Um diálogo entre o imaginário humano e a inteligência artificial

Projeto LIC nº 775 | Valor solicitado R$ 99.700,00 Aprovado

Roberto Cesar de Souza Fernandes

E-mail: **roberto@cx.art.br**

Áera de enquadramento

[Artes Visuais]

```
O projeto envolve diversas áreas, tornando-o multidisciplinar, sendo:
• Arte e Cultura;
• Tecnologia e Inovação;
• Educação
• Diversidade Cultural e Social
• Desenvolvimento Sustentável
```

Apresentação

```
Apresentação
“Um diálogo entre o imaginário humano e a inteligência artificial” é uma iniciativa que envolve
Arte e Inovação. Através de exposições de arte e oficinas temáticas, almejamos utilizar a arte
como linguagem para abordar as diversas áreas envolvidas no projeto, demonstrando seus
benefícios em diversos contextos.
Através de duas exposições, pretendemos dialogar com o público sobre diversos temas. Isso vai
desde o processo criativo das obras até a preservação do patrimônio histórico e cultural. Também
vamos abordar o papel da inteligência artificial como ferramenta de inovação em várias áreas.
Desenvolvimento das Atividades
As atividades do projeto serão divididas em duas etapas principais, cada uma com duração de um
mês. Cada etapa será dedicada a uma exposição e seus respectivos workshops.
Os workshops coordenados pelo proponente, sendo que haverá a presença de um convidado
especialista na área relacionada ao tema. Daremos prioridades para profissionais da cidade.
Etapa 1: Exposição "Nós e as Nossas Diferenças"
Descrição: A exposição contará com obras de arte criadas com o auxílio de Inteligência
Artificial para explorar a diversidade social e cultural de Mogi das Cruzes. Além disso, painéis
informativos permitirão que o público entenda mais sobre como a IA foi utilizada no processo
criativo.
Workshop 1: "Criatividade Humana e IA nas Artes Visuais"
Áreas de Enquadramento: Arte e Cultura, Tecnologia e Inovação
Metodologia: Início com uma breve apresentação sobre o básico da IA e como ela pode ser aplicada
nas artes. Em seguida, uma discussão aberta com o público sobre a relação entre tecnologia e
criatividade humana.
Objetivo: Desmistificar a ideia de que a IA poderia substituir a criatividade humana,
ressaltando como ela pode ser uma ferramenta para ampliar nossa capacidade de expressão.
Workshop 2: "Inovação na Preservação do Patrimônio Cultural"
Áreas de Enquadramento: Desenvolvimento Sustentável, Educação, Patrimônio Cultural
Metodologia: Início com uma breve explicação sobre IA e sua aplicação na preservação do
patrimônio cultural. Em seguida, apresentação de casos bem-sucedidos, como por exemplo na
conservação de textos históricos e preservação do idioma, e abertura para discussão dos temas
com o público.
Objetivo: Conscientizar sobre a importância da preservação do patrimônio e como a tecnologia
pode ser uma aliada nesse processo.
```

Workshop 3: "IA no Combate ao Preconceito"
Áreas de Enquadramento: Diversidade Cultural e Social, Educação
Metodologia: Apresentação de estudos de caso sobre como a IA estar sendo usada para identificar e combater o preconceito. Discussão em grupo sobre as éticas envolvidas e como isso pode ser aplicado em escala maior.
Objetivo: Mostrar que a tecnologia, quando bem usada, pode ser uma ferramenta eficaz no combate à discriminação.
Etapa 2: Exposição “Abstr.ai”
Descrição: Esta exposição explora a complexidade das emoções e relações humanas e como elas afetam nossa saúde mental. Obras de arte, auxiliadas por Inteligência Artificial, irão ilustrar temas como ansiedade, amor, crises de depressão, proteção familiar e relacionamentos tóxicos. A exposição também vai abrir espaço para discussões sobre como a Inteligência Artificial pode ser uma aliada no campo da psicologia.
Workshop 1: "A Complexidade dos Relacionamentos Humanos e o Papel da IA"
Áreas de Enquadramento: Educação, Diversidade Cultural e Social
Metodologia: Início com introdução sobre a importância e a complexidade dos relacionamentos humanos. Neste contexto, será apresentado um caso do uso inadequado da IA, quando pessoas recorrem a "bots" como substitutos de relações humanas, podendo levar à solidão e outros problemas emocionais. Também discutiremos como a IA pode identificar padrões de comunicação e comportamento e oferecer recursos de apoio. Em seguida, haverá uma discussão aberta sobre as questões éticas e emocionais relacionadas ao uso consciente da tecnologia nas nossas relações.
Objetivo: Promover um entendimento sobre como a IA pode ser um recurso útil, mas não um substituto para a complexidade e a riqueza dos relacionamentos humanos. Também alertar sobre os riscos do uso não-consciente ou inadequado da IA neste contexto.
Workshop 2: "Inteligência artificial na psicologia e no acesso a informação"
Áreas de Enquadramento: Tecnologia e Inovação e Educação
Metodologia: Início com uma breve apresentação sobre Inteligência Artificial e suas aplicações na psicologia, focando especialmente em "Análise de Sentimentos" e "Acesso a Recursos". A segunda parte será uma discussão aberta com o público sobre como a IA pode complementar, mas não substituir, o papel dos profissionais de psicologia.
Objetivo: Esclarecer que a Inteligência Artificial é uma ferramenta que pode ser usada em conjunto com o cuidado profissional em psicologia.
Workshop 3: "Comunicação Não-Violenta"
Áreas de Enquadramento: Educação, Desenvolvimento Sustentável, Diversidade Cultural e Social
Metodologia: Início com introdução à Comunicação Não Violenta (CNV) e como a IA pode ser utilizada nas relações humanas e auxiliar no ensino através do uso de CNV, linguagem simples e inclusiva Discussão em grupo e exemplos práticos de aplicação.
Objetivo: Desenvolver habilidades de comunicação mais empáticas e mostrar como a IA pode ser uma ferramenta de suporte.
Acessibilidade nos Workshops
Os workshops contarão com intérpretes de Libras e assentos preferenciais para as pessoas com deficiência, as pessoas com transtorno do espectro autista, as pessoas idosas com idade igual ou superior a 60 anos, as gestantes, as lactantes, as pessoas com criança de colo, os obesos, as pessoas com mobilidade reduzida e os doadores de sangue, conforme estabelecido por lei. Além disso, daremos preferência para realização em locais acessíveis a pessoas com deficiências.
Adequação aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável
Para realização dos workshops, priorizaremos locais em diferentes distritos e bairros. As atividades atendem:
• ODS 3 (Saúde e Bem-Estar): A exposição e workshops focados em saúde mental e a discussão sobre relações humanas e psicologia se alinham diretamente a este objetivo.
• ODS 4 (Educação de Qualidade): Através dos workshops educativos, o projeto contribui para a capacitação e formação de um público mais informado sobre tecnologia, arte e preservação cultural.
• ODS 5 (Igualdade de Gênero): Ao discutir temas como diversidade social e combate ao preconceito, o projeto pode promover a igualdade de gênero.
• ODS 8 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico): Ao priorizar a contratação de fornecedores e especialistas locais, incentivamos a economia local e o desenvolvimento de profissionais da região.
• ODS 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura): O projeto destaca a inovação por meio do uso da inteligência artificial em diferentes campos, como arte e psicologia.
• ODS 10 (Redução das Desigualdades): Ao enfocar temas como diversidade social e acessibilidade, o projeto busca reduzir as barreiras informacionais e culturais.
• ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis): Com ênfase na preservação do patrimônio cultural

e histórico, contribuímos para a valorização e sustentabilidade das comunidades locais.
• ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes): Ao abordar temas como preconceito, discriminação e comunicação não-violenta, o projeto contribui para a promoção de sociedades pacíficas e inclusivas.

Produção de Material Digital
O projeto contempla a produção de ebook relacionados aos temas dos workshops que serão disponibilizados em site para divulgação e uso público. Todo o material seguirá diretrizes que garantam a acessibilidade e poderão ser utilizados pela prefeitura de maneira livre.
Construção de site acessível
O site conterá as informações das exposições, explicações das obras e workshops associados. Os ebooks estarão disponíveis no hub de conteúdo, podendo contar com a colaboração de outros autores.
O desenvolvimento seguirá diretrizes de acessibilidade como: controle de tamanho de fontes, cores e fontes acessíveis, tradutor de libras e estrutura compatível com leitores de tela.
Incentivo a economia local
Daremos a máxima prioridade para contratação de fornecedores da cidade em todas as atividades. Além disso, daremos a mesma prioridade para os especialistas convidados para os Workshops.

Justificativa

Justificativa
Por que esse projeto é importante?
Este projeto surge da necessidade de criar conexões e diálogos sobre temáticas muitas vezes vistas como distantes ou complexas. Com exposições e workshops, queremos trazer tais temas para perto das pessoas, fortalecendo uma cultura mais consciente e inclusiva.
Como a Inteligência Artificial se encaixa neste projeto?
A Inteligência Artificial atua como uma amplificadora no nosso projeto. Ela ajuda a levar a mensagem a mais pessoas e de formas variadas. Porém, é importante frisar: a IA é uma ferramenta, e o coração do projeto ainda são as emoções, reflexões e criatividade humanas.
Por que a metodologia escolhida?
A combinação de diferentes áreas do conhecimento visa uma experiência mais rica e completa. A arte, por natureza, é multifacetada e integrar diferentes campos nos permite um diálogo mais amplo e profundo com o público.
Por que ele é inovador?
Este projeto tem um olhar único ao unir arte, diversidade e inovação. Ao trazer a Inteligência Artificial para o meio artístico e cultural, exploramos novas maneiras de compreender e interagir com a tecnologia, aproximando-a daqueles que ainda a veem como algo distante.
Aspectos Qualitativos
Ampliação do Diálogo Social: Nosso projeto almeja criar espaços onde temas complexos são debatidos de maneira ampla e enriquecedora.
Conscientização Social e Cultural: Com a metodologia adotada, enfatizamos a necessidade de respeitar diferenças, valorizamos nosso patrimônio social e cultural e usamos a educação como instrumento de bem-estar coletivo.
Valorização da Criatividade: Ao produzir obras de arte com o auxílio da IA, o projeto destaca o pensamento e habilidades humanas em todas as suas dimensões, demonstrando que o uso consciente da tecnologia potencializa e não substitui a expressão humana.
Promoção do Bem-Estar Psicológico e Emocional: Com exposições e workshops centrados no cuidado psicológico, buscamos oferecer um espaço acolhedor para discutir e conscientizar sobre a saúde mental, tendo como metas a redução do estigma e a promoção do bem-estar integral.
Promoção de Espaços Seguros: Com workshops voltados para o respeito mútuo e a não discriminação, trabalhamos na criação de ambientes que são seguros e isentos de preconceitos.

Aspectos Quantitativos
Número de Participantes: Este indicador irá medir o alcance direto do projeto, contabilizando quantas pessoas participam efetivamente dos workshops.
Estimativa de Pessoas Impactadas: Além dos participantes diretos, este indicador busca estimar o número de pessoas que serão impactadas pelas exposições, considerando a alta circulação nos

locais escolhidos.
Métricas de Engajamento Digital: Inclui a análise de interações com materiais digitais como e-books e site, através de indicadores como número de downloads, tempo médio de permanência na página, e taxas de clique.
Feedback dos Participantes: Embora parte disso possa ser qualitativo, a coleta de feedback através de pesquisas de satisfação com escalas numéricas permitirá uma avaliação quantitativa da experiência dos participantes
Taxa de Retorno: Mede o número de participantes que frequentam múltiplos eventos ou atividades dentro do projeto, indicando um alto nível de engajamento e interesse nos temas abordados.

Objetivos do projeto

Objetivos do projeto
Promover a Diversidade Cultural: Celebrar a diversidade cultural através da arte digital, representando as diferentes culturas na cidade.
Democratizar o Acesso à Arte: Utilizar espaços públicos para instalações artísticas, tornando a cultura acessível a todos os residentes da cidade.
Conscientizar sobre o Uso Ético da Inteligência Artificial: Incorporar a Inteligência Artificial na criação artística e promover debates sobre seu uso responsável e ético.
Fomentar o Diálogo Social e Bem-Estar Mental: Encorajar discussões sobre diversidade, inclusão, saúde emocional e mental e manifestações culturais através de workshops.
Promover a acessibilidade: Gerar conteúdos em diferentes formatos, aumentando a abrangência do projeto e demostrar a necessidade de materiais acessíveis.
Contribuir para a Agenda 2030: Dialogar sobre a diversidade cultural, inovação e preservação da cultura local através das atividades e com isso obter melhoras nos indicadores relacionados aos ODS e agenda 2030.

Abrangência territorial

O projeto abrange Mogi das Cruzes e cidades da região. Temos como meta realizar os workshops em diferentes distritos.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 450785

O projeto pretende atender os seguintes públicos-alvo:
• Pessoas do ensino médio e superior;
• Pessoas de áreas artísticas, de inovação e psicologia;
• Pessoas interessadas em diversidade social e cultural;
• Pessoas empreendedoras;
• Entusiastas em inteligência artificial e sua aplicação.

Resultados esperados

Diversidade Cultural Representada: Observação de um aumento na representação e celebração das diversas culturas presentes na cidade através de exposições de arte digital e outros meios.
Ampliação do Acesso à Cultura: Estabelecimento de diversas instalações artísticas em espaços públicos, alcançando um público mais amplo e diversificado, independentemente de sua classe social.
Conscientização Sobre IA: Realização de debates e workshops que levem a um entendimento público mais aprofundado sobre os usos e implicações éticas da Inteligência Artificial, evidenciado pelo engajamento e feedback dos participantes.
Fortalecimento do Diálogo Social: Relatos e feedbacks positivos sobre os workshops, demonstrando que os participantes se sentem mais informados e aptos a discutir os temas.
Melhora na Acessibilidade: Disponibilização de materiais em diversos formatos, e feedback positivo da comunidade sobre a facilidade de acesso e compreensão desses recursos.
Contribuição para os ODS: Através das atividades do projeto, espera-se observar melhorias nos indicadores locais relacionados à Agenda 2030 e aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), além de evidenciar o comprometimento da iniciativa com metas globalmente reconhecidas.

Produtos culturais

Obras de artes que serão doadas à cidade e poderão compor o acervo cultural.
E-books educativos e/ou guias práticos sobre a utilização da inteligência artificial de forma consciente e sobre as temáticas do projeto. Os materiais serão produzidos usando linguagem simples e inclusiva. Ficarão disponíveis durante e após o evento no site e poderão ser utilizados pela cidade de forma livre.
Workshops gratuitos, realizados em espaços de fácil acesso e, sempre que possível, obedecendo as melhores práticas de acessibilidade.
Relatório de metas ODS, relacionando os objetivos atendidos pelo projeto aos indicadores definidos pela cidade.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 08/01/2024 - fim: 30/03/2024

1	Produção de material de divulgação
2	Definição de identidade visual
3	Definição de Estratégia de Marketing
4	Planejamento das exposições
5	Planejamento dos workshops
6	Análise de viabilidade e definição de locais

Produção | início: 01/04/2024 - fim: 30/08/2024

1	Contratação de serviço de assesoria jurídica
2	Contratação de serviço de contabilidade
3	Contratação de serviço de gestão de projetos
4	Pesquisa e desenvolvimento dos e-books

4	Implementação de estratégia de marketing e comunicação
5	Contratação de serviço de design gráfico
6	Desenvolvimento do site
7	Visitação técnica aos locais de exposição
8	Visitação técnica aos locais de workshop
9	Contratação de serviços de impressão, expositor e moldura.
10	Contratação de locais de exposição e workshop
11	Montagem da exposição - Etapa 1
12	Organização dos workshops - Etapa 1
13	Realização do workshop 1 - Etapa 1
14	Realização do workshop 2 - Etapa 1
15	Realização do workshop 3 - Etapa 1
16	Desmontagem da exposição - Etapa 1
17	Montagem da exposição - Etapa 2
18	Organização dos workshops - Etapa 2
19	Realização do workshop 1 - Etapa 2
20	Realização do workshop 2 - Etapa 2
21	Realização do workshop 3 - Etapa 2
22	Desmontagem da exposição - Etapa 2

Pós-produção | início: 02/09/2024 - fim: 31/10/2024

1	Registro das obras de arte
2	Doação das obras de arte
3	Apuração dos resultados dos workshops
4	Desenvolvimento do relatórios de ODS
5	Entrega do relatório de ODS
6	Entrega do relatório de resultados
7	Prestação de contas
8	Encerramento do projeto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Leonardo Silva	Assistente Administrativo	linkedin.com/in/leonardoenrico/

Nome	Função	Currículo
Luzimar Melo	Gestão e Especialista em Gestão Pública e Saúde da Família	https://www.linkedin.com/in/luzimarsmelo/
Roberto Cesar de Souza Fernandes	Organizador | Especialista em Diversidade e Inovação | Artista Digital	https://www.linkedin.com/in/robertocesar/

Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	Doação das obras expostas
CULTURAL	Exposições em espaço público
EDUCACIONAL	Workshops e conteúdo
SOCIAL	Workshops gratuitos
ECONÔMICA	Site de conteúdo e ebooks
SOCIAL	Contribuição para alcançar os ODS

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Redes Sociais	Posts no LinkedIn, Instagram e Facebook. Material: Imagens, vídeos curtos e textos
Site Oficial	Material: Textos, imagens e links para inscrições e ebooks. Distribuição: Disponível para o público em geral, com divulgação através de todas as outras plataformas de mídia.

Links

Descrição	URL
CX Arte	https://cx.art.br
Diversidade Digital	https://diversidadedigital.com.br