



Caminho das Memórias

Projeto LIC nº 761 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

LUIS FERNANDO SAAB BARBOSA

E-mail: saab.educacional@gmail.com

Área de enquadramento

[Patrimônio Cultural]

Acervos do Patrimônio Cultural de Museus, Arquivos Históricos, Centros Culturais e Bibliotecas; Artes cênicas.

Apresentação

A proposta consiste em proporcionar experiência com crianças cursando o ensino fundamental, de terceiro ao quinto ano, direcionado a escolas públicas da rede municipal de Mogi das Cruzes, que o objetivo de gerar conhecimento, apropriação e valorização do patrimônio histórico e cultural de nossa cidade.

Os grupos de alunos serão recepcionados pela produção executiva do projeto para vivenciar uma contação de história com três divertidos personagens, com o tema "Patrimônio histórico e cultural", e logo após a apresentação, os alunos serão monitorados em um tour com os próprios personagens da história "Caminho das Memórias", visitando espaços patrimoniais que compreendem o centro histórico. Traçamos três opções de rotas viáveis para deslocamento dos alunos:

1ª opção: Contação de história no Centro Cultural, Igreja Matriz de Santana, Museu Professora Guimar Pinheiro Franco, Escola Cel Almeida e finalizando com a volta ao Obelisco "marco zero" da cidade;

2ª opção: Contação de história no Casarão do Carmo, Igreja do Carmo, Theatro Vasques, Museu dos expedicionários e finalizamos na Pinacoteca;

3ª opção: Contação de história no Casarão do Carmo, Igreja do Carmo, Theatro Vasques, Museu professora Guimar Pinheiro Franco, Igreja Matriz de Santana e finalizamos no Obelisco.

No final de cada visita será distribuído um roteiro relacionado ao trajeto realizado com a contação de história, seus personagens para colorir, e também atividades educativas. Esse material poderá ser utilizado em sala de aula posteriormente.

Será selecionada uma opção de rota (listada acima, ou nova rota, caso seja necessário), de acordo com a disponibilidade de data dos locais para visita, e de acordo com a quantidade de visitantes permitida por local.

A atividade tem duração total de 2h30.

Serão atendidos grupos com 40 pessoas, incluindo adultos responsáveis, sendo realizados encontros uma vez na semana, com duas turmas por dia (uma pela manhã e uma à tarde).

Para participar, as escolas receberão divulgação do projeto e deverão realizar inscrições e agendamento do encontro. Teremos uma agenda com ordem de preenchimento, e caso tenha interesse excedente de escolas, abriremos lista de espera para possíveis encaixes. O transporte será de responsabilidade da escola interessada.

Vale ressaltar que o projeto prevê o acompanhamento de uma pessoa intérprete de LIBRAS, que fará a acessibilidade dos materiais de divulgação nas mídias sociais. Além disso, a pessoa intérprete será solicitada de acordo com demandas dos grupos atendidos, para realizar a interpretação durante visitas que contemplem crianças surdas.

Justificativa

Mogi das Cruzes possui um importante acervo patrimonial dividido entre prédios históricos, itens, objetos e obras que retratam a arte, cultura e o comportamento de nossa cidade, sendo que uma parte representativa desse material pode ser visto no centro histórico. Entretanto, grande parte da população desconhece esses acervos e é sabido que, infelizmente, o hábito de visitar museus, pinacotecas e mostras de arte não é tão comum. Desse modo, a educação patrimonial é importante para o desenvolvimento da criança no âmbito da cidadania e fomento da identidade cultural e social.

Para atingir esse objetivo, o projeto se utiliza de uma metodologia lúdica para melhor absorção da aprendizagem proposta, promovendo uma experiência nos espaços patrimoniais.

Pretende-se atingir um público de 40 pessoas por encontro, realizando 40 encontros ao longo do projeto, totalizando o atendimento de aproximadamente 1600 crianças com o projeto.

Objetivos do projeto

- De uma forma lúdica, utilizando a arte como ferramenta, pretendemos provocar novas experiências e formas de sentir, pensar, compreender, dizer e fazer;
- Promover encontros com diferentes formas de expressão e de compreensão, fortalecendo na criança o sentimento de identidade e pertencimento cultural;
- Fomentar o conhecimento e apropriação cultural e patrimonial da cidade, através do intercâmbio entre arte e educação;
- Promover a inclusão cultural de pessoas com deficiência, especialmente no caso de crianças surdas, que terão a disponibilização de intérprete de LIBRAS durante a visita;
- Valorizar o acervo patrimonial do Centro Histórico de Mogi das Cruzes;
- Fomentar o turismo local a partir do conhecimento das crianças, que podem incentivar visitas aos locais com suas famílias.

Abrangência territorial

O projeto será desenvolvido no Centro Histórico de Mogi das Cruzes, recebendo alunos de escolas municipais interessadas em participar. Dessa forma, compreendemos que o projeto abrange o território de diversas regiões da cidade, desde escolas mais centralizadas, até unidades localizadas em bairros periféricos e mesmo zona rural do município.

Público alvo

Quantidade esperada: 81600

Público alvo diretamente atingido pelo projeto: 1.600 crianças de escolas municipais de Mogi das Cruzes.

Esse público abrange crianças cursando entre terceiro e quinto ano do ensino fundamental das escolas municipais (junto a cada encontro deve haver pelo menos três responsáveis da escola). O projeto prevê atendimento a crianças com deficiência, através da acessibilidade em LIBRAS, e atendimento adaptado para deficiências diversas.

Público indireto: 80 mil pessoas, que terão contato com o projeto por meio das mídias sociais, através de teasers e material digital.

Resultados esperados

- Proporcionar conhecimentos e apropriação cultural e histórica a respeito da cidade de Mogi das Cruzes;
- Fomentar o sentimento de cidadania;
- Valorizar o patrimônio histórico da cidade;
- Fomentar o turismo local.

Produtos culturais

Pensando em materializar o projeto, será produzido o livreto com o percurso do Caminho das Memórias para colorir, contendo ainda atividades educativas. Esse produto será distribuído para todos os participantes do projeto.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 15/01/2024 - fim: 29/02/2024

- 1 Pesquisa e construção dos roteiros para a contação de história.
- 2 Ensaios da contação de história e visitas técnicas aos locais de percurso
- 3 Produção de figurinos e objetos cênicos
- 4 Produção de teasers para divulgação
- 5 Divulgação e inscrições para escolas participarem do projeto

Produção | início: 15/02/2024 - fim: 31/10/2024

- 1 Agendamento das escolas para atividades do projeto
- 2 Ensaio geral da contação de história nos espaços
- 3 Realização dos encontros de contação de história e monitoria com os grupos das escolas
- 4 Divulgação periódica do andamento do projeto por meio de teasers no Instagram, convidando também a população a visitar o Centro Histórico

Pós-produção | início: 01/11/2024 - fim: 15/12/2024

- 1 Organização dos últimos documentos e demais elementos comprobatórios da execução do projeto para prestação de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Rafaela Cardoso Federici	Arte Educadora	Licenciada em Educação Artística (Claretiano/ 2019), especialista em Arte, Educação e Terapia (UNINA/ 2020). Com formação técnica em Artes Cênicas DRT: 0040984/SP. Participou de diversos trabalhos teatrais, onde recebeu premiações em festivais municipais e nacionais. Durante a graduação, seu projeto de conclusão de



Nome	Função	Currículo
Lúis Fernando Saab Barbosa	Coordenador	<p>curso foi a elaboração de um artigo científico com título “Artes cênicas inclusivas e os jogos teatrais de improvisação: promovendo a interação de pessoas com deficiência de locomoção”. Possui experiência no desenvolvimento de trabalho cultural como orientadora em serviço de convivência e fortalecimento de vínculos para idosos, Centro Municipal de Paradesporto, atuou por 5 anos como diretora da Cia. de Teatro Os Insujeitos, onde desenvolveu textos de sua autoria com jovens em processo de iniciação na arte no CEU das Artes Vila Nova União e escolas de período integral da rede municipal de Mogi das Cruzes. Atualmente desenvolve trabalho sociocultural em Instituição de Longa Permanência para Idosos, com enfoque arteterapêutico. Participou em 2019 o projeto “Caminhos da Memória” (Financiado pelo PROFAC), como roteirista, atriz e arte educadora.</p> <p>Licenciado em História (FMU/ 2017), especialista em Musicoterapia na Educação (FAMOSP/ 2019) e em Arte, Educação e Terapia (UNINA/ 2020). Profissional atuante na área de Educação e Cultura, com experiência como educador de Arte e Cidadania no projeto social do CEU das Artes Vila Nova União, desenvolvendo diversos projetos com crianças, adolescentes e a comunidade local. Trabalha atualmente como educador e pesquisador patrimonial, produtor cultural e como musicoterapeuta. Em 2019 desenvolveu o projeto de Educação Patrimonial “Caminho das Memórias”, como produtor executivo, pesquisador e arte educador, realizando através de contação de histórias, visitas monitoradas em museus de Mogi das Cruzes (PROFAC). Em 2020 foi selecionado como palestrante do projeto Canto Educa, para ministrar curso sobre musicalização infantil (Ministério da Cidadania/ Secretaria Especial da Cultura). Atuou como prestador de serviços para a Secretaria de Cultura, compondo o grupo de produção executiva, busca ativa e orientação técnica da Lei Emergencial Aldir Blanc. Como arte educador, trabalhou em exposições no SESC e MIS Experience, e também como educador patrimonial e pesquisador no Museu da Cidade de São Paulo. Atualmente trabalha como educador e pesquisador no Memorial da Resistência de São Paulo. Desde 2021, trabalha como produtor cultural de eventos, mostras e festivais em Mogi das Cruzes, realizando projetos como Festival Vegano +Cultura, Feira Mística, Feira de Artesanatos e a Mostra Sem Título (PROFAC).</p>

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Serão oferecidas vagas para grupos de projetos voltados para públicos de vulnerabilidade social.
EDUCACIONAL	Será oferecida uma formação para professores/ educadores, gratuita, ao final do projeto, com o tema "Educação patrimonial e arte educação"

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
E-mail e telefone	Contato direto com as escolas para oferecer o projeto, via telefone e email.
Instagram	Publicações semanais sobre o desenvolvimento do projeto, e vídeos institucionais e de prestação de contas.
Livreto educativo	distribuído durante as visitas com os estudantes participantes do projeto.

Links

Descrição	URL
Execução do Caminho das Memórias - Edição PROFAC 2020	https://www.youtube.com/watch?v=uovZVYIAKgM&t=1s
Execução do Caminho das Memórias - Edição edital de conteúdos virtuais 2021	https://www.youtube.com/watch?v=6RpKldHu9es&t=114s
Página do Instagram	https://www.instagram.com/caminhodasmemorias/
Histórico na mídia	https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2020/03/15/projeto-caminho-das-memorias-leva-criancas-para-visitar-patrimonios-de-mogi-das-cruzes.ghtml