



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE  
MOGI DAS CRUZES



PREFEITURA DE  
MOGI DAS CRUZES

# FIOS MÁGICOS: Perucas lúdicas e criativas para crianças em tratamento contra o câncer

Projeto LIC nº 813 | Valor solicitado R\$ 167.350,00 **Aprovado**

## INSTITUTO CRIARTE

E-mail: [institutocriarte@gmail.com](mailto:institutocriarte@gmail.com)

Representante: **MATEUS SARTORI BARBOSA (PRESIDENTE)**

E-mail: [institutocriarte@gmail.com](mailto:institutocriarte@gmail.com)

## Área de enquadramento

[ Arte Popular ]

Artesanato

## Apresentação

O projeto "FIOS MÁGICOS: Perucas lúdicas e criativas para crianças em tratamento contra o câncer" consiste na realização de 03 atividades formativas de crochê em 03 entidades sociais e periféricas de Mogi das Cruzes, visando a produção de 150 perucas e 60 gorros, confeccionados em lã antialérgica e que serão doados para instituições que possuem crianças em fase de tratamento contra o câncer.

Cada entidade escolhida terá uma atividade formativa com 06 aulas presenciais e práticas, duração de 04 horas cada, e abrirá vagas gratuitas para 15 participantes. O projeto priorizará as mulheres em seu processo seletivo, e todas as participantes serão beneficiadas com uma "bolsa auxílio de estudo", ou seja, receberão uma ajuda de custo para a participação da atividade.

Além da bolsa auxílio, o projeto oferecerá material excedente para as participantes, que após o processo de capacitação nas técnicas do crochê, utilizada na confecção das perucas e gorros, poderão confeccionar cachecóis, gorros, luvas e outros produtos em lã, que poderão ser comercializados e se tornar uma nova forma de geração de renda para essas mulheres.

O projeto oferecerá um intérprete de libras caso necessário nos locais de realização das oficinas, todo o material utilizado nas atividades formativas e kits crochê e certificado de participação e conclusão do curso.

Todas as entidades serão escolhidas após consultas à Secretaria Municipal de Assistência Social, visando ampliar o atendimento em comunidades que mais necessitam de ações de empoderamento feminino, geração de ações formativas e renda, conforme dados disponíveis no setor público.

O projeto se relaciona com os seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis: 1 - Erradicação da pobreza; 3 - Saúde e Bem-Estar; 5 - Igualdade de gênero; 8 - Trabalho decente e crescimento econômico; 10 - Redução das desigualdades; 11 - Cidades e comunidades sustentáveis e 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes.

### NÚMEROS DO PROJETO

03 atividades formativas gratuitas; 03 instituições sociais e periféricas, 45 mulheres de bairros periféricos, 45 kits crochê; 150 perucas e 60 gorros criativos; 18 diárias de oficinas e 62 profissionais envolvidos.

## Justificativa

No Brasil, o tratamento do câncer em crianças com até 10 anos de idade é uma preocupação que demanda atenção e esforços constantes. Segundo dados do Instituto Nacional de Câncer (INCA), aproximadamente 12 mil novos casos de câncer infantil são diagnosticados anualmente no país. Isso significa que, a cada dia, cerca de 33 crianças brasileiras são diagnosticadas com a doença, uma realidade que afeta diretamente suas vidas e de suas famílias.

O tratamento do câncer infantil é complexo e desafiador. As crianças muitas vezes enfrentam longas estadias em hospitais, procedimentos dolorosos e efeitos colaterais debilitantes. Além disso, as famílias enfrentam custos médicos significativos, deslocamentos frequentes e um grande impacto emocional.

No entanto, há esperança. A taxa de cura para muitos tipos de câncer infantil no Brasil tem melhorado ao longo dos anos, graças aos avanços na pesquisa médica e ao trabalho incansável de profissionais de saúde dedicados. Organizações, voluntários e projetos como "Fios Mágicos" também desempenham um papel importante ao oferecer apoio emocional e melhorar a qualidade de vida das crianças em tratamento.

Apesar dos desafios, a resiliência e a determinação dessas crianças, juntamente com a solidariedade da sociedade, oferecem uma luz de esperança. É essencial continuar investindo em pesquisa, prevenção e tratamento do câncer infantil no Brasil, garantindo que todas as crianças tenham a chance de um futuro saudável e feliz.

O projeto "Fios Mágicos" surge como um raio de esperança no cenário do tratamento de câncer infantil no Brasil. A doação de perucas e gorros lúdicos e criativos, confeccionados com carinho e atenção, oferece muito mais do que um acessório estiloso. Para as crianças em tratamento, esses itens representam um poderoso instrumento de transformação e autoestima.

As perucas e gorros do "Fios Mágicos" são verdadeiramente especiais. Feitas com lã antialérgica, elas proporcionam conforto às crianças que muitas vezes enfrentam a queda de cabelo devido à quimioterapia. Além disso, essas perucas e gorros são confeccionados com designs encantadores, que transformam as crianças em princesas, super-heróis e outros personagens mágicos. Eles não apenas ajudam a mascarar os efeitos colaterais do tratamento, mas também incentivam a imaginação, a brincadeira e a autoexpressão.

O "Fios Mágicos" não apenas oferece um complemento estético, mas também promove um ambiente de apoio emocional e positividade durante o tratamento. Para essas crianças valentes, receber uma peruca ou gorro especial do projeto é como ganhar um pedaço de magia em meio a um desafio tão difícil.

Essa iniciativa não apenas abraça as crianças em tratamento, mas também envolve a comunidade, inspirando a empatia e a solidariedade. Ao proporcionar às crianças a oportunidade de se sentirem especiais e únicas, o "Fios Mágicos" contribui para elevar sua autoestima e proporcionar momentos de alegria e fantasia em suas vidas.

Assim, o projeto "Fios Mágicos" não é apenas sobre doar perucas e gorros, mas sim sobre doar amor, esperança e um toque de magia a essas crianças que enfrentam o desafio do câncer infantil. É uma demonstração poderosa de como a solidariedade e a criatividade podem fazer a diferença na jornada dessas crianças, mostrando que cada uma delas é verdadeiramente especial e merecedora de todo o apoio e carinho.

O projeto "Fios Mágicos" terá um alcance amplo, estendendo-se a três entidades sociais localizadas em bairros periféricos. Em cada uma dessas entidades, o projeto selecionará 15 mulheres para participar das atividades das oficinas de crochê em 06 encontros presenciais. Todas as participantes receberão todos os materiais necessários para a participação das oficinas.

Para apoiar e incentivar a participação ativa das mulheres nas oficinas, cada uma delas receberá uma "bolsa auxílio" como uma ajuda de custo. Além disso, elas serão fornecidas com um valioso KIT de crochê, contendo agulhas e lã de qualidade. Este KIT permitirá que as participantes criem novas peças artesanais, abrindo portas para oportunidades de geração de renda para suas famílias.

Através do domínio das habilidades de crochê e da criação de peças únicas, as mulheres envolvidas no projeto "Fios Mágicos" não apenas contribuirão para a missão de oferecer perucas e



gorros especiais para crianças em tratamento contra o câncer, mas também terão a chance de melhorar suas condições de vida e proporcionar um impacto positivo em suas comunidades. Este projeto não é apenas sobre doações, mas também sobre capacitar as mulheres a se tornarem agentes de mudança em suas próprias vidas e nas vidas das crianças que serão beneficiadas. É uma demonstração poderosa de como o cuidado, a solidariedade e a habilidade artesanal podem se unir para criar uma teia de apoio e esperança em comunidades que mais necessitam.

O projeto se relaciona com os seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis:

- ODS 1 - Erradicação da pobreza: Erradicar a pobreza em todas as formas e em todos os lugares;
- ODS 3 - Saúde e Bem-Estar: Garantir o acesso à saúde de qualidade e promover o bem-estar para todos, em todas as idades;
- ODS 5 - Igualdade de gênero: Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas;
- ODS 8 - Trabalho decente e crescimento econômico: Promover o crescimento econômico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- ODS 10 - Redução das desigualdades: Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- ODS 11 - Cidades e comunidades sustentáveis: Tornar as cidades e comunidades mais inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis; e
- ODS 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis.

## Objetivos do projeto

**OBJETIVO GERAL:** Realizar 03 atividades formativas de crochê em 03 entidades sociais periféricas visando a produção de 150 perucas e 60 gorros, confeccionados em lã antialérgica, que serão doados para crianças em tratamento contra o câncer, bem como capacitar e gerar renda para 45 mulheres de bairros periféricos.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- . Realização de 03 atividades formativas de crochê, em 03 entidades sociais periféricas, com 06 encontros de 04 horas de duração em cada entidade;
- . Capacitar e gerar renda para 45 mulheres de bairros periféricos;
- . Criar, confeccionar e doar, 150 perucas e 06 gorros em lã antialérgica;
- . Promover, divulgar e difundir o trabalho de artistas locais;
- . Circular com atividade formativa por instituições de bairros periféricos e descentralizados;
- . Gerar emprego e renda para diversos profissionais do setor cultural e criativo;
- . Agregar valor cultural à marca da gestão pública, patrocinadores, apoiadores, artistas, produtores e equipe técnica envolvida.

## Abrangência territorial

03 entidades sociais instaladas ou com ações realizadas em bairros periféricos de Mogi das Cruzes.

Todas as entidades serão escolhidas após consultas à Secretaria Municipal de Assistência Social, visando ampliar o atendimento em comunidades que mais necessitam de ações de empoderamento feminino, geração de ações formativas e renda, conforme dados disponíveis no setor público.

## Público alvo



Quantidade esperada: 45

PÚBLICO DIRETO: 45 mulheres de bairros periféricos.

PÚBLICO INDIRETO: Aproximadamente 10.000 pessoas acessadas pelas redes sociais, materiais de divulgação, mídia radiofônica e televisiva.

## Resultados esperados

Esperamos que o projeto "Fios Mágicos" traga uma série de resultados significativos e impactantes. Primeiramente, almejamos ver o sorriso e a confiança renovada nas faces das crianças em tratamento contra o câncer, à medida que recebem as perucas e gorros lúdicos, criados com amor e dedicação pelas mulheres participantes das oficinas de crochê. Além disso, esperamos que as mulheres envolvidas no projeto se empoderem através da aprendizagem e da habilidade artesanal adquirida. Queremos vê-las não apenas criando peças especiais para as crianças, mas também gerando renda para suas próprias famílias, promovendo independência financeira e melhor qualidade de vida. Em um âmbito mais amplo, esperamos que o "Fios Mágicos" inspire outras comunidades e projetos a seguirem o exemplo, promovendo a solidariedade, o apoio emocional e a geração de renda em meio a desafios de saúde. Queremos ver a magia do cuidado e da compaixão se espalhando, transformando vidas e comunidades para melhor.

## Produtos culturais

160 perucas e 60 gorros, lúdicos e criativos

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 02/01/2024 - fim: 31/07/2024

- 1 Início do processo de captação;
- 2 Contratação de participantes e equipe técnica: produção executiva, assistentes, contador, assessoria de imprensa, oficina entre outros;
- 3 Contratação de estrutura: sonorização e sistema de projeção com tela para exibição;
- 4 Reunião de trabalho entre a coordenação do projeto e produção executiva para definição de escopo das oficinas, entidades atendidas e suas necessidades e planejamento;
- 5 Início do processo de seleção das mulheres participantes em suas comunidades;
- 6 Compra de material a ser utilizado nas oficinas e kit crochê que será doado para as participantes;
- 7 Elaboração do plano de divulgação e finalização de projeto gráfico: layout e peças publicitárias.

**Produção** | início: 01/08/2024 - fim: 30/04/2025

- 1 Direcionamento das peças publicitárias para confecção e distribuição;

2	Implementação do Plano de Mídia: publicidade, assessoria de imprensa, relações públicas, relação com os patrocinadores e contato com mídia impressa, radiofônica e televisiva;
3	Realização das atividades formativas;
4	Pagamento das “Bolsas Auxílio” e entrega dos Kit Crochê, juntamente com certificado de participação.

**Pós-produção** | início: 01/05/2025 - fim: 31/12/2025

1	Relatório ilustrado sobre o projeto: Designer Gráfico;
2	Apresentação de relatório das atividades realizadas aos patrocinadores e apoiadores;
3	Prestação de contas.

**Ficha técnica dos principais integrantes**

Nome	Função	Currículo
STUDIO CASA 7 CONSULTORIA LTDA ME	Produção, Materiais de Divulgação e Captação	O STUDIOCASA7 é uma empresa especializada em consultoria, assessoria, elaboração, gerenciamento e captação de recursos para projetos de organizações públicas, privadas, do terceiro setor e sociedade civil em geral, além de possuir nas suas competências a representação comercial no fornecimento de serviços e produtos diversos. Foi a responsável pela produção dos brindes ecológicos do Projeto TEATRO NAS ESCOLAS primeira edição. Foi responsável pelo fornecimento dos materiais de divulgação (flyers, banners, cartazes, camisetas) dos projetos 1ª Mostra de Arte Orgulho LGBT Mogi das Cruzes (Proac-Editais) e do projeto apoiado pela LIC Teatro nas Escolas.
PRISCILA CASTILHO VALLE	Auxiliar Apoio Administrativo - Prestação de Contas	Histórico Profissional: Assistente Administrativo da SPtrans - São Paulo Transporte (01/2011 - 10/2018) onde exercia atividades administrativas na parte de licitação dos contratos da parte do estrutural da frota, elaboração de planilhas, arquivamento, atendimento a representantes e empresas, controle do sistema operacional de operadores, inclusão e gerenciamento de inclusão da frota de ônibus; Auxiliar Administrativo de Obras na Arman e Benegas (02/2008 - 01/2009) onde auxiliava na parte administrava e de rh da empreiteira, que se localiza em obras, controlava estoque e ferramentas, registro de funcionários, relatórios mensais aos contratantes da obra, pagamento de salários e integração na parte de segurança do trabalho. Formação Acadêmica: Bacharelado em Administração pela Universidade de Ribeirão Preto.
MATEUS SARTORI BARBOSA	Coordenador Geral	Músico, arquiteto urbanista, turismólogo, gestor cultural e empresário, cursou Gestão Cultural no Centro de Pesquisa e Formação do SESC e é pós-graduado em Gerente de Cidades (FAAP) e Cultura: Plano e Ação (USP). Na área de produção executiva e gestão cultural, foi responsável pela implementação de inúmeros projetos culturais tais como: PROJETO QUARTA NOBRE – Mogi das Cruzes – desde 2007 a 2018, realizado no Mogi Shopping Center (Mogi das Cruzes-SP), ofereceu gratuitamente a região, apresentações com alto nível musical; PROJETO DOMINGO D+ – Mogi das Cruzes –2010 a 2018; realizado no Mogi Shopping Center (Mogi das Cruzes-SP), ofereceu gratuitamente a região, apresentações de peças teatrais infantis; PROJETO QUINTAS MUSICAIS – São Paulo – 2011 a 2013; realizado no Raposo Shopping (São Paulo-SP), oferece gratuitamente musicais todas as quintas feiras; PROJETO VILA DE SANTANNA – Mogi das Cruzes-SP – desde 2003, registro da produção musical da cidade de Mogi das Cruzes-SP, disponibilizado para download gratuito; PROJETO TERÇA MAIOR – Suzano-SP – 2008; realizado no ano de 2008 no Suzano Shopping Center (Suzano-SP), ofereceu gratuitamente a região, apresentações com alto nível musical; PRODUÇÃO do Concerto do Maestro João Carlos Martins e 4º de Cordas – Mogi das Cruzes-SP – 2008; PRODUÇÃO do Show Moraes Moreira Sinfônico – Mogi das Cruzes-SP – 2008; PRODUTOR DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOGI DAS CRUZES –2007 a 2012; PRODUÇÕES E AGENCIAMENTO CULTURAL PARA EMPRESAS – desde 2003; PROJETO LADO



Nome	Função	Currículo
		B – Mogi das Cruzes – 2006 e 2008, realizado em casas noturnas de Mogi das Cruzes-SP, o Projeto enfatiza a divulgação e difusão da Música Popular Brasileira alternativa. Como músico, possui 06 CDs lançados e dividiu o palco com grandes nomes da música brasileira, dentre eles: Jorge Vercilo, Jair Rodrigues, Danilo Caymmi, Fabiana Cozza, Guinga, Flávio Venturini, Ivan Lins, Guilherme Arantes e outros. De 2003 a 2015 foi proprietário da E3 PRODUÇÕES: Espetáculos, Eventos e Entretenimento, empresa especializada na produção, gestão e criação de eventos, espetáculos e ações de entretenimento. Desenvolveu e realizou inúmeros projetos com aportes de leis de incentivo fiscais, como por exemplo: Proac ICMS, Rouanet e editais públicos. Possuía dentre suas atividades, a operacionalização de áreas de entretenimentos com equipamentos importados em redes de shoppings.
EMERSOM LELES DA SILVA	Locação de Estrutura: Sonorização e Sistema de Projeção	Possui formação acadêmica SENAC-SÃO PAULO no curso de RADIALISTA - OPERADOR DE ÁUDIO (2017), INSTITUIÇÃO DE ENSINO GUILHERME CYSNE em PRODUÇÃO MUSICAL (2021) e INSTITUIÇÃO DE ENSINO ESCOTEC QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL em TÉCNICO DE SOM AUTOMOTIVO (2006). Técnico de Som com DRT nº 8702/SP, atua profissionalmente como Radialista, Operador de áudio, Produtor musical, Streamer, gestão e organização de Mapa de palco e Rider Técnico, Gravação de áudio, Mixagem e Masterização, Palco clean, Operador Rádio ao vivo, Operador Live ao vivo e Captação de som. Como experiência profissional: Organização Religiosa Com Base Na Filosofia Humanística Voltada Para Paz, Cultura E Educação - Associação Brasil Soka Gakkai Internacional onde atua como Operador De Áudio E Vídeo 12/2013 até o momento; Radio Metropolitana Paulista Ltda como Operador De Áudio E Gravação – 05/2017 até o momento, Jeri Audiovisual Me como Técnico De Som E Iluminação – 08/2019 até a presente data e Centro Cultural De Mogi Das Cruzes da Secretaria Municipal De Cultura E Turismo De Mogi Das Cruzes como Técnico De Som E Iluminação - 08/2019 até o momento.
JOÃO VICTOR SOARES AGUIAR	Assistente de Produção Executiva	Ator há 10 anos, começou no teatro em 2012 no grupo TWL-Ousadia, um grupo estudantil de teatro que se tornou independente. Atuou como iluminador no Núcleo de Cultura Ousadia, Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e no espetáculo "De Repente, Em Algum Lugar", produção contemplada pelo edital PROFAC 2019 e também realizada no SESC Avenida Paulista. Ministra oficinas de iluminação no CEU das Artes na Vila Nova União, Mogi das Cruzes - SP, no início de 2022. Participou e organizou festivais, como o FESTEEMC (Festival de Teatro Estudantil de Mogi das Cruzes), Festival de Inverno "Serra do Itapety", Feira Afro Mogiana e participou como mediador do Seminário Internacional de Cultura em 2021. Graduiu-se em Teatro pela Universidade Anhembí Morumbi em 2022, onde, sob a orientação do Prof. Dr. San Pestana realizou pesquisas e publicou o artigo "Vestindo Performatividade", que traça as relações entre corpos negros, bailes e vestidos funk brasileiros e seus aspectos performáticos. Seu trabalho artístico mais recente é o monólogo Doutor Gama, que estreou em 2022 no Theatro Vasques de Mogi das Cruzes. Foi o assistente de produção executiva da 1ª Mostra de Arte LGBTQIA+ de Mogi das Cruzes realizada em 2022.
ALEXANDRE BECKER KLEIN	Registro Fotográfico e Audiovisual	Fundador e profissional da empresa MENESTREL FILM COMPANY, é filmmaker, editor, colorista e fotógrafo. Atua na área de cobertura de eventos, shows, espetáculos bem como na produção de videocliques, vídeo aulas e produção de curtas metragens. Trabalha com arte e cultura desde a adolescência, foi produtor cultural, gestor de eventos e atuou como técnico terceirizado para a Prefeitura de Mogi das Cruzes entre 2017 e 2020. Ministrou aulas de produção audiovisual para a Secretaria de Cultura de Suzano. Foi responsável por toda a captação de imagens e edição da 1ª edição do Projeto Teatro nas Escolas realizado pela LIC Mogi das Cruzes.
CAIO VINÍCIUS CUADRADO GARCIA	Designer Gráfico	Formado em Design Gráfico pela UMC - Universidade de Mogi das Cruzes e pós-graduado em Gestão de Projetos Sociais pela Flam - Faculdade Latino América, é designer gráfico, arte finalista e diretor de arte em agências de publicidade, mídias interativas, comunicação social e empresas de produção audiovisual com experiência de mais de 15 anos. Sempre envolvido em trabalhos voluntários, pós graduou e especializou-se em gestão de projetos sociais e está estudando e se especializando em gestão social, políticas públicas e defesa de direitos. Atua em grandes organizações do terceiro setor como educador social, coordenador de projetos e auxiliando na comunicação e divulgação dos projetos juntando assim suas



Nome	Função	Currículo
SABRINA PACCA	Assessoria de Imprensa e Comunicação	<p>expertises.</p> <p>Trabalho como jornalista desde 1997, tendo me especializado em assessoria de imprensa para o setor privado e gerenciamento de mídias sociais. Formação Acadêmica: MBA em Gestão de Eventos - Universidade Anhembi Morumbi (em andamento); Especialização em Assessoria de Imprensa para o setor privado – Senac (conclusão em 2002); Locução para rádio e comerciais (Instituto Carla Domeni. (conclusão em 1999), Universidade de Mogi das Cruzes - Bacharel em Comunicação Social - habilitação Jornalismo (1996-1999). Experiências profissionais: Spacca Comunicação (Atualmente) - Redatora para mídias sociais, Artes gráficas para mídias sociais, Desenvolvimento de conteúdo para sites, Assessoria de imprensa, Clientes: Hospital Mogi-Mater, APM Mogi, ONG Jabuti, ONG Recomeçar. Repórter Jornal O Diário (Jan 2006 - Nov 2015) - Repórter caderno Cidades; Produção de cadernos especiais; Experiência em cadernos de saúde, cultura, política e polícia; Assessora de imprensa Prefeitura de Mogi das Cruzes (Jan 2001 - Dez 2004) - Assessoria de imprensa; Mídia training, Briefing, clipping, produção de revistas. Chefe de redação/ repórter/ locutora Rádio Metropolitana AM 1070 Mogi das Cruzes (Jan 1997 - Dez 2000) - Repórter programa Radar Noticioso; Chefe de redação e Locutora.</p>
MAX DE OLIVEIRA	Contabilidade	<p>Desde 1993, atuamos no mercado auxiliando as empresas, quanto a sua constituição, administração, consultorias e quando necessário, no encerramento das mesmas. Possuímos uma equipe de profissionais gabaritados nas áreas Contábil, Fiscal, Trabalhista e de Assessoria. As consultorias abrangem todas as áreas acima citadas. O planejamento tributário também faz parte de nosso currículo empresarial, analisamos a tributação que mais se adequa a sua empresa. Nosso Diferencial: Sede Própria; Seguro de Responsabilidade Civil; Certificação no Programa de Qualidade das Empresas Contábeis – PQEC / SESCON SP; Certificação no Programa de Qualidade ISO pela ABNT em 03/2017. Contador Responsável Técnico Dr. Max Oliveira é empresário Contábil desde 1993; fundador da Mojicontab Contabilidade EIRELI; Contabilista, Bacharel em Tecnologia em Processamento de Dados pela Universidade Brás Cubas; Certificado In Quality Service - Disney Institute 2015 in Orlando, Florida – EUA; Conferencista no 1º Seminário Internacional Contábil 2015 in Florida Christian University-EUA; Conferencista no 2º Seminário Internacional Contábil 2016 in Stanford – EUA; Conferencista no 3º Seminário Internacional Contábil 2017 in MIT / Harvard University EUA; Diretor do SESCON-SP Regional Mogi das Cruzes- SP - Gestões 2013 /15 e 2017 /18; Fundador Presidente da Aescon do Alto Tietê – Gestão 2006-2009; Membro Coordenador da Comissão de Relação e Emprego da Prefeitura de Mogi das Cruzes- SP - Gestão 2013/15 e 2016/18.</p>
MARIA APARECIDA SARTORI BARBOSA	Oficineira de Crochê	<p>FORMAÇÃO: Magistério na Escola Estadual Dr. Washington Luís concluído em 1984; Artes Plásticas na Universidade de Mogi das Cruzes concluído em 1987; Professora de Artes e Desenho Geométrico no Colégio Policursos de 1987 até 2002; Professora de Artes Plásticas na Sociedade Civil de Educação Santa Teresa D’Avila de 2004 a 2011 – Miguel de Cervantes – Guararema; Professora de Artes Plásticas na Escola Casa da Criança Ltda – Pueri Domus de 2007 a 2014. Atuou como artesã do Projeto + Vida lecionando e auxiliando na confecção de perucas criativas para doação à crianças em tratamento de câncer – de 2016 a 2019. Instituições que receberam doações de perucas: GACC – Grupo de Assistência à Criança com câncer em São José dos Campos cerca de 380 perucas, Hospital São Francisco de Assis – Jacarei –Sp cerca de 250 perucas e gorros e Fundo Social de Solidariedade Mogi das Cruzes (Projeto Cabelegria) – 150 perucas.</p>

## Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Todas as ações e atividades do projeto são gratuitas.
SOCIAL	O projeto priorizará as mulheres de bairros periféricos.

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	O projeto doará bolsa auxílio para as mulheres que participarão das atividades formativas, bem como kit crochê visando a geração de renda após a realização do projeto.

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
6.000 FOLDER 10X15CM – 4x4 CORES	Distribuído com antecedência nos bairros e locais de realização das atividades formativas, bem como em espaços públicos como escolas, postos de saúde e comércio local.
15 CARTAZES A3 – 4X0 CORES	Instalados nos locais de realização das atividades formativas, bem como em espaços públicos como escolas, postos de saúde e comércio local.
06 BANNERS – 4X0 CORES	Instalados nos locais de realização das atividades formativas
REDES SOCIAIS E MÍDIA DIGITAL	Links patrocinados e mídia digital para a divulgação do projeto, seus resultados e da Lei de Incentivo Fiscal à Cultura

## Links

Descrição	URL
VÍDEO APRESENTAÇÃO	<a href="https://youtu.be/iuJREPTIYe8">https://youtu.be/iuJREPTIYe8</a>
ENTIDADE 2 - MISSÃO INTENSIDADE - Novo Horizonte	<a href="https://missaointensidade.org.br/">https://missaointensidade.org.br/</a>
SITE OFICIAL	<a href="https://www.institutocriarte.org.br/">https://www.institutocriarte.org.br/</a>