?odo em que a banda se chamava, Banda Bachiana Jovem de Mogi das Cruzes.
Heloize Campos	Produtora Executiva	Heloize Campos é gestora de projetos culturais, sociais e esportivos, e produtora cultural no campo da Economia Criativa. Formada em Comunicação Social, com habilitação em Marketing pela Escola Superior de Propaganda e Marketing de SP, é mestranda em Administração na PUC/SP. Como profissional de Comunicação atuante no campo da Responsabilidade Social Corporativa e no campo da Cultura desenvolveu trabalhos para a Comunitas, TV Globo, ONU - Programa das Naçoes Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) / Ministério da Cultura (gestão Juca Ferreira), Gife / Grupo de Institutos Fundações e Empresas, CDI – Comitê para Democratização da Informática, ABRH – Associação Brasileira de Recursos Humanos, APAA - Associação Paulista de Amigos da Arte, entre outros. Foi integrante de time de avaliadores e corpo de jurados em processos como editais promovidos pelo Ministério da Cultura, Grupo Itaú/Cenpec, Premio Mogi News de Responsabilidade Social e LAB - Lei Aldir Blanc. Foi professora universitária de Comunicação e Marketing para organizações do Terceiro Setor na PUC/Cogeae-SP, e Gestão da Comunicação em Cultura e Economia Criativa na Unifesp - Campus Embu das Artes.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Serão realizados 5 concertos gratuitos em Parques e Praças públicas da periferia da cidade de Mogi das Cruzes, atendendo público livre, de todas as idades.
EDUCACIONAL	Serão realizados 10 concertos gratuitos em escolas municipais de ensino fundamental 1 das regiões de periferia da cidade Mogi das Cruzes. A peça traz um olhar educacional sobre os reflexos negativos do excesso de telas e jogos eletrônicos para as crianças e incentiva os esportes, a música e a literatura.
CULTURAL	Serão realizados 15 concertos musicais com atores e músicos profissionais. Serão apresentados ao público instrumentos clássicos como: violino, viola de arco e violoncelo, além dos instrumentos populares como teclado e violão. E a peça trata de assuntos referentes à valorização da música, da literatura e dos esportes

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Facebook, Instagram e You Tube	A divulgação será feita através das redes sociais com uma social media profissional que recolherá todo material e disponibilizará diariamente nos perfis criados para registro e divulgação do projeto

Links

Descrição	URL
Canal do YouTube - Paulo Henrique (PH)	https://www.youtube.com/channel/UCuc6wwTOuSecJ_CODIGCKeQ
Instagram Paulo Henrique (PH)	https://instagram.com/eusoupeaga?utm_source=qr&igshid=YzU1NGVlODEzOA==