



Palhaços em Hospitais

Projeto LIC nº 732 | Valor solicitado R\$ 155.381,93 **Aprovado**

Trupe do Riso

E-mail: contato@trupedoriso.org.br

Representante: **Ana Leia Gomes Rodrigues (Presidente)**

E-mail: analeia@trupedoriso.org.br

Área de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

Apresentação

Visitas em hospitais e clínicas médicas como palhaços e palhaças, periodicamente, realizando intervenções artísticas para pacientes, acompanhantes e equipe técnica, cujo objetivo é melhorar a vida de todos os envolvidos no projeto, promovendo a melhora da saúde mental, levando um sorriso, uma troca de olhares e uma conexão entre artista e público.

Os hospitais alvos do projeto são: Hospital Dr. Arnaldo Pezzuti, Hospital Municipal, Vagalume e Hospital das Clínicas Luzia de Pinha Melo.

Justificativa

A figura do palhaço dentro do hospital foi introduzida no Brasil no ano de 1991, pelo grupo Doutores da Alegria, na época comandado por Wellington Nogueira. Esse tipo de projeto ficou muito famoso no mundo graças ao filme "Patch Adams - Amor é Contagioso". De lá para cá, inúmeras pesquisas vem sendo realizadas para estudar os impactos do palhaço dentro do ambiente hospitalar, como é o caso deste artigo publicado no Jornal da USP (<https://jornal.usp.br/ciencias/palhacos-que-atuam-em-hospitais-ajudam-na-recuperacao-de-pacientes-pediatricos/>).

Porém entendemos que apenas vestir uma roupa colorida e colocar o nariz vermelho não capacita um grupo ou um artista para realizar o trabalho. É necessário entender o contexto histórico do palhaço, exteriorizar seus sentimentos para descobrir seu próprio palhaço e estudar a arte como um todo, para então passar a estudar como o palhaço deve se comportar no ambiente hospitalar. Esse é o processo que temos realizado com nossa equipe ao longo dos anos, buscando oferecer a melhor qualidade possível para o público atendido.

Ao entrarmos em um quarto de hospital, podemos estar diante de um público composto por uma única pessoa que pode estar consciente, sorrindo, chorando, com dor ou até mesmo inconsciente, e sabemos que cada quarto é uma folha em branco aguardando uma nova pintura a ser formada pelo encontro do público e do palhaço. Esse encontro pode acontecer através de uma história, uma piada, uma música, uma mágica ou apenas uma singela e sincera troca de olhares.

Com base nisso, expomos a necessidade de nossa equipe de palhaços atuar em cada hospital de nossa cidade, melhorando a vida de crianças, adultos e idosos que se encontram enfermos.

Objetivos do projeto

Dobrar a meta de atendimentos mensais, capacitar novos voluntários, desenvolver estratégias para continuidade do projeto e planejamento de novas ações.

Abrangência territorial

Inicialmente o foco do projeto são os hospitais públicos de Mogi das Cruzes, podendo alcançar hospitais das cidades vizinhas.

Público alvo

Quantidade esperada: 4800

Ao longo dos dois anos de projeto nosso alvo é realizar 4 visitas mensais nos hospitais atendidos. Com uma média de 50 pacientes/acompanhantes/equipe técnica atendidos em cada ação, ao final de 2 anos temos a expectativa de atingir 4800 pessoas impactadas direta e indiretamente.

Resultados esperados

Capacidade de manter e aumentar nosso projeto de forma sustentável. Encontrar equilíbrio financeiro para a instituição de tal forma que garanta a permanência de nossos palhaços nos ambientes hospitalares da cidade.

Produtos culturais

O projeto foca na realização das intervenções artísticas. Qualquer produto que seja gerado a partir disso poderá ser consequência das ações realizadas, mas não estão englobadas no projeto.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/01/2024 - fim: 31/01/2024

- 1 Negociação com hospitais e clínicas atendidas
- 2 Montagem de agendas para visitas anuais em acordo com as instituições atendidas
- 3 Preparação e separação das equipes que atuarão em cada hospital

Produção | início: 01/02/2024 - fim: 30/11/2025

- 1 Atendimento aos hospitais e clínicas médicas baseado nas agendas pré definidas e acordadas com as instituições atendidas
- 2 Divulgação contínua do trabalho realizado através de nossos canais oficiais



- 3 Melhoria contínua da equipe, através de oficinas, workshops, aulas e encontros periódicos
- 4 Encontros mensais em roda de conversa com psicólogo para acompanhamento psicológico das ações realizadas, procurando evitar situações de trauma na equipe

Pós-produção | início: 01/12/2025 - fim: 31/12/2025

- 1 Encerramento do projeto com relatório de impacto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Ana Leia Rodrigues	Coordenadora Artística	Iniciando sua carreira no teatro há mais de 25 anos, Ana Leia tem uma longa bagagem no mundo artístico. Já participou de diversos elencos teatrais na cidade, dirigiu e coordenou seu próprio grupo, foi uma das fundadoras da Trupe do Riso e compôs o elenco do Projeto BAC. É formada em pedagogia, moda e artes cênicas. Dentro da Trupe do Riso sempre foi peça fundamental na capacitação de novos voluntários, e a partir desse ano (2023) assumiu inteiramente a responsabilidade de treinamento de novos palhaços e voluntários. Sua formação em moda abriu seus horizontes para a criação de figurinos, e seus mais de 20 anos na educação a capacitam para entender bem o universo da criação. Ana Leia também é intérprete de LIBRAS, artesã, pós graduada em Educação Especial com ênfase em autismo e Libras/Braille. Recentemente começou a pesquisar o impacto do palhaço na vida de crianças autistas, e está cursando pós em neuropsicopedagogia.
Claudio Neto	Coordenador Geral	Formado em Análise e Desenvolvimento de Sistemas pela Faculdade Impacta, atua na área de TI desde 2016. Em 2018 assumiu a presidência da, então recém fundada, ONG Trupe do Riso. Passou a estudar o terceiro setor e o universo da palhaçaria em hospitais. Nos 4 anos que esteve a frente da instituição desenvolveu diversos projetos com fortes impactos na sociedade, para pessoas em situação de vulnerabilidade de saúde e/ou social. Desde 2022, quando deixou de ser presidente, assumiu a coordenação geral da Trupe do Riso, gerindo e interligando cada área da instituição, desde as visitas no hospitais e demais instituições, passando pelo marketing e rh até o controle financeiro. É responsável pela captação de recursos da ONG, seja através de doações de pessoas físicas, apresentações, o bazar ou projetos publicados em editais.

Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	As visitas em hospitais seguirão sendo realizadas de forma voluntária por nossa equipe. Todos os custos de deslocamento e alimentação e gastos com figurino e maquiagem permanecem como responsabilidade da equipe/instituição
FINANCEIRA	O proponente se responsabiliza em manter o trabalho voluntário que é a sustentação do grupo. O projeto possibilitará o crescimento das atividades e a manutenção das visitas por 2 anos, porém cabe a Trupe do Riso cumprir todas as etapas e capacitar cada vez mais novos voluntários.
CULTURAL	Levar a cultura do teatro, do circo, dança, contação de histórias para um público em situação vulnerável.
SOCIAL	Visitas em hospitais como palhaços, no mínimo 4 vezes por mês, podendo aumentar conforme aumento do quadro de voluntários.
EDUCACIONAL	Capacitação de novos integrantes na arte da palhaçaria ensinando técnicas artísticas e difundindo conhecimentos cênicos/circenses.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Postagens em redes sociais	Semanalmente serão realizadas, no mínimo, três postagens em nossas redes sociais para divulgação das ações realizadas e das ações que ainda estão por vir.
Entrevistas em jornais/rádio/televisão	Regularmente faremos contatos com veículos de comunicação e mídias da cidade divulgando o trabalho realizado e os benefícios oferecidos através dele.

Links

Descrição	URL
Dia do Riso no Hospital Santana	https://globoplay.globo.com/v/10495469/
Visita na AACD	https://redeglobo.globo.com/sp/tvdiario/mais-diario/noticia/trupesto-do-riso-leva-alegria-para-criancas-da-aacd-em-mogi.ghtml
Visita na AACD	https://globoplay.globo.com/v/10495469/
Retrospectiva 2022	https://www.youtube.com/watch?v=HRME8KAoSEc
Retrospectiva 2021	https://www.youtube.com/watch?v=TNeiiSg-TXE
Coro de natal no hospital Santana	https://www.youtube.com/watch?v=jysx2SIPSQ