

# CIRCO BRINCANTE DAS MINAS

Projeto LIC nº 818 | Valor solicitado R\$ 92.000,00 **Aprovado**

**Lúcia Taiza Teixeira Diniz**

E-mail: [minaderiso@gmail.com](mailto:minaderiso@gmail.com)

Representante: ()

E-mail:

## Área de enquadramento

[ Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros) ]

## Apresentação

O projeto de circulação com o espetáculo "Circo Brincante das Minas", da Cia Mina de Riso e musicistas parceiras, oferecerá uma experiência completa de diversão e entretenimento para crianças e suas famílias. O espetáculo terá uma duração aproximada de 1 hora e 20 minutos e será uma junção de espetáculo com momentos brincantes.

O projeto tem como objetivo principal levar o circo da Cia Mina de Riso, composta por mulheres palhaças para os bairros periféricos como Quatinga, Jardim Aeroporto e em Jundiapéba por meio da ONG Jabuti, na cidade de Mogi das Cruzes promovendo, valorizando e mantendo viva a palhaçaria feminina, a cultura popular e as brincadeiras de cantigas de roda através de uma abordagem inclusiva e participativa.

Durante o espetáculo, as artistas apresentarão uma variedade de habilidades circenses, como bambolê, malabares, mágica e números clássicos de palhaçaria. Essas performances trarão momentos de surpresa, encantamento e risadas para o público, envolvendo tanto as crianças quanto os adultos. Sempre acompanhadas por música tocadas e cantadas ao vivo, sobretudo músicas do universo das cantigas e parlendas da cultura popular brasileira.

O Circo Brincante das Minas também contará com números com caráter educativo. Como número "A Dentista", no qual, por meio do humor, com uso da traquitana Chorador, tradicional do universo da Palhaçaria, serão transmitidos a importância dos cuidados higiênicos e bucais para as crianças. Uma maneira lúdica de falar sobre a importância da saúde bucal.

Na esquete "A Lição", traremos da palhaçaria tradicional o jogar água na palhaça e de forma divertida e inusitada, a plateia é surpreendida com confetes em vez de água, a tradicional Gag que surpreende o público, o qual que vai tomar um banho assim como a palhaça.

Nesta nova versão incluímos a música ao vivo, uma trilha composta por mpusicas tradicionais de cantigas e parlendas populares e ainda a esquete da "Mulher que Vira Peixe", ambientalizada por músicas da cultura popular sobre os rios, peixes e mares como "Quem te ensinou a nadar" e "Carangueijo peixe", um convite para as crianças brincarem de roda. A Mágica, fica por conta da Madame Xerosa e suas mágicas trapaceiras, e o Macaco Tico Timóteo. Além dos números "A louca do Bambolê" um número com Bambolê Gigante e "O treino de Malabares da Palhaça Xerosa" trazendo a técnica circense dos malabares sempre com a proposta da comicidade.

Também farão parte desta edição, além das brincadeiras de roda, as brincadeiras de fazer bolhas de sabão, a brincadeira da cobra, na qual , o tecido que representa a cobra será aumentado, permitindo que as crianças fiquem embaixo dele e se divirtam. Além da percussão com copos e a experimentação dos bambolês. Tudo isso de forma orgânica e lúdica no decorrer deste repertório cômico, composto por entradas, gags, esquetes tradicionais, cantigas populares e muita brincadeira.

A missão da Cia Mina de Riso neste projeto é fazer uma nova edição do Grand Circo Mina de Riso, nosso show de variedades circenses. Uma vez que desde que a Cia foi formada em 2017, fomos

formando nosso repertório de entradas e reprises cômicas e assim temos a flexibilidade de estar sempre acrescentado, melhorando e explorando múltiplas versões deste espetáculo.

Essas manifestações artísticas e culturais, o circo, as cantigas e as brincadeiras oferecem uma alternativa saudável e enriquecedora em meio à era digital, resgatando a importância do contato humano, do riso compartilhado e do fortalecimento das relações comunitárias. Além disso, elas proporcionam uma valorização das tradições ancestrais e estimulam a diversidade cultural, construindo uma sociedade mais inclusiva e harmoniosa.

Realização de 6 Apresentações do Espetáculo:

O projeto incluirá a realização de seis apresentações do espetáculo "Circo Brincante das Minas" em espaços escolhidos pelos patrocinadores na cidade de Mogi das Cruzes.

Divulgação dos Serviços dos Patrocinadores:

Além das apresentações, haverá atividades de divulgação dos serviços dos patrocinadores. Isso incluirá a exibição da logo do patrocinador no carro e no banner do evento.

A divulgação também abrangerá a distribuição de panfletos e a fixação de cartazes nos locais de apresentação.

Meios de comunicação regionais, como canais de televisão e jornais impressos, serão utilizados para promover o evento e os serviços dos patrocinadores.

A divulgação digital será realizada por meio do perfil da Cia Mina de Riso na plataforma Instagram, em parceria com os próprios patrocinadores.

Abrangência do Público:

O projeto busca atingir um público diversificado, incluindo a primeira infância, suas famílias e responsáveis, bem como os idosos e pessoas de qualquer idade.

As comunidades da cidade de Mogi das Cruzes, que serão escolhidas pelos patrocinadores, serão o foco das apresentações. O objetivo é levar a cultura e o entretenimento para áreas periféricas e afastadas das regiões centrais da cidade, expandindo o acesso a atividades culturais.

As apresentações e atividades serão adaptadas para torná-las acessíveis a todos.

Produtos Gerados:

Durante o projeto, serão gerados produtos, incluindo um registro audiovisual das apresentações. Esses registros poderão ser utilizados para divulgação futura nas plataformas digitais dos patrocinadores e documentação das atividades.

Além disso, serão criados materiais de divulgação físicos e digitais para promover as apresentações e as contrapartidas.

Os locais escolhidos são: 8 Espaços Periféricos que poderão ser escolhidos pelos próprios Patrocinadores.

Contrapartida: Como parte da Lei de Incentivo à Cultura, os patrocinadores receberão reconhecimento em várias formas, incluindo:

Exibição da logo do patrocinador no carro e no banner do evento.

Inclusão da logo do patrocinador nos materiais de divulgação, como panfletos, cartazes e publicações digitais.

A realização de duas apresentações teatrais institucionais sobre segurança no trabalho, que oferecem uma oportunidade adicional para promover os serviços dos patrocinadores.

Este modelo de contrapartida oferece visibilidade aos patrocinadores e permite que eles associem seus nomes e marcas a um projeto cultural significativo que atinge diversas faixas etárias na comunidade de Mogi das Cruzes. É uma maneira eficaz de incentivar o apoio financeiro ao projeto e, ao mesmo tempo, fornecer benefícios tangíveis aos patrocinadores.

## Justificativa

O projeto "Circo brincante das Minas" possui uma grande relevância, especialmente ao ser realizado por mulheres palhaças e promover a interação com a plateia, com música ao vivo e brincadeiras da cultura popular, direcionado à primeira infância e às comunidades periféricas de Mogi das Cruzes.

Empoderamento feminino: Ao serem protagonistas como palhaças, as mulheres participantes do projeto têm a oportunidade de quebrar estereótipos de gênero e demonstrar que também possuem habilidades artísticas e cômicas, contribuindo para a promoção da igualdade de gênero e empoderamento feminino.

**Representatividade:** A presença de mulheres palhaças nos espetáculos proporciona modelos de referência para meninas e mulheres das comunidades periféricas, mostrando que elas podem ser protagonistas no campo cômico e artístico e inspirando outras mulheres a seguirem seus sonhos.

**Cultura Popular:** A inclusão de músicas ao vivo e brincadeiras da cultura popular nos espetáculos dialoga com a memória afetiva das crianças, suas famílias e todo o público presente. Permitindo que o público se reconheça nas manifestações artísticas apresentadas, fortalecendo a conexão com sua própria cultura e valorização de sua identidade como ser brincante.

**Interação e participação ativa:** A interação com a plateia e a participação das crianças em brincadeiras estimulam a criatividade, o desenvolvimento motor, a expressão emocional e a sociabilidade. Essas experiências lúdicas são fundamentais na primeira infância, período crucial para o desenvolvimento integral das crianças.

**Acesso à cultura:** Ao levar o espetáculo para as comunidades periféricas de Mogi das Cruzes, o projeto proporciona o acesso à cultura e ao entretenimento artístico para pessoas que, muitas vezes, não têm facilidade em deslocar-se para centros urbanos onde essas atividades são mais comuns. Isso contribui para diminuir as desigualdades de acesso cultural e proporciona momentos de lazer e aprendizado para as crianças e suas famílias.

**Impacto social:** O projeto pode contribuir para o fortalecimento das comunidades periféricas, promovendo a inclusão social, a valorização da cultura local e o desenvolvimento de habilidades artísticas e criativas nas crianças. Além disso, o riso e a diversão proporcionados pelos espetáculos têm um impacto positivo no bem-estar emocional e na qualidade de vida das pessoas envolvidas.

Em suma, os aspectos qualitativos que justifica este projeto são: Realizar o projeto é importante para promover inclusão, igualdade de gênero, valorização cultural, desenvolvimento infantil e acesso à cultura, trazendo benefícios tanto em termos quantitativos quanto qualitativos para as comunidades periféricas de Mogi das Cruzes.

Portanto, o projeto "Circo Brincante das Minas" apresenta uma relevância significativa ao valorizar o papel das mulheres palhaças, valorizar a cultura popular, promover interação com a plateia e direcionar-se à primeira infância e às comunidades periféricas de Mogi das Cruzes. Ele pode trazer benefícios sociais, culturais e emocionais para as crianças, suas famílias e a comunidade em geral.

Circo, Brincadeiras e cantigas populares são manifestações artísticas e culturais que oferecem uma alternativa saudável e enriquecedora em meio à era digital, desempenhando a importância do contato humano, do riso compartilhado e do fortalecimento das relações comunitárias. Além disso, elas proporcionam e estimulam a valorização da tradições ancestrais e diversidade cultural, construindo uma sociedade mais inclusiva e harmoniosa. Um ambiente perfeito para brincadeiras, interação com o público, muita palhaçada e o principal, o riso.

Pretendemos impactar 8 bairros da cidade de Mogi das Cruzes, sendo estes escolhidos pelos patrocinadores, mas com sugestão da companhia, que tem a preferência em locais das áreas periféricas, sendo assim o público direto do espetáculo é de aproximadamente 5.000 pessoas. Além disso, com as produções de audiovisual e materiais de divulgação pretendemos atingir um público de ao menos 10.000 pessoas.

## Objetivos do projeto

O objetivo principal da CIRCULAÇÃO na região de Mogi das Cruzes é promover a difusão da arte da palhaçaria por meio do espetáculo "Circo Brincante das Minas" realizado pela Cia Mina de Riso. O projeto visa proporcionar momentos de entretenimento, alegria e diversão para crianças e suas famílias, oferecendo um espetáculo interativo de variedades circenses, música ao vivo e brincadeiras da cultura popular. Além disso, o projeto busca incentivar o acesso à cultura, estimulando o público a apreciar e valorizar o circo, especialmente a palhaçaria feminina, que pode ter um papel importante no desenvolvimento físico, emocional, social e criativo das crianças. O espetáculo "Circo brincante das Minas" visa enriquecer a oferta cultural da região de Mogi das Cruzes, estimulando o imaginário infantil, fortalecendo os laços familiares e promovendo o acesso à arte e à cultura para todos.

O Projeto CIRCULAÇÃO tem como metas específicas:

- Levar o espetáculo "Circo brincante das Minas" a 6 locais de diferentes regiões de Mogi das

Cruzes.

- Proporcionar momentos de lazer e entretenimento, contribuindo para o bem-estar e alegria do público presente.
- Fomentar o interesse e a apreciação pelas artes cênicas, especialmente a palhaçaria, como forma de expressão artística e cultural.
- Estimular a participação ativa do público, por meio de interações e brincadeiras durante o espetáculo.
- Promover a inclusão cultural, levando o espetáculo a locais de difícil acesso e comunidades que possam se beneficiar dessa experiência artística.
- Estabelecer parcerias com instituições locais, como escolas, Ongs e centros culturais, para ampliar o alcance do projeto e promover a formação de público.

## Abrangência territorial

O projeto busca atingir um público diversificado, incluindo a primeira infância, suas famílias e responsáveis, bem como os idosos e pessoas de qualquer idade.

As comunidades da cidade de Mogi das Cruzes, que serão escolhidas pelos patrocinadores, serão o foco das apresentações. O objetivo é levar a cultura e o entretenimento para áreas periféricas e afastadas das regiões centrais da cidade, expandindo o acesso a atividades culturais.

As apresentações e atividades serão adaptadas para torná-las acessíveis a todos.

## Público alvo

Quantidade esperada: 10000

CRIANÇAS, IDOSOS, MULHERES E FAMILIARES  
COMUNIDADE PERIFÉRICA ESCOLHIDA PELOS PATROCINADORES

## Resultados esperados

Os resultados esperados do projeto "Circo Brincante das Minas" para os patrocinadores incluem: Visibilidade e Reconhecimento da Marca: A exibição da logo do patrocinador no carro, banner do evento e materiais de divulgação proporcionará ampla visibilidade e reconhecimento da marca. Isso pode aumentar a conscientização sobre a empresa ou organização entre o público presente nas apresentações e nas mídias de divulgação.

Associação Positiva: O patrocínio de um projeto cultural pode criar uma associação positiva na mente do público em relação à marca do patrocinador. O apoio a iniciativas culturais e educacionais é frequentemente visto de forma favorável.

Diversidade do Público-Alvo: As apresentações do projeto atingirão um público diversificado, incluindo crianças, idosos e pessoas de todas as idades. Isso significa que os patrocinadores terão a oportunidade de alcançar diferentes segmentos da comunidade.

Reforço dos Valores da Empresa: Se o projeto incluir temas relacionados à inclusão, cultura popular e entretenimento saudável, os patrocinadores podem destacar seu compromisso com esses valores, mostrando que estão alinhados com iniciativas que promovem o bem-estar e a diversidade cultural.

Participação na Comunidade: O patrocínio de um evento em comunidades locais, especialmente em

áreas periféricas, demonstra o compromisso dos patrocinadores com o desenvolvimento e a promoção cultural nas regiões em que atuam.

**Relações Públicas Positivas:** O apoio a projetos culturais é frequentemente divulgado pela mídia e nas redes sociais. Isso pode resultar em cobertura midiática positiva e na criação de histórias que destacam o envolvimento da empresa na comunidade.

**Cumprimento de Requisitos de Leis de Incentivo à Cultura:** Para empresas que buscam benefícios fiscais por meio de leis de incentivo à cultura, o patrocínio desse tipo de projeto atende a esses requisitos, contribuindo para possíveis incentivos fiscais.

Em resumo, os patrocinadores podem esperar resultados positivos em termos de visibilidade da marca, associação positiva com valores culturais e comunitários, diversificação do público-alvo e oportunidades de relações públicas favoráveis. Além disso, o projeto contribuirá para a promoção da cultura e do entretenimento nas áreas atendidas.

## Produtos culturais

Durante o projeto, serão gerados produtos, incluindo um registro audiovisual das apresentações. Esses registros poderão ser utilizados para divulgação futura nas plataformas digitais dos patrocinadores e documentação das atividades.

Além disso, serão criados materiais de divulgação físicos e digitais para promover as apresentações e as contrapartidas.

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 13/03/2024 - fim: 13/05/2024

-1 CAPTAÇÃO DE RECURSOS

**Produção** | início: 13/06/2024 - fim: 13/09/2024

2 REALIZAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES CIRCENSES E TEATRAIS (CONTRAPARTIDAS)

**Pós-produção** | início: 02/10/2024 - fim: 11/11/2024

3 PRESTAÇÃO DE CONTAS, ENTREGA MATERIAL DO AUDIOVISUAL

## Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Lúcia Taiza Teixeira Diniz	PROPONENTE E PALHAÇA	Lúcia Diniz é a palhaça Maria Batom, uma profissional que se destaca em diversas áreas criativas. Com uma trajetória que teve início em 2000 e uma carreira abrangente que envolve palhaçaria, contação de histórias, atuação, jornalismo, produção audiovisual, pedagogia e arte-educação. Na experiência Profissional: Suas

Nome	Função	Currículo
Nahome Costamillan de Guilherme Andere	PRODUÇÃO EXECUTIVA E PALHAÇA	<p>primeiras incursões artísticas foram como atriz e palhaça em Senhor do Bonfim, localizada no Sertão Baiano. Secretária de Cultura de Mogi das Cruzes: Desde 2012 vem concebendo e realizando projetos que envolvem palhaçaria, produção de vídeos e contação de histórias na região do Alto Tietê. Realizações de Projetos por meio da secretária de Cultura do Município: (2021,2022 e 2023): "Aqui tem Cultura" com o Gran Circo Mina de Riso, Flimc - Festa Literária, "Substantivo Feminino" e Caravana Circo Corredor, Festival da Infância. Vídeos Circenses e de Contação de Histórias no Projeto financiado com recursos da Lei Emergencial Cultural Aldir Blanc nº 14.017/2020. Em 2018 fez parte do Projeto Circulação Com Lelé e Lili e Companhia: Hoje é Dia de Alegria! Aprovado pelo Profac 32/2017. Na função de Palhaça e Produção audiovisual. Conquistas Profissionais: Proponente aprovada no Profac - Edital nº 008/2019: Mostra de Palhaces de Mogi das Cruzes: Edição "A Graça da Rua" Festival Internacional do Circo (2020) e Virada Cultural de São Paulo (2021). Documentário "Palco do Relento, O Circo – Teatro e o Quintal de Zé da Almerinda": Em 2021, estreou como diretora, roteirista, montadora e produtora executiva deste documentário. Secretária de Cultura de Suzano : Participou do 1º Festival Circense de Suzano (2022), esteve em 2023 na Semana da Educação ( EducaShow ) e na ExpoSuzano com a Cia Mina de Riso. Secretária de Cultura de Guararema: Em 2023 produziu e atuou na Matine de Luiz Carlos com a Cia Mina de Riso. Arte-Educação: Apresentação Circense no projeto Cultura nas Escolas da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes. Entre 2019 e 2020, desempenhou o papel de artista educadora na Associação Mogicruzense para Defesa da Criança e Adolescente (AMDEM), atuando como Orientadora Social e coordenando atividades de Teatro e Contação de Histórias. 2023 : Prestação de serviços ministrando atividades de Contação de Histórias e Circo na Ong Árvore da Vida com crianças entre 5 e 6 anos de idade. Trabalho Atual: Lúcia Diniz vive integralmente dos seus trabalhos artísticos por meio da sua microempresa Mina de Riso com eventos infantis, circo, teatro, eventos, escolas, prefeituras e outras atividades correlatas. Assessora de Comunicação e Produção no I Colóquio sobre a História do Teatro no Piemonte Norte do Itapicuru na Bahia. Segue Certificados e Cursos na área das artes cênicas.</p> <p>Comecei minha carreira na palhaçaria ainda na infância, acompanhando minha mãe, que também é palhaça, Denise Andere, a Lelé, assim como minhas irmãs e irmão, meus primeiros contatos com as esquetes tradicionais. Por meio do Espaço de Cultura e Cidadania Galpão Arthur Netto, tive contato com outras técnicas circenses como a acrobacia de solo, aérea, malabares, e conheci diversas pessoas e coletivos de minha cidade que, assim como eu, também queriam pesquisar as linguagens do Circo. No Galpão Arthur Netto, entre os anos de 2010 e 2015, fiz aulas de circo com os Professores Erick Sant'ana e Fabrício Guimarães, nesta época também fiz parte do Grupo Quântica Teatro Laboratório, dirigido por Priscila Nicoliche e na época sediado no Galpão. Foi no Galpão Arthur Netto que aprimorei as linguagens do circo e inclusive comecei a enxergar a palhaçaria de uma forma mais técnica. Lá também conheci o ator Thiago Cardoso com quem desenvolvi meus primeiros trabalhos de palhaçaria independentes da minha família. Também em 2010, conheci Lúcia Diniz e pouco depois começamos a realizar alguns trabalhos juntas. Em 2017, no intuito de pesquisar a linguagem da Mulher Palhaça e realizar releituras das esquetes tradicionais a partir do olhar da mulher, criamos a Cia Mina de Riso. Nossa conexão vai além da linguagem de palhaçaria, nosso processo criativo envolve nossas dificuldades reais, com as crianças, trabalho e nossas cenas falam bastante sobre isso. Nesses anos juntas montamos um repertório de esquetes, dos quais destaco à esquete do "Zomi mais Fortes Del Mundo", "A Dentista", "O Bolo". Criamos os espetáculos "Show de Variedades", "Circo brincante das minas" e "Lute como uma Palhaça". Além de palhaça, também sou professora da Rede Estadual Paulista e no momento estou como Coordenadora Pedagógica. Em 2021 e 2022 na Diretoria de Ensino Região de Mogi das Cruzes, trabalhei com formação de Coordenadores e Professores e desenvolvimento de Projetos nas áreas de Educação e Ciências Humanas. Desenvolvi o projeto de "Educação Antirracista" no qual publicamos com a colaboração de algumas escolas a "I Revista Pré Científica de Educação Antirracista da Diretoria de Mogi das Cruzes" e organizei o "I Seminário Pré Científico de Educação Antirracista da Diretoria de Ensino de Mogi das Cruzes", ambos em 2022. Formação: 2010 a 2015 -Treino e oficina de técnica Circense</p>



Nome	Função	Currículo
		<p>Galpão Arthur Netto com Professor Erick Santana e Fabrício Guimarães. 2020 - Curso de Extensão Cultural “Poder da Bobagem, uma introdução à arte da palhaçaria: metodologias, ofício e sustentabilidade”, orientado por Miguel Safe (Palhaço Bambulino), com carga horária total de 64 horas - SP Escola de Teatro. Atuação 1994 a 2023 – Trupe Lelé, Lili e Cia; 2009 a 2012 – Grupo Quântica Teatro Laboratório: Sob direção de Priscila Nicoliche, participei da montagem teatral “A Máquina: Uma leitura Franksteiniana sobre Hamlet”, entre outras performances. Participei do festival Panetone Cênico, da prefeitura de Suzano em 2011, da mostra Operetta em 2012, da virada Cultural de Mogi das Cruzes em 2010. 2014 - Projeto Circula Brasil, da empresa CSN, com Thiago Cardoso: “Esquetes tradicionais”. 2014 a 2018 - com a Cia Lelé e Lili, espetáculo infantil “Sopa de Pedras”; e “As aventuras de Pietro e Antonella”. 2017/18 - Projeto "Com Lelé Lili e Cia Hoje é dia de Alegria contemplado pelo PROFAC/2017, Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes, atuou como palhaça em espetáculo de Rua juntamente com Lúcia Diniz e Thiago Cardoso 2017 - Co-Fundação da Cia Mina de Riso em Parceria com Lúcia Diniz 2020 - Assistente de Produção da “Mostra: A Graça da Rua - Edição on-line”, processo financiado com recursos públicos por meio do edital Profac/2019, Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes 2020 - Festival Internacional do Circo(FIC) realizado pela Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com a Associação dos Amigos do Centro de Memória do Circo - produção de Conteúdo Virtual. 2021 - “O Zomi mais fortes Del Mundo” Virada Cultural Paulista, realizada pelo Governo do Estado de São Paulo - produção de Conteúdo Virtual. 2021 e 2022 - FLIMC - Festa Literária Mogi das Cruzes: Espetáculo “Nós Literários” - 2021; “Zoiuda o Mar não está pra Peixe” 2021 - Mestre de Cerimônia em Dupla com Lúcia Diniz e “Cia Mina de Riso” no projeto piloto Cultura e Educação, realizado em parceria com a Secretaria de Educação e Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes e diversos artistas da cidade. 2021 -“Caravana Circo Corredor”, projeto realizado pela Secretaria de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes, com a esquete o “Zomi mais fortes del Mundo” em dupla com Lúcia Diniz e a “Cia Mina de Riso” 2022 – Mostra Circense de Suzano número “Bambolê Gigante e Palhaçaria Aérea” 2022 – Estreia do Espetáculo “Lute como Uma Palhaça” Cia Mina de Riso, projeto Substantivo Feminino Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes. 2022 - Participação na “Caravana Circo Corredor”, projeto realizado pela Secretaria de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes, com a esquete “A Dentista” em dupla com Lúcia Diniz e a “Cia Mina de Riso” 2022 - “Show de Variedades: Grand Circo Mina de Riso” Projeto Aqui tem cultura e Festival da Infância 2023 – A Cia Mina de Riso realizou de toda a programação do Carnaval da Vila de Luis Carlos com músicas tradicionais de carnaval tocadas ao vivo, intervenções de circo e palhaçaria e recreação nas 4 Matinês do Carnaval da Vila de Luis Carlos - Secretaria de Cultura e Turismo de Guararema 2023 – Mostra de Teatro Circulação Trupe Volante com o espetáculo “Lute como uma Palhaça”. Secretaria Municipal de Cultura de Suzano. 2023 - Participação na “Caravana Circo Corredor”, projeto realizado pela Secretaria de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes, com a esquete “O Bolo” em dupla com Lúcia Diniz e a “Cia Mina de Riso” 2023 - Oficina Brincando com as Minas no Parque Centenário e no CAED César de Souza ,na programação das oficinas de férias de julho da secretaria de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes 2023 - Trabalhos voluntários 2023: “Estreia do espetáculo circo brincante das Minas”, trabalho voluntário Associação Árvore da Vida e Desvirada Cultural, ação na Ocupação Iluminados;</p>
ALISSA VIANA	PERCUSSÃO E PALHAÇA	<p>Formação Oficina de Voz - POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura – 2020 Curso de Clown – Liga da Alegria UMC – 2019 Oficina “Linguagem do palhaço” – Priscila Jácomo – Centro Cultural Mogi - 2018 Experiências Alissa é Mogiana, multiartista, tem 27 anos e teve contato com as artes cênicas em 2011 participando da Cia Olhos de Coxia em cena com poesias e sonoplastia no espetáculo do Festival de Inverso Serra do Itapety. Em 2014 começou a se apresentar com a mãe Sandra Vianna integrando sua banda Demônios de Saia, que participou do 3º Festival de Arte Popular do Alto Tietê. Entre 2015 e 2017 participou como percussionista de apresentações com diversos grupos como a apresentação da Orquestra de Ukulele de Mogi das Cruzes, participou também da Virada Cultural Paulista de Mogi das Cruzes com a banda Demônios de Saia, realizou vivências de meditação sonora com canto de mantras e músicas de rezo no grupo Círculo de</p>



Nome	Função	Currículo
		Maria (círculo do Sagrado Feminino do espaço terapêutico e esotérico Ekadanta), além de se apresentar com outras artistas como Mari Ana Ferraz, Gaby Novais e Mama Soul. No ano de 2018 estreou como palhaça no projeto Circulção Com Lelé e Lili e Companhia, Hoje é dia de Alegria! Aprovado pelo Profac 32/2017 e no sarau do 4º Festival de Cultura de Cambury das Pedras ao lado da Cia Mina de Riso, se aprofundando nos estudos da sonoplastia em cena e das artes circenses. Em 2022 participou de apresentações de palhaçaria com a Cia. Arte e Riso em eventos como a Celebração de Natal e a Feira Literária de Guararema. No carnaval de 2023 participou como percussionista e malabarista na Matinê de Carnaval de Guararema, produzida pela Cia. Mina de Riso.
TÂNIA MELLO	CANTORA	Tânia Meireles: Professora formada em Música e atuante com crianças há mais de 30 anos. Especialista em tocar piano, violão e cantar, Tânia traz um repertório cuidadosamente selecionado para o público infantil. Sua parceria com a Cia Mina de Riso enriquece nossas apresentações, agregando elementos musicais que encantam crianças e adultos.
MINA DE RISO	QUEM SOMOS?	A Cia Mina de Riso é uma companhia de palhaças localizada na região de Mogi das Cruzes. Nosso objetivo é viver da arte por meio de nossas apresentações, mantendo a empresa atuante e sustentável. Nossa equipe é composta por artistas educadoras, palhaças, mães, contadoras de histórias, atrizes e pedagogas com um olhar voltado para a infância. Temos uma vasta experiência de mais de 20 anos nessas áreas. Equipe: [Lúcia Diniz]: Palhaça Maria Batom e integrante fundadora da Cia Mina de Riso. Com ampla experiência em artes cênicas e educação infantil, traz um olhar sensível e lúdico para suas performances. Desenvolve atividades educativa, recreativa e interativa com bambolê, promovendo além do riso a aprendizagem motora e física nas crianças. [Nahome Andere]: Palhaça Xêrosa e integrante fundadora da Cia Mina de Riso. Sua atuação é marcada pela energia contagiante e pela capacidade de envolver o público em suas apresentações. Com habilidades em malabarismo, acrobacias e improvisação, traz uma abordagem pedagógica e única para o universo da palhaçaria. Parcerias: Tânia Meireles: Professora formada em Música e atuante com crianças há mais de 30 anos. Especialista em tocar piano, violão e cantar, Tânia traz um repertório cuidadosamente selecionado para o público infantil. Sua parceria com a Cia Mina de Riso enriquece nossas apresentações, agregando elementos musicais que encantam crianças e adultos. Alissa Viana: Mulher palhaça e percussionista. Sua presença musical na Cia Mina de Riso adiciona ritmo e sonoridade às performances das palhaças. Com sua habilidade na percussão e no bambolê, Alissa contribui para a criação de momentos divertidos e interativos durante nossos trabalhos. Experiência: Ao longo de nossa trajetória, a Cia Mina de Riso tem se dedicado a levar alegria e entretenimento para crianças e famílias. Temos realizado apresentações em escolas, festas infantis, eventos culturais e teatros, sempre com o objetivo de proporcionar momentos de riso e aprendizado. Nosso trabalho visa estimular a imaginação, promover valores como o Protagonismo da Mulher e a inclusão, e despertar o senso de humor nas crianças. A Cia Mina de Riso é um grupo de palhaças, artistas educadoras e contadoras de histórias que se concentra na infância como público-alvo. Com mais de 20 anos de experiência na área, o grupo tem se dedicado a pesquisar e explorar os números tradicionais do circo, porém com uma perspectiva feminina. Através de seu trabalho, a Cia Mina de Riso oferece uma abordagem única e envolvente para o público infantil. Elas combinam técnicas circenses, como bambolê, malabarismo, acrobacias e equilibrismo, com elementos de narração de histórias e interações lúdicas. Seu objetivo é proporcionar uma experiência divertida e educativa, transmitindo mensagens positivas e valores importantes para as crianças. Além de suas apresentações artísticas, a Cia Mina de Riso também realiza oficinas e workshops, nos quais compartilham suas habilidades e conhecimentos com crianças e adultos interessados. Essas atividades buscam estimular a criatividade, a expressão artística e o desenvolvimento pessoal. Ao longo dos anos, a Cia Mina de Riso tem se destacado no cenário artístico, participando de festivais, eventos culturais e apresentações em diversos locais, como teatros, escolas e espaços públicos. Seu trabalho é reconhecido pela qualidade artística e pela capacidade de encantar e inspirar pessoas de todas as idades. Em resumo, a Cia Mina de Riso é um grupo de palhaças, artistas educadoras e contadoras de histórias com mais de 20 anos de experiência na área. Elas exploram os números tradicionais do circo sob uma



Nome	Função	Currículo
		perspectiva feminina, oferecendo uma abordagem única e envolvente para o público infantil. Além das apresentações artísticas, também realizam oficinas e workshops para estimular a criatividade e o desenvolvimento pessoal.

## Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Contrapartida: Como parte da Lei de Incentivo à Cultura, os patrocinadores receberão reconhecimento em várias formas, incluindo: Exibição da logo do patrocinador no carro e no banner do evento. Inclusão da logo do patrocinador nos materiais de divulgação, como panfletos, cartazes e publicações digitais. A realização de duas apresentações teatrais institucionais sobre segurança no trabalho, que oferecem uma oportunidade adicional para promover os serviços dos patrocinadores. Este modelo de contrapartida oferece visibilidade aos patrocinadores e permite que eles associem seus nomes e marcas a um projeto cultural significativo que atinge diversas faixas etárias na comunidade de Mogi das Cruzes. É uma maneira eficaz de incentivar o apoio financeiro ao projeto e, ao mesmo tempo, fornecer benefícios tangíveis aos patrocinadores.

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
DIVULGAÇÃO	Além das apresentações, haverá atividades de divulgação dos serviços dos patrocinadores. Isso incluirá a exibição da logo do patrocinador no carro e no banner do evento. A divulgação também abrangerá a distribuição de panfletos e a fixação de cartazes nos locais de apresentação. Meios de comunicação regionais, como canais de televisão e jornais impressos, serão utilizados para promover o evento e os serviços dos patrocinadores. A divulgação digital será realizada por meio do perfil da Cia Mina de Riso na plataforma Instagram, em parceria com os próprios patrocinadores.

## Links

Descrição	URL
VÍDEO DAS MINAS FALANDO SOBRE O PROJETO	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1od8GOgd3zx1_dZHJ6XMhcKsUIrgsBRu1?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1od8GOgd3zx1_dZHJ6XMhcKsUIrgsBRu1?usp=sharing</a>
INSTAGRAM MINA DE RISO	<a href="https://www.instagram.com/reel/CyCZ_ieOnTa/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==">https://www.instagram.com/reel/CyCZ_ieOnTa/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==</a>
VÍDEO CIRCO BRINCANTE DAS MINAS NA INTEGRA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AFvsWmireYc">https://www.youtube.com/watch?v=AFvsWmireYc</a>
INSTAGRAM MINA DE RISO 2	<a href="https://www.instagram.com/reel/Cxvt9dzJkHT/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==">https://www.instagram.com/reel/Cxvt9dzJkHT/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==</a>