



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Instituto SOPA e a Missão do Voluntariado

Projeto LIC nº 825 | Valor solicitado R\$ 139.580,00 **Aprovado**

Evandro Luis de Oliveira Maia ME

E-mail: evandromaia2007@gmail.com

Representante: **EVANDRO LUIS DE OLIVEIRA MAIA** (Diretor Executivo)

E-mail: evandromaia2007@gmail.com

Área de enquadramento

[Cinema]

Apresentação

Minha missão é fazer sopa. Eu vim pra isso aqui na Terra"

Em 2020, tivemos o falecimento de Dona Odette Bueno de Almeida. que até os seus 84 anos dedicou a vida em ajudar a comunidade mogiana, especialmente por meio da sopa que cozinhava para assistir aqueles que precisavam. Além de um legado de tantas pessoas que puderam ser ajudadas com seu trabalho, sua memória segue viva nos corações dos mais de 100 voluntários que continuam contribuindo a partir de cestas básicas, brinquedos, roupas e alimentos doados para o Instituto SOPA - Sociedade Organizada Pão que Alimenta.

O projeto "Instituto SOPA e a Missão do Voluntariado", cujo trabalho iniciou há alguns anos a partir de reuniões com o instituto e com a família, consiste na construção de um documentário a partir de depoimentos de voluntários e assistidos, colaboradores e apoiadores, familiares e amigos, que remonta a figura de Dona Odette e as origens do trabalho do SOPA. Por meio de uma memória coletiva e afetiva, compreenderemos não apenas como Dona Odette atravessou as histórias dos voluntários, mas como os valores que carregava extravasam para além de sua altruísta figura e tomam novas formas e potências nas mãos que continuam sua missão.

O documentário dá continuidade a uma publicação escrita em desenvolvimento, projeto de mesmo nome, contemplada pelo PROFAC 2023, de Mogi das Cruzes - SP, no edital nº013 na categoria "Primeiros Projetos", que investiga as origens do instituto ouvindo diferentes histórias de pessoas que atravessam seus anos de atividade. Com base nesse trabalho de pesquisa, o documentário proporcionará um olhar mais vivo e afetivo ao visitar algumas dessas figuras e levar os espectadores para dentro da cozinha do SOPA.

Por meio das histórias ouvidas, espera-se lançar um olhar cordial para as questões sociais mogianas e compreender a potência da solidariedade ao observar as inúmeras transformações proporcionadas pelo instituto - não apenas nos assistidos pelo SOPA, mas nos próprios integrantes que tiveram sua vida mudada pelo voluntariado.

Justificativa

O SOPA é um instituto cujo impacto certamente nunca será esquecido pelas famílias que contaram com sua assistência, mas o projeto "Instituto SOPA e a Missão do Voluntariado" transformará essa memória em registro e história para a cidade de Mogi das Cruzes.

Mais do que uma lembrança objetiva, buscaremos representar uma perspectiva humanizada por meio de um olhar afetivo, entendendo como a causa solidária do Instituto atravessou a vida dos envolvidos em qualquer uma das pontas, dos voluntários aos assistidos.

Em uma realidade onde a desigualdade social é uma constante dentro dos espaços urbanos, o

documentário busca apresentar um olhar sensível, demonstrando a potência de quando múltiplas mãos se unem a partir de valores humanos e solidários em comum. Dona Odette será homenageada pela transformação que proporcionou na cidade e na comunidade, mas sobretudo terá uma realização ainda maior, que ela já havia confessado em entrevistas, que é ver a continuidade de suas ações nas mãos de tantas outras pessoas.

A partir da divulgação do filme, serão desenvolvidas rodas de conversa e oficinas para atender especialmente às comunidades periféricas assistidas pelo SOPA, promovendo ações culturais e de formação solidária para estes espaços e para um público que já conhece seu trabalho.

Apesar da publicação original já explorar algumas potências ao ouvir e registrar essas histórias, o documentário possibilita ocupar espaços diferentes pelo seu formato audiovisual - desde festivais de cinema até o uso didático dentro de salas de aula, levando a missão de Dona Odette e do SOPA para muito mais lugares e provocando o espírito solidário.

Objetivos do projeto

- Gravar um documentário que abarca diferentes áreas de Mogi das Cruzes, valorizando a produção cinematográfica local com equipe majoritariamente mogiana;
- Manter viva a memória de Dona Odette e de seu trabalho, ao lado do voluntariado, que muito contribuiu para a comunidade mogiana, por meio da publicação do ebook e a formação de Rodas de Conversa para o lançamento do material;
- Levantar, por meio da apresentação do trabalho desempenhado pelo instituto, questões sociais enfrentadas pela cidade como a desigualdade e a dificuldade de acesso a bens e serviços;
- Estimular o sentimento de solidariedade na audiência a respeito dos tópicos abordados pelo documentário;

Abrangência territorial

O projeto a princípio acompanha o Instituto SOPA (sediado na Vila Industrial) em seu trabalho em diferentes localidades da cidade, priorizando bairros periféricos. Pode-se destacar os bairros de Jundiapéba, Jardim Aeroporto e Conjunto Jefferson que recebem entregas semanalmente. Essas localidades também serão priorizadas para as atividades de contrapartida social e exibição do produto final.

A circulação do filme abrange aqueles que já tem contato com o SOPA, que compreendem:

- 1- Área periférica de Mogi das Cruzes: o SOPA atende a população carente residente em Jundiapéba, Braz Cubas, César de Souza entre outros bairros da periferia.
- 2- Área central de

SOPA atua junto às indústrias que colaboram com doações de funcionários e da empresa para campanhas de doações e voluntariado.

Público alvo

Quantidade esperada: 10000

O material, em primeiro momento, é de interesse tanto dos voluntários participantes do projeto quanto daqueles que conhecem o instituto e sua atuação. O SOPA conta com 100 voluntários, assiste uma média de 2.500 pessoas mensalmente, além do apoio de mais de 50 empresas e organizações ao seu redor

Para além daqueles que conhecem o SOPA, pretende-se atingir um público adulto residente no município e arredores com interesse afetivo, histórico e social em questões da cidade.

Expandindo para um público maior, espera-se a partir da divulgação do documentário e participação em festivais um público interessado por filmes documentais que tangenciam questões urbanas e sociais.

Resultados esperados

- Criar um acervo de memória de Dona Odette e dos voluntários do SOPA tanto para fins futuros de pesquisa quanto para conservar a relevância do trabalho do Instituto para a comunidade mogiana;

- Comover empresas mogianas em relação às questões sociais que o Instituto abrange e inspirar de alguma maneira esse espírito altruísta, principalmente os jovens;

- Provocar interesse no audiovisual local a partir de exposições e divulgação do filme;

- Aumentar os acessos nas plataformas digitais do Instituto SOPA com a divulgação do projeto, estimulando futuras outras movimentações solidárias;

- Por meio da audiência do filme e das atividades propostas, mostrar que a solidariedade é um dom humano, assim como o artístico, que todos nascem e podem desenvolver por meio de ações capazes de provocar grandes mudanças na sociedade.

Produtos culturais

01 curta-metragem documental com uma média de 20 minutos com classificação livre a ser disponibilizado em exposições públicas dentro da cidade em área central e em regiões periféricas abrangidas pelo SOPA e a outra no espaço cultural Galpão Arthur Netto.

02 oficinas sobre produção de documentário curta-metragem, com duração de 3 horas cada, em que uma delas ocorrerá na Sede do Instituto SOPA e a outra no... (tentativa de conseguir a carta de anuência do Maio de 68 ou Galpão Arthur Netto, ambos espaços culturais e educacionais)

02 pendrives com a cópia da curta-metragem para a disponibilização como acervo para a Secretaria de Cultura e Secretaria de Educação de Mogi das Cruzes/SP.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 22/01/2024 - fim: 28/02/2025

- 1 Captação de apoio e patrocínios
- 2 1º planejamento de pré-produção e revisão do Projeto
- 3 Pesquisas, pré-entrevistas, decupagem e finalização do argumento
- 4 Elaboração do pré-roteiro e decupagem do pré-roteiro
- 5 2º planejamento de pré-produção; contratação de equipe técnica e equipamentos
- 6 1º planejamento das gravações dos depoimentos e visitas técnicas nos sets de gravações
- 7 2º planejamento e produção das gravações dos depoimentos

Produção | início: 03/03/2025 - fim: 19/09/2025

- 1 Gravações de depoimentos
- 2 Decupagens de gravações dos depoimentos
- 3 Gravações para imagens de inserts e aéreas
- 4 Decupagem de gravações para imagens de inserts e aéreas

5	Elaboração do roteiro para a edição
6	Edição
7	Sonoplastia
8	Acessibilidade: Libras + audiodescrição + legendagem
9	Finalização
10	Produção de textos, releases, artes de anúncios, cartazes, banners, , fotos, audiovisuais, para divulgação
11	Planejamento de produção de eventos de exibição de estreia e pós-estreia, rodas de conversa, oficinas e palestras
12	Administração e contabilidade

Pós-produção | início: 20/09/2025 - fim: 10/11/2025

1	Produção de eventos de exibição de estreia e pós-estreia, rodas de conversa, oficinas e palestras
2	Divulgação com mídia espontânea e pagas de impulsionamento na internet
3	Prestação de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Jéssica Seina Egoshi	Assistente de Produção Audiovisual	De 2017 a 2018, iniciei os meus estudos na área de conhecimento das Artes ao adentrar no Curso Livre de Teatro do Galpão Arthur Netto, de Mogi das Cruzes (SP). De 2018 a 2023, realizei a graduação em Artes Cênicas, com capacitação em Direção Teatral, na Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). De 2019 a 2022, fiz parte do Grupo de Pesquisa e Extensão MIDIACTORS, da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP).
Evandro Luis de Oliveira Maia	TÉCNICO/PRODUTOR	comunidade local, gerando imagens estáticas e em movimento de assuntos ligados ao social, corporativo e cultural. STUDIO EVANDRO MAIA funcionando desde 12/2011 situada à Rua Casarejos, 849. Fotógrafo e editor de vídeos desde 1995. Dentre os trabalhos realizados no meio cultural na cidade de Mogi das Cruzes está a gravação do documentário "Reinado de Congos de Mogi das Cruzes" escrito e dirigido por Deo Miranda, que teve sua estreia em 2016 o qual realizei a gravação do documentário. Entre os anos de 2016 e 2021 monitorei as aulas do Curso de Fotografia Digital do Projeto Crescer da PMMC. Nos anos de 2017 e 2018 participei do projeto de gravação do filme "O Arauto" do diretor mogiano Daniel Sampaio. Também fui o responsável pela confecção do cartaz e do Making Of, além de auxiliar na divulgação do filme que teve a sua estreia em 2018 no Centro Cultural de Mogi das Cruzes. Em 2019 aprovado na LIC o filme "Velhos Lelés da Cuca" ainda em fase de gravação. Em 2020 aprovado na LIC O Filme "O Filho Pródigo" ainda em fase de captação de recursos. Aprovado no Edital nº 040/2019 e Edital 013/2020
Paulo Ferreira	Produtor Executivo	Nos anos 80, Cursei Comunicação Social - Publicidade - na Universidade Brás Cubas, em Mogi das Cruzes, S. P.. Nos anos 90, me especializei em Realização Cinematográfica, além de Produção Audiovisual, Produção de TV, no Centro de Artes do Senac S.P. e Roteiro Audiovisual na Casa Mário de Andrade, S. Paulo, S.P.. Desde 1993, trabalhei em produções de cinema (5 curtas pelo SENAC- SP), de jornalismo para tv (TV Universitária de S.P. - UNICSUL e Canal 21 – Grupo Bandeirantes / Imprensa Editorial), de publicidade e corporativos (LESER Vídeo, Cidade Viva, Paulo Ferreira Produções), além de revistas especializadas em mídia (Revista Imprensa e Agência Assaz & Regato – Clipping Editorial) e agropecuária (Revista Horizonte Rural), cobertura de eventos esportivos (Campeonato Paulista da Segunda Divisão e Duathlon e Triathlon do Vale do Paraíba) e festas populares (



Nome	Função	Currículo
Vítor Nogueira de Siqueira	Pesquisa e Roteiro	<p>Desfile de Escolas e Blocos de Carnaval, Festa do Divino Espírito Santo e Akimatsuri em Mogi das Cruzes – S.P.). A partir dos anos 2.000, iniciei coordenação de oficinas e cursos livres de produção audiovisual para Universidade Cruzeiro do Sul – S. Paulo, Universidade Braz Cubas – Mogi das Cruzes, Instituto EDP – Mogi e Guarulhos e minha própria produtora, a Paulo Ferreira Produções. De 2.019 a 2021, integrei o Conselho Municipal de Cultura de Mogi das Cruzes, na cadeira do Audiovisual e ainda participo das rotinas e decisões desse órgão de representação da sociedade junto as gestões públicas, com o grupo coletivo que iniciei em 2.021 e que conta com mais de 50 profissionais de diferentes segmentos da arte e cultura. Faço parte de entidades associativas e sem fins lucrativos como o Coletivo Todos Pelo Turismo - Sebrae, representando o Turismo Cultural, também OLHAR Coletivo da Associação Cultural Quântica Laboratório de Arte Contemporânea, que atua na representação artística e esportiva e sou voluntário na produção audiovisual do Instituto SOPA – Sociedade Organizada Pão que Alimenta.</p> <p>Formado em Cinema pela Universidade Federal de Santa Catarina [1] com foco em roteiro e storytelling, desenvolvendo projetos audiovisuais desde 2017, com cursos de aprofundamento na área da escrita como Roteiro para Séries pelo Instituto de Cinema [2]. Ao longo da universidade, participou no meio acadêmico como monitor nas disciplinas de Análise Fílmica [3], Cinema e Paratextos na Cultura Pop [4] e Internacionalização e Intercâmbio [5]. Também integrou projetos de extensão como a Semana Acadêmica de Cinema nas Edições XI [6] no time de audiovisual e XII como parte da organização. [7] Em 2022 roteirizou e dirigiu o curta-metragem “Laila” [8], atualmente em processo de pós-produção. O roteiro contou com consultoria de Noá Bonoba e foi produzido na cidade de Florianópolis com auxílio do Núcleo de Produção Digital de Santa Catarina e o Laboratório de Cinematografia da UFSC. Entre 2021 e 2022 atuou como roteirista e editor no CEPED – SC, trabalhando em mais de vinte cursos de capacitação e treinamento para a Defesa Civil de Santa Catarina, certificados pela Escola Nacional de Administração Pública (ENAP) e disponíveis na Escola Virtual do Governo. Entre os principais trabalhos, está a série animada para Capacitação em P&DC [9], onde esteve presente no roteiro, edição e finalização. Em 2023, aperfeiçoamento de atividades de escrita por meio dos cursos de Redação Estratégica para Experiência do Usuário pela PUC RJ [10] e aprofundamento em Redação Publicitária pelo SENAC SP [11]. Atua também como redator no portal Lorena R7 desenvolvendo conteúdo na área de entretenimento [12]. Entre os projetos em curso estão o conto “O universo em que tive coragem” integrando a antologia LGBTQ+ “Além das Estações” pela editora Cartola [13] e o projeto de série “Antes Que Seja Tarde” [14], pela produtora Argireia, selecionado na primeira etapa do BRLab SC e semifinalista do Rota Lab.</p>

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	promoção do trabalho solidário para toda a comunidade mogiana com publicação e organização de eventos do projeto.
SOCIAL	Impulsionar as redes sociais e o site do Instituto SOPA, incentivando a entrada de novos parceiros e voluntários para a instituição ou a outras iniciativas solidárias.
CULTURAL	preservação da memória de uma relevante instituição sem fins lucrativos e a história da cidadã mogiana que inspirou sua criação com publicação e organização de eventos do projeto.
CULTURAL	promoção de atividades culturais e de formação em áreas periféricas de atuação do SOPA por meio das rodas de conversa e oficinas durante o lançamento.
EDUCACIONAL	disponibilização de material para educação para ação solidária com publicação e organização de eventos do projeto.
EDUCACIONAL	contribuição ao acervo cultural e educacional da cidade por meio de pen-drives com uma cópia da curta-metragem que serão disponibilizadas para a Secretaria de Educação e Secretaria da Cultura de Mogi das Cruzes/SP.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Mídia Digital	Estratégias de impulsionamento de postagens em redes sociais do Instituto SOPA, para a divulgação da estreia do documentário
Inscrições em Festivais	Cronograma de inscrições para exibição em Festivais de Cinema, Artes e Audiovisual.
Eventos	Divulgação do lançamento da curta-metragem nos eventos beneficentes anuais do Instituto SOPA, em que constituem no Evento do Strogonoff e Evento do Bingo.
Exibições gratuitas	Exibições em espaços de atuação do Instituto SOPA, como escolas públicas do bairro de Jardim Aeroporto, Jundiapéba e Conjunto Jefferson, e em espaços públicos como a Praça Oswaldo Cruz, conhecida como Praça do Relógio, no centro de Mogi das Cruzes. Além destes locais, também uma exibição gratuita, seguida de uma oficina, no Galpão Arthur Netto, espaço cultural com grande relevância na formação cultural da cidade de Mogi das Cruzes.

Links

Descrição	URL
Instagram Galpão Arthur Netto	https://www.instagram.com/_galpaoarthurnetto/
Facebook Galpão Arthur Netto	https://m.facebook.com/profile.php?id=100063680673513
Facebook	https://www.facebook.com/evandromaiafotografia
Youtube	https://www.youtube.com/@evandromaiafotografo
Instagram	https://www.instagram.com/evandromaiafotografo/
Linkedin	https://www.linkedin.com/in/evandro-maia-289b17263/
Site	www.evandromaia.com.br
Instagram Instituto SOPA	https://www.instagram.com/institutosopa/
Facebook Instituto SOPA	https://m.facebook.com/profile.php?id=100064712107435
Youtube Instituto SOPA	https://www.youtube.com/@institutosopa5783
Site SOPA	https://institutosopa.org.br/?fbclid=IwAR1O21MAAwJ21P2iNuEYvuSTXIZtVW_yveclhoavDcpLByJ-X5k5vTJEMY
canal do Youtube	https://www.youtube.com/@ciadoescandalo