



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MODERNE



PREFEITURA DE
MOGI DAS CRUZES

MUNDO VIVO E REGINA BALLETT SE MOVIMENTA NA DANÇA

Projeto LIC nº 820 | Valor solicitado R\$ 87.970,00 **Aprovado**

ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DO MOGI MODERNO

E-mail: instituicaomundovivo@hotmail.com

Representante: **DANIELA SIMAS GONÇALVES FAVALI (PRESIDENTE)**

E-mail: instituicaomundovivo@hotmail.com

Área de enquadramento

[Dança]

Apresentação

O "Projeto de Dança do Mundo Vivo e Regina Ballet se Movimenta na Dança" foi criado com o objetivo de uma estratégia inteligente para que as crianças possam aprender a expressar suas emoções através da dança.

Visando que o movimento corporal é essencial para o desenvolvimento dos pequenos, visto que expande os conhecimentos e aprimora habilidades motoras. Além da possibilidade de crescimento educacional, o projeto possibilita também, trabalhar a musculatura, fortalecendo-a, estimula a coordenação motora, flexibilidade, postura, tem maior consciência corporal, noções de espaço e melhora na sua integração social. O papel da dança na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. Resumindo, o que se apresenta é uma proposta de solução para o desenvolvimento da atividade suprimindo necessidades culturais, divulgando a democratização do acesso à cultura.

Além de ser uma demonstração de alegria dos pequenos, a dança tem um alcance ainda mais importante, que é o de contribuir com o desenvolvimento físico e psico da criança. Teremos adaptação dentro das necessidades de cada criança. Daremos um suporte maior, porém sempre inclusa dentro do grupo, nas atividades propostas fará igual á todos, respeitando sempre o limite da criança. Visando que os profissionais escolhidos para realizar este projeto já tem experiência com crianças que necessita maior apoio.

Este projeto nasceu de ideais e objetivos de proporcionar aos pequenos a oportunidade de ter a dança desde a primeira infância.

Justificativa

Nosso Projeto será executado na Associação dos Moradores do Mogi Moderno que já existe desde 1988 trabalhando com a comunidade, atua a mais de 30 anos na educação como mantenedora do Ceic Mundo Vivo, situado na Rua Elias Pinheiro Nobre, 91 - Jardim das Acácias, na cidade de Mogi das Cruzes/SP. Nasceu da simbiose entre sonhos e as dificuldades de Wilma Mara Simas Gonçalves. Era um tempo em que os direitos sociais ainda eram apenas palavras sem significado para grande parte da população. Atualmente atendemos o total de 130 crianças. Buscamos por um meio de atendimento individualizado e uma proposta pedagógica de promover o acesso à educação, cultura e arte para um melhor desenvolvimento de qualidade as nossas crianças. . O papel da dança na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura.

Missão da Associação: É alcançar excelência na Educação Infantil. Buscando ser referência na

qualidade de ensino. Sendo acolhedora, inovadora e transparente, promovendo o desenvolvimento integral de nossas crianças.

Visão: Ser reconhecida pela família e comunidade como uma escola humana, comprometida e acima de tudo zelando com amor pelas nossas crianças.

Valores: Respeito pela criança e pelo tempo de infância; Qualidade no atendimento a criança; Ensinos lúdicos; Formar cidadão capazes de sonhar, criar e se expressar; Capacitação contínua para o desenvolvimento infantil.

Objetivos do projeto

Valorizar e incentivar a dança, suprir necessidades culturais, divulgar a democratização do acesso à cultura, promover o consagrado das várias manifestações da cultura. A dança é um processo de aprendizagem que permite aos alunos aprender por meio da vivência de seus corpos, compreender as perspectivas do outro, desenvolver habilidades e expressar sua criatividade. O documento BNCC (BRASIL, 2017) indica que é na primeira etapa da educação básica, e de acordo com os eixos da Educação Infantil, que a Dança se coloca. Por meio das brincadeiras e interações, as crianças devem ser asseguradas dos direitos de aprendizagem e de desenvolvimento.

Este projeto nasceu de ideias e objetivos de proporcionar aos pequenos a oportunidade de ter a dança desde a primeira infância.

Abrangência territorial

Crianças de 3 a 5 anos de idade na fase de desenvolvimento do Ceic Mundo Vivo. As quais terão a oportunidade de aprender e vivenciar tudo aquilo que a dança proporciona para um crescimento saudável e de qualidade para essas crianças.

Público alvo

Quantidade esperada: 130

TIPOS DE DANÇA

Dança de Ballet para crianças com 3 a 5 anos = 75 crianças

Danças Urbanas para crianças com 3 a 5 anos = 75 crianças

Total de Crianças atendidas no Projeto = 130 crianças

*As crianças terão oportunidade de receber os dois tipos de dança

Através de aulas ministradas 1 (uma) vez na semana (de cada categoria), atendendo pequenos grupos, dentro da sua faixa etária.

Seguiremos alguns pontos importantes, como:

- De início mapear a cultura corporal dos alunos;
- Definir o nível de dança por turma;
- Determinar os objetivos e limites das danças;
- Por meio de brincadeiras e interações nas aulas ministradas.

Utilizaremos equipamento de som e arquivo com faixas de músicas adequadas, em um espaço amplo e preparado para estas atividades.

Resultados esperados

Valorizar e incentivar a dança, suprir necessidades culturais, divulgar a democratização do acesso à cultura, promover o consagrado das várias manifestações da cultura. A dança é um processo de aprendizagem que permite aos alunos aprender por meio da vivência de seus corpos, compreender as perspectivas do outro, desenvolver habilidades e expressar sua criatividade. O documento BNCC (BRASIL, 2017) indica que é na primeira etapa da educação básica, e de acordo com os eixos da Educação Infantil, que a Dança se coloca. Por meio das brincadeiras e interações, as crianças devem ser asseguradas dos direitos de aprendizagem e de desenvolvimento.

Produtos culturais

A dança por si só já é um produto cultural transformador, ainda mais na primeira infância, aonde a fase do desenvolvimento é primordial para uma qualidade melhor cognitiva da criança. Teremos meios de comunicação digital em redes sociais em formas de vídeo e fotos para uma melhor repercussão entre toda a sociedade.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/06/2024 - fim: 01/07/2024

Produção | início: 02/07/2024 - fim: 01/05/2025

Pós-produção | início: 02/05/2025 - fim: 01/06/2025

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
REGINA CUNHA	DIRETORA ARTÍSTICA	Formação: Administração de Empresas-Universidade Braz Cubas Conclusão na Escola Municipal de Bailados de São Paulo Arbitra de Dança em Cadeira de Rodas Professores de graduação: Clara Irie Yoshinaga, Jhosey Leão, Jacy Rhormens, Aracy de Almeida, Marília Franco Arbitragem :Eliana Lucia Ferreira, Carlos Alberto Camilo Nascimento Arbitragem Internacional - 4º Open de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas do México Cursos: Ballet Clássico: Rosella Raytower –Cannes/França, Cuballet /Centro Pro Danza Escola Estatal Acadêmica de Moscou/Rússia, Jazz: Luigis Jazz Center NY /USA, Broadway Center Dance NY /US Formação: Administração de Empresas-Universidade Braz Cubas Conclusão na Escola Municipal de Bailados de São Paulo Arbitra de Dança em Cadeira de Rodas Professores de graduação: Clara Irie Yoshinaga, Jhosey Leão, Jacy Rhormens, Aracy de Almeida, Marília Franco Arbitragem :Eliana Lucia Ferreira, Carlos Alberto Camilo Nascimento Arbitragem Internacional - 4º Open de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas do México Cursos: Ballet Clássico: Rosella Raytower –Cannes/França, Cuballet /Centro Pro Danza Escola Estatal Acadêmica de Moscou/Rússia, Jazz: Luigis Jazz Center NY /USA, Broadway Center Dance NY /US



Nome	Função	Currículo
DIENE DE OLIVEIRA NOGUEIRA	DIRETORA EXECUTIVA	FORMADA EM TÉCNICO ADMINISTRATIVA E LICENCIATURA EM PEDAGOGIA. OBJETIVO: PLANEJAR A MELHOR FORMA DE PLANEJAMENTO DO PROJETO. VISANDO SEMPRE O MELHOR PARA NOSSAS CRIANÇAS. COM O MAIOR OBJETIVO DE ALCANÇAR AS CRIANÇAS ATRAVÉS DESTES PROJETO, PARA QUE POSSA TER ESTRATÉGIAS DE APRENDER E EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES, CONTRIBUINDO ASSIM PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL.
VICTORIA SIQUEIRA	PROFESSORA DE DANÇA	Com 23 anos de idade, participou de diversos festivais e Cursos para aprimorar a técnica da dança. Atuou como Estagiária na escola Regina Ballet durante 5anos até a sua formatura Com 23 anos de idade, participou de diversos festivais e Cursos para aprimorar a técnica da dança. Atuou como Estagiária na escola Regina Ballet durante 5anos até a sua formatura
LUCAS RODRIGUES DA SILVA SOARES	PROFESSOR DE DANÇAS URBANAS	Luska iniciou na cultura Hip Hop há mais de 10 anos, através de aulas do segmento em projeto social da sua cidade, onde sempre buscou colocar em prática todo o conhecimento adquirido. Após alguns anos de estudo e prática, participando de campeonatos e apresentações, começou a desenvolver didáticas para ministrar Aulas e Workshops e a partir disso iniciou como professor arte Educador no Instituto Bust a Move de 2015 até 2018 de forma voluntária, adquirindo ainda mais conhecimento.

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Apresentação no meio e final do projeto aberto para a comunidade local, comunidade vizinha e os responsáveis das crianças.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
MÍDIA DIGITAL	PLANEJAMENTO Definição dos canais digitais que melhor atendem a estratégia definida. Criação de post simples; anúncios em redes social; pesquisa e montagem de posts; adaptação de artes para apps de mensagem; divulgação através de grupos e contatos.

Links

Descrição	URL
-----------	-----