Madrigal Vox Brasilis - Brasil In Capella

Projeto LIC nº 753 | Valor solicitado R$ 73.200,00 Aprovado

ASSOCIAÇÃO CULTURAL MUSICATIVA DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: **coralmusicativa@gmail.com**

Representante: **Laerte Martins (PRESIDENTE)**
E-mail: **laertmartins@hotmail.com**

Áera de enquadramento

[Música]

Apresentação

O Projeto “Brasil In Capella” tem como objetivo levar a Musica Vocal à Capella (musica vocal com 80% do repertório sem acompanhamento instrumental) para as capelas das igrejas históricas nos distritos e regiões descentralizadas de Mogi das Cruzes.
Ao total serão realizadas
10 concertos nas igrejas históricas de Mogi das Cruzes;
10 Palestras a serem apresentadas antes dos concertos com o tema: "Musica, suas vertentes e historicidade no cenário Brasileiro" para que o publico tenha acesso direto com o Diretor Artístico que contextualizará tudo que será apresentado no concerto, ;
Será criado um Canal Oficial do Projeto onde o público terá acesso gratuito as informações sobre repertório, praticas vocais, acompanharão através de pequenos vídeos a preparação dos concertos, conhecerão os integrantes envolvidos no projeto e também a divulgação dos cronogramas de concerto;

Justificativa

O projeto se mostra relevante pois irá
1. Resgatar a cultura do canto coral e seus benefícios;
2. Resgatar e disseminar o repertório de música colonial brasileira que é pouco conhecida,
3. Levar a música clássica e popular brasileira de um formato pouco apreciado, que é através do canto coral cênico,
4. Levar ao público a história da música clássica e popular Brasileira através das palestras "Musica, suas vertentes e historicidade no cenário Brasileiro"
5. Valorizar os patrimônios históricos das igrejas que serão selecionadas.
6. Democratizar o acesso a toda sociedade á Arte do Canto Coral; Os concertos terão acentos reservados aos deficientes físicos e/ou mobilidade reduzidas, deficientes visuais, surdos e mudos (os concertos contara com interprete de libras), para que TODOS tenham acesso aos concertos.
7. Arrecadar alimentos não perecíveis que serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade.
8. Todos os concertos aumentará o turismo local beneficiando toda a sociedade local.

Objetivos do projeto

A seguinte proposta tem como objetivo aproximar e levar ao público arte do canto coral através da música clássica colonial brasileira, trazendo um resgate histórico de como a música se desenvolveu da era da colonização até os dias de hoje.
Todo repertório foi elaborado e arranjado especialmente para este concerto. A apresentação terá uma sequência cronológica, apresentando ao público a história e diversidade artística musical do nosso país.
Ao todo serão 10 apresentações em Igrejas/Capelas da cidade de Mogi das Cruzes e seus distritos, democratizando o acesso aos bens e atividades culturais nos bairros mais distantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
1. Formação de plateia;
2. Difusão da música coral com canções clássicas e popular;
3. Dar visibilidade e ampliar o acesso ao programas e projetos de canto coral no município;
4. Levar ações culturais à bairros desprovidos de atividades culturais;
5. Gerar renda para músicos e profissionais que atuam no Coral Musicativa de Mogi das Cruzes.

Abrangência territorial

Cidade Mogi das Cruzes.
Bairros atendidos:
Jundiapeba;
Sabaúna;
Taiaçupeba;
Socorro;
Conjunto Santo Ângelo;
Vila Industrial;
Taboão;
Vila da Prata;
Centro;
Rodeio;

Púbico alvo

Quantidade esperada: 21500

1.500 pessoas diretas com as apresentações locais
Observações: Os concertos serão destinados a todas as faixas etárias de 0 a 100 anos. Sem distinção de raça, cor, sexo, etc.

20.000 pessoas indiretas através das estratégias de divulgação nas redes sociais com vídeos, cartazes, folders, tomadas nas redes de rádio, televisão e mídias impressas.

Resultados esperados

Formar público e ampliar o acesso às atividades do Coral Musicativa, bem

como gerar interesse ao publico ás práticas do canto coral e seus benefícios sociais e pessoais.
Aumentar a circulação turística e a visibilidade das igrejas históricas da região.
Levar ao conhecimento e dar acesso à população sobre a História da Musica Vocal, principalmente a Brasileira.

Produtos culturais

Não haverá produtos comerciáveis, somente os concertos, palestras e materiais em vídeos nas plataformas digitais de forma gratuita para a sociedade.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 07/07/2023 - fim: 14/07/2023

1	Contratação Maestro, Preparador Vocal e Diretor Artístico
2	Elaboração do repertório
2	Contratação Pianista Preparadora
3	Contratação da equipe técnica: produção executiva, direção geral, contador, assessoria de imprensa e comunicação e outros;
4	Seleção Músicos Monitores
5	Escolha das Igrejas Selecionadas
6	Elaboração das Palestras
7	Criação do projeto gráfico: layout e peças publicitárias para as comunicações;

Produção | início: 17/07/2023 - fim: 15/12/2023

1	Ensaios
2	Concertos
3	Palestras
4	Implementação do Plano de Mídia: publicidade, assessoria de imprensa, relações públicas, mídia radiofônica, televisiva e impressa;
5	Registro fotográfico e vídeo das atividades e produção de conteúdo para as redes sociais;

Pós-produção | início: 01/12/2023 - fim: 16/12/2023

1	Finalização dos Pagamentos
2	Prestação de Contas
3	Relatório para Poder Publico e Patrocinadores
4	Clipping

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Cleber Felipe Harmon	Diretor Artístico, Maestro e Preparador Vocal	Licenciatura em Música – Universidade Mozarteum de São Paulo. Pós-Graduado em Regência Orquestral e Pós-Graduando em Pedagogia Vocal – FACEC. . Regente da Camerata de Cordas Sinfônica Mogi, Orquestra Infanto-Juvenil Minha Terra Mogi. Regente e Diretor Artístico do Coral Musicativa de Mogi das Cruzes. Professor e Maestro do Coral da Universidade Aberta à Integração (UNAI/UBC). Educador de Coral, Regente e Professor de violoncelo da Associação Sinfônica Mogi. Aluno Ativo do Ateliê de Regência Orquestral EMESP Tom Jobim. . Teve orientações com importantes maestros nacionais e internacionais, tais como Claudio Cruz, Neil Thomson, Marcos Martins Araújo, Glenn Block, Roberto Tibiriçá, Uriel Rodríguez, Catherine Larsen-Maguire, Alpaslan Ertüngealp, Abel Rocha entre outros. . Em 2020/2021, participou dos principais festivais, masterclasses online e conferências nacionais e internacionais on-line e semipresenciais como I FeCam - Sinfonias de Beethoven, 42° CIVEBRA, 7a. Oficina Internacional de Regência da Orquestra Sinfônica de Santo André, MasterClass com a Fundación Rozst (México). . Em 2022, participou do Lake Como Competitition, Italia – Comune di Bellano, e do 1º Encuentro de Directores de Orquestra e Banda Sinfônica – Jalisco, México . Em 2023, participou do 9º Gramado in Concert – Regente Ativo Classe Maestro Claudio Cruz – Gramado, POA
Isabela Machado	Pianista Preparadora	Bacharelado em Piano Erudito - FMU/FIAMM, concluído em 12/2021. . É professora particular de piano desde 01/2017. Professora de piano na Sound Escola de Música, em Mogi das Cruzes, de 01/2019 a 11/2022. É pianista preparadora no Coral Musicativa, em Mogi das Cruzes, desde 02/2022. . Qualificações: Allegro Escola de Música, piano sob a orientação da Profa. Fernanda Assis, 03/2017 a 12/2018. Masterclass de piano em Mogi das Cruzes, com a Profa. norte-americana Shelly Moorman-Stahlman, 06/2018. Aula particular de piano, sob orientação da Profa. Vanessa Nonis, 01/2022 a 04/2023. Masterclass de piano em São Paulo, com o Prof. Daniel Inamorato (William & Mary University - EUA), 08/2022. . Produção de material pedagógico de piano e teoria musical: jogos musicais, apostila de teoria musical, atividades para percepção rítmica e melódica, músicas adaptadas para iniciantes. . Organiza, semestralmente, recitais com seus alunos.
Coral Musicativa	Corpo Artístico	Coral Musicativa de Mogi das Cruzes\r\n\r\nGrupo independente e sem fins lucrativos, iniciou suas atividades artísticas em janeiro de 1993 com seu regente emerito e fundador Sérgio Wernec, no intuito de trabalhar e divulgar a musica de boa qualidade de diversos estilos, dando assim sua contribuição cultural para tão importante atividade coral, investindo e incentivando a formação dos integrantes de variadas faixas etárias.\r\nDesde então, vem se apresentando intensamente na cidade de M g das Crues, na grande São Paulo e Capital em diversos eventos musicais como Encontro de Corais, Concertos da Primavera, Concertos Didáticos, Audições de Natal e Concertos da Paixão, promovidos pelo próprio coral ou a convite de outras entidades. No repertório constam obras como As sete Palavras de Cristo (Schütz), Cantatas BWV 4, 12 e 140 (Bach), Missa em Sol (Schubert), Te Deum (Dvorak), As Cinco Canções Místicas (V. Willians), Triunfo de Afrodite e Carmina Burana (Orff), Glória (Vivaldi), Missa da Coroação e Requiem (Mozart), Oratório de Natal (Saint-Saens), Missa Criolla (Ramirez), coros de óperas, motetos, spirituals, folclore nacional, internacional e MPB. \r\nJunto à Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, sob a regência do Maestro Marcelo Jardim apresentou pela 1.ª vem em Mogi o Requiem de Gabriel Fauré, além do concerto de Musica Sacra, cujo repertório constava de peças coloniais mogianas, a Cantata Profana Carmina Burana, o Requiem de Mozart e o Oratório do Divino.\r\nApresentou-se na Sala São Paulo no concerto de Natal da Orquestra da Escola Municipal de Musica de São Paulo, sob a regência da Maestrina Gretchen Miller (dez/2005). Inovou a cena musical com o concerto Força Sempre, com canções da Banda Legião Urbana, com arranjos exclusivos do Maestro Sergio Wernec. Foi finalista 2 vezes no Mapa Cultural Paulista (1997 e 2006), representando a Grande São Paulo como melhor coral. Participou do Natal Iluminado (2013), Carmina Burana (2016) e Queen Sinfônico e todas as edições da Cantata de Natal junto a Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes sob a regência do Maestro Lélis Gerson. Hoje o Coral Musicativa tem como Diretor

Nome	Função	Currículo
		Artístico, Preparador Vocal e Maestro Cleber Felipe Harmon e acompanhado pela pianista Isabela Machado.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Gratuidade nos ingressos
SOCIAL	Acesso democrático para todas as pessoas. Teremos lugares reservados para deficientes físicos e/ou com mobilidade reduzida, deficientes auditivos (com interprete de libras) e visuais.
EDUCACIONAL	Workshop Gratuito sobre o tema: "Musica, suas vertentes e historicidade no cenário Brasileiro"
SOCIAL	Arrecadação de alimentos não perecíveis nos dias do concerto que serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Mogi das Cruzes.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Banner	Banner para os dias de concerto com imagem do grupo, patrocinadores e apoiadores.
Flayers On-Line	Via Redes Sociais Internet (Facebook, Instagram, E-mail, Whatsaap)
Cartazes	Será distribuído para cada local duas semanas antes de cada concerto
Realises para imprensa	Será realizado um realise para divulgação na imprensa local, como rádio, tv e jornal impresso divulgando os concertos

Links

Descrição	URL
Três Cantos Nativos dos Indios Kraós	https://www.youtube.com/watch?v=Akw7C_j9qyY
Aquarela do Brasil - Coral Musicativa	https://www.youtube.com/watch?v=AVD75l2MkIE
Aonde quer que eu vá Paralamas do Sucesso/ Coral Musicativa	https://www.youtube.com/watch?v=rVM8uVNZBDs