



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE  
MOGI DAS CRUZES



## Bust A Move Hip Hop

Projeto LIC nº 810 | Valor solicitado R\$ 69.200,00 **Aprovado**

### Jéssica Aparecida de Lima Araujo

E-mail: [contatobustamove@gmail.com](mailto:contatobustamove@gmail.com)

### Área de enquadramento

[ Dança ]

Dança e Cultura Hip Hop.

### Apresentação

Bust A Move é um Território Cultural localizado na Vila Municipal bairro descentralizado de Mogi das Cruzes que oferece aulas e atividades gratuitas dos segmentos do Hip Hop para Crianças e adolescentes da Comunidade. O projeto acontece desde 2003, de forma voluntária e até 2015 sem local fixo, tendo passado por diversos locais improvisados como, escolas através do programa Escola da Família, lajes emprestadas para realização das atividades e até mesmo nas ruas do bairro. Em 2015 os integrantes do projeto construíram um local fixo localizado na rua Ana Ferreira de Oliveira, 133, Vila Municipal. Atualmente o projeto conta com oficinas gratuitas de Danças Urbanas, oficinas de Discotecagem, Encontros de RPG, Cinema gratuito mensalmente, Realização de ensaios para grupos, e treinos abertos. O Projeto necessita de apoio para a continuação e melhoria das atividades já realizadas de forma voluntária, melhorando o Espaço que necessita de reformas e modernização de equipamentos, adequação de ambientes acessíveis.

### Justificativa

Com oficinas, realização de eventos, e comprometimento o Espaço Bust A Move vem se mantendo e se adaptando a diferentes situações, oferecendo o melhor que consegue para seus alunos e sua comunidade. Acreditamos que a Cultura e a Arte são de grande importância para o desenvolvimento e construção como ser humano além de um direito a ser garantido a todos, que sua realização e influência gera um impacto positivo para a sociedade, onde o respeito e a igualdade são os pilares para uma melhor formação ao cidadão. Toda Arte e Cultura merece ser reconhecida e incentivada. Atualmente todo trabalho realizado no Instituto Bust A Move é de forma voluntária pelos educadores que ministram as oficinas e gerenciam o espaço cultural, custeando e cobrindo todos os gastos do local, incluindo uniforme dos aprendizes, lanches após as atividades, material para oficinas, etc. O apoio é essencial para a continuação da realização do projeto que visa a melhoria da qualidade, o aumento do público, e o acesso à cultura sendo este o único espaço cultural do bairro que muitas crianças, jovens e adultos que utilizam do espaço como um espaço de aprendizado, lazer, e convívio, aproveitam um tempo de qualidade, realizam atividades físicas, conhecem sobre si e ao próximo, e até mesmo uma rota de fuga para os problemas que afetam uma região periférica. os afastando das drogas e violência que vem sido alvo da região nos últimos anos.

## Objetivos do projeto

Realização de oito meses de Oficinas: Danças Urbanas, Discotecagem, Circo, Graffiti.  
Eventos mensais: Jam Bust A Party, Cinema aberto.  
Promover e Ampliar o acesso a Cultura através de oficinas.  
Ampliar atividades culturais em locais descentralizados do Município de Mogi das Cruzes.

## Abrangência territorial

Espaço Cultural Bust A Move localizado na Vila Municipal, atendendo diversas pessoas dos bairros próximos como Jardim Esperança, Vila Brasileira, Parque Olímpico, Oropó, etc.

## Público alvo

Quantidade esperada: 150

Público direto: 150 participantes das oficinas  
Público indireto: 3000 Durante as atividades e eventos a serem realizados

## Resultados esperados

Ampliação da Cultura e acesso a ela de forma gratuita para todos.  
Proporcionar atividades de lazer para a comunidade descentralizada de Mogi das Cruzes.  
Contribuir para a geração de empregos para profissionais do setor cultural.

## Produtos culturais

Não haverá produtos comercializados.

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 09/01/2024 - fim: 31/05/2024

- 1 Início do processo de captação
- 2 Adequação do espaço e aquisição dos equipamentos para oficinas
- 3 Contração dos educadores e Elaboração do Calendário das atividades
- 4 Elaboração do Plano e materiais de divulgação das atividades.

**Produção** | início: 01/05/2024 - fim: 31/01/2025

1	Início da Divulgação da Atividades
2	Inscrições para oficinas
3	Início das Oficinas
4	Registro fotográfico e video das atividades
5	Apresentação de conclusão das oficinas

**Pós-produção** | início: 01/02/2025 - fim: 31/03/2025

1	Apresentação de relatório das atividades realizadas aos patrocinadores e apoiadores
2	Prestação de contas

**Ficha técnica dos principais integrantes**

Nome	Função	Currículo
Carlos Eduardo Araujo	Arte Educador Danças Urbanas / Discotecagem	Cadu Araujo é dançarino de Danças Urbanas desde 1996, em sua carreira artística já recebeu o título de "Melhor dançarino de Locking do Brasil" no evento Batalha Final, e "Melhor DANçarino no evento Top Dance Orion, além da Medalha Zumbi dos Palmares como artista de grande influência para comunidade negra, recebida na Câmara Municipal de Mogi das Cruzes. Participou como jurado de diversos eventos incluindo o evento Master Crews, Fatlacs Festival, Becos Evolution, entre outros. Iniciou na área pedagógica em 200 sendo arte educador de Danças Urbanas já ministrado aulas em projetos sociais como Canarinhos do Itapety, Matéria Rima, Parceiros do Futuro e Workshops em eventos como Batalha da Serra, Confederação de Danças Urbanas, Break Move. Realizou diversos eventos relacionados à cultura Hip Hop como o Dançando sem Preconceito, Ultimate Bboys Battle, Block Party, e a criação da Semana das Danças Urbanas em Mogi das Cruzes, evento que entrou para o calendário cultural da cidade alcançando uma média de público de 350 pessoas em cada edição. Atualmente Cadu é diretor do Espaço Bust A Move onde também ministra oficinas de DANças Urbanas e de Discotecagem (DJ). Também atua como coreógrafo do grupo WorkClass Crew.
Jéssica Aparecida de Lima Araujo	Arte Educadora	Experiência Profissional Arte educadora de Danças urbanas nas escolas de tempo integral EMEF Manoel Gomes dos Santos Gastão e EMEF Maria Margarida Abreu Figueiredo em Ferraz de Vasconcelos, através do Projeto Mais Educação em 2014 e 2015; Arte Educadora no Projeto Árvore da Vida em Mogi das Cruzes em 2016; Arte Educadora na Casa do Hip Hop de Mogi das Cruzes turma infantil de Danças Urbanas em 2017 e 2018; Arte Educadora Voluntária no Projeto Bust a Move Hip Hop de 2015 até o momento. Arte Educadora de Dança na Fraternidade Santo Agostinho em Jundiapéba Mogi das Cruzes em 2019; Arte Educadora nas Escolas de Tempo Integral da Prefeitura de Mogi das Cruzes nas Escolas CEMPRE Professor José Limongi Sobrinho em 2022 e E.M. Dr. Luiz Beraldo de Miranda em 2023, Arte Educadora na Casa do Hip Hop Turma Juvenil 2023. Realização de Workshops e Shows voluntarios em diversas escolas do Alto Tietê, como Mogi das Cruzes, Suzano, Poá, Ferraz de Vasconcelos. Participação em diversas apresentações como Virada Cultural de Mogi em 2017 e São Paulo de 2016 a 2021. Mês do Hip Hop de 2017 a 2023, Apresentações com o grupo Bust A Move nos intervalos dos jogos do Mogi Basquete, Participação em Videoclip SNJ - Convenção. Workshop representando a CBB (Confederação Brasileira de Breaking) no Sesc Av. Paulista 2023. Participação em Batalhas tais como, 2º Becos Evolution em Barra Bonita, Battle 90' etc, Vem Comigo Hip Hop Arte. Atualmente Dançarina e Educadora



Nome	Função	Currículo
		do Grupo Bust A Move e Dançarina no grupo WorkClass Crew Certificações WorkClass 2013, 2014 e 2015. Tendo realizado os WorkShop com Monica Bernardes (Waacking/DanceHall), Renanted (Popping), Bboy Dan (FootWorks e Legworks), Bboy Ninjinha (Freezes), Bboy Ramon (Freestyle Hip Hop), Bboy Careca (PowerMove) Bboy Mazinho (Resistência) 4º Becos Evolution 2012 WorkShop com Fran Mason (Waacking), Marcelo Costa (House Dance), Val Santana (Krump), Binho Ray (Freestyle Hip Hop) Cadu Araujo (Popping), Filipi Ursão. Certificado Trabalho Voluntariado recebido pela Câmara Municipal de Mogi das Cruzes pelo trabalho voluntário do Espaço Cultural Bust A Move.
Natasha Rodrigues	Arte Educadora	Natasha Rodrigues, conhecida por Bgirl Tasha no Breaking, e Amora como palhaça na arte circense. Participação no curta "Mudanças" lançado em 2015 Contorcionista pelo Art Circus de 2016 a 2018 Participação de Shows temáticos em hotéis e festas com o grupo Art Circus Ministração de oficinas de Breaking e Circo pelo SAICA Flor de Liz de 2019 a 2021 Oficinas realizadas Colégio Santa Monica em Mogi das Cruzes Oficinas realizadas no projeto Escola de Tempo Integral de Mogi das Cruzes no CEMPRE Ruth Cardoso 2023 Atualmente cursando Dança na Etec de Artes Centro Paula Souza

### Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Oficinas gratuitas de Dança, Circo, Discotecagem pelo período de oito meses.
CULTURAL	Realização de eventos culturais de classificação livre e aberto ao público gratuitamente.
SOCIAL	Realização de oito eventos mensais de cinema aberto com distribuição de lanches gratuitos e de entrada livre

### Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Redes Sociais	Links patrocinados em redes sociais para a divulgação do projeto e seus resultados

### Links

Descrição	URL
INSTAGRAM DO ESPAÇO CULTURAL	<a href="https://www.instagram.com/bustamovehiphop/?igshid=MmU2YjMzNjRIOQ%3D%3D">https://www.instagram.com/bustamovehiphop/?igshid=MmU2YjMzNjRIOQ%3D%3D</a>