

VIDA E OBRA DE " REGINA BALLET "

Projeto LIC nº 782 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

Regina da Silva Cunha

E-mail: reginaballet@hotmail.com

Área de enquadramento

[Dança]

Trata-se de um projeto multi facetado, tendo em vista que se trata de um livro a ser lançado contando a história da bailarina mais longeva da cidade, tendo como pano de fundo uma exposição recheada de fatos que marcaram a trajetória de 50 anos dedicados à arte da dança..

Apresentação

O profissional da Dança conhece técnicas de movimentação corporal como ritmo, equilíbrio, alinhamento e controle respiratório. Ele ainda utiliza técnicas para criar e executar coreografias em espetáculos de dança, teatro, shows..... E foi assim que REGINA BALLET construiu sua longa história de 50 anos, a serem completados em abril de 2024, com muita técnica e dedicação. É possível notar que não se está a falar de uma pessoa qualquer, mas sim de uma profissional da arte que completa 50 anos no auge de sua carreira.

Esse projeto visa publicar um livro com 76 páginas sobre a vida e obra da dançarina Regina Cunha ao longo de 50 anos de academia de dança em Mogi das Cruzes e também fazer a montagem de uma exposição sobre as Bodas de Ouro de Regina.

O livro será lançado em evento exclusivo, nas dependências do espaço expositivo do Centro Cultural, conforme anuência em anexo, cujo evento contará também com uma exposição com fotografias e objetos que contam a história da bailarina Regina, sob a curadoria da artista plástica T. Christina Vaz. É importante mencionar que o fotógrafo mencionado nesse projeto será um profissional da cidade para que se possa valorizar e prestigiar o artista local.

Com uma história de participação em festivais internacionais e até mesmo como árbitra, a vida de Regina é recheada de desafios que poderão ser conferidos nesse livro que eternizará seus feitos e deixará um legado de uma pessoa que passou uma vida toda vivendo da Dança, como arte, como princípio e como meio de vida...

Roteiro dos capítulos do livro:

1. Introdução: apresentação inicial de um histórico sobre como se deu a iniciação de Regina no ballet, o que a levou a dançar, o que a leva a continuar na dança;
2. Sua formação como bailarina;
3. Sua incursão pela produção de espetáculos de dança;
4. Sua incursão no universo da dança para cadeirantes;
5. Sua experiência como árbitra
6. Sua experiência em outros países;
7. Seu legado para sua filha e sua neta, que também seguem seus passos;
8. Por que nunca saiu da cidade de Mogi das Cruzes;
9. Como sua história de vida se cruza com a história dessa cidade quatrocentona
10. Seu legado para a história da dança

Justificativa

Não é todos os dias que se pode celebrar bodas de ouro em uma profissão, sobretudo quando se fala de uma arte onde a compreensão do corpo, seus movimentos e ritmo continuam a comandar uma Mulher com 50 anos de atividades de dança ininterruptas na cidade. Sendo assim, por toda sua representatividade na Dança, fazer o registro dessa história é de fato um presente não só para os profissionais da dança, mas também para os profissionais de outros segmentos artísticos. É possível ainda afirmar que se pretende inspirar mais artistas a continuarem nas artes, tirando seu sustento delas de forma prazerosa.

Regina é pioneira na cidade. Iniciou suas atividades em 1974 e por isso, tanto ela como a cidade merecem que sua história fique registrada como propõe o presente projeto.

O projeto editorial do livro contempla os seguintes itens de produção:

1. produção de texto a ser feito pela experiente jornalista e pesquisadora Silva Herrera , cujo curriculum segue anexo
2. Fotografia
3. Projeto gráfico/design
4. Diagramação, editoração eletrônica
5. Revisão, copydesk
6. Produção gráfica
7. Capa cuja definição de layout será feita no decorrer do desenvolvimento do livro (ou foto ou ilustração). Os custos para isso já estão no orçamento anexo.
8. Tratamento de imagem
9. Provas digitais
10. ISBN/ficha catalográfica

O livro será confeccionado conforme descrição abaixo:

Papelão: 468 x 31mm, impressão em papelão cinza nr 18

Capa: 602x344mm, 4x0 cores, padrão escala em couche fosco design 150 gr

Guarda: 8 páginas, 20x310mm, 1 cor preta em off set 180 gr

Miolo: 76 páginas, 230 x 310mm, 4 cores, padrão escala em couche fosco design 150 gr

Lombada: 8mm, prova digital, plotter, laminação Bopp Fosca, 1 frente (capa), dobrado (guarda), dobrado (miolo), dobrado (miolo), costura (miolo), capa dura, shrink individual (capa). Entregue em caixas de papelão.

Objetivos do projeto

Eternizar a obra de Regina Ballet por ser a primeira e única escola de Ballet na cidade a se manter ativa por 50 anos

Estimular a arte da dança para novas gerações

Preservar, por meio da memória, esse "patrimônio" de Mogi das Cruzes

Incentivar o aperfeiçoamento de artistas dentro desse segmento artístico

Abrangência territorial

Mogi das Cruzes, todo o Alto Tietê e demais cidades por onde a Regina se apresentou ao longo de sua trajetória.

Público alvo

Quantidade esperada: 300

Tomando como base a impressão de 300 livros, o público a ser alcançado inicialmente é de 300 pessoas mas esse número se multiplica à medida em que o livro passa para outras pessoas e fica disposto em locais públicos, como é o plano de distribuição. e mais o público que terá conhecimento do livro e exposição por meio da imprensa, o que ainda não é possível quantificar.

Resultados esperados

Difusão da dança

Incentivo ao aperfeiçoamento de dançarinos que estão iniciando na carreira e também para os veteranos

Circulação de bens culturais em demais municípios, estados e também países, destacando-se a produção mogiana

Entrelaçar a vida da bailarina Regina com a história de Mogi das Cruzes

Produtos culturais

Livro impesso.

Dos 300 livros, 100 deles serão distribuídos entre a Secretaria de Cultura e Escolas Municipais da Cidade.

200 livros ficarão com Regina em sua Academia para serem comercializados ao preço médio de R\$ 80,00

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 08/07/2024 - fim: 26/07/2024

- 1 Captação de recursos para iniciar o projeto
- 2 Reuniões com a Editora para alinhamento de informações, entrega de imagens e vídeos para iniciar a preparação de texto e cronograma do livro
- 3 Reunião com a curadora da Exposição e fotógrafo para alinhamento do material expositivo e fechamento de datas com a Secretaria de Cultura, para que exposição e lançamento do livro ocorram na mesma data.

Produção | início: 29/07/2024 - fim: 30/09/2024

- 1 Editora realiza a impressão dos livros
- 2 Alinhamento da Assessoria de Imprensa para preparação da divulgação junto aos órgãos de imprensa
- 3 Entrega dos livros
- 4 Preparação da Exposição que conta os 50 anos da Dançarina Regina Cunha
- 5 Lançamento do livro e abertura da exposição

Pós-produção | início: 01/10/2024 - fim: 01/11/2024



1	Preparação de um caderno para ser entregue aos patrocinadores do projeto, contendo imagens e um breve relatório de todas as fases como forma de agradecimento
2	Preparação de um caderno contendo descritivo das ações realizadas x orçamento para prestação de contas junto à Prefeitura
3	Prestação de contas final do projeto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
T. Christina Vaz	Curadora da Exposição	Mais de 20 anos de atuação na área cultural com ênfase no fomento das atividades artísticas. Seu curriculum detalhado se encontra na aba de arquivos do projeto
Silvia Herrera	Jornalista/Editora Texto	Silvia tem um curriculum extenso, sobretudo na área de pesquisa. Seu curriculum detalhado se encontra na aba de arquivos do projeto
Barbara Schwarz	Produtora Cultural	Nascida em Mogi das Cruzes, Barbara se formou em Educação Física pela UMC.- cref 066903-G/SP. Tem formação em Ballet Clasico, Jazz e Flamenco pela Escola REGina Ballet. Ministrou curso de Jazz no Festival Interdança em Portugal em 2019. Participou da mostra de dança em 2019. Fez curso de arbitragem em dança esportiva em cadeira de rodas com Pippa Robert. Cursou Atividades Físicas em Academia com Andreia Vidal. Cursou bases fisiológicas da Nutrição no esporte e na atividade física com Dr Ivan Pizarro Cursou Dança de Salão em Cadeira de Rodas com prof. Herbert Rausch na Alemanha. Fez Ballet Classico na Escola Aracy de Almeida. Professora e Coreógrada desde 2001. Fez montagem de espetáculos, limpeza coreográfica e premiações em Festivais Nacionais. Professora de Educação Física e Coreógrada de Pom Dance desde 2017.

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Regina Cunha fará um workshop para os interessados, gratuitamente, sobre o processo de organização de festival de dança, desde a criação das coreografias, escolha das músicas, figurino. Além de falar sobre como essa experiência está retratada no livro. O workshop deverá ser realizado em dia após a abertura da exposição, no próprio espaço expositivo, com convite enviado antecipadamente pelas redes sociais.
CULTURAL	Serão doados 33% dos livros à Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes, para que ela os disponibilize nas bibliotecas públicas e escolas da rede.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Divulgação na mídia local	Por meio de material preparado para ser inserido nas redes sociais
Jornais locais	Material a ser preparado pela Assessoria de Imprensa que buscará mídia para a divulgação do livro e exposição

Links

Descrição	URL
-----------	-----

