



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



O Dragão de Rozan

Projeto LIC nº 726 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

Fernando Lucio Rodrigues

E-mail: fernandorodriguespublicitario@gmail.com

Área de enquadramento

[Cinema]

O filme contará com dublagem profissional e parte da trilha sonora gravada em estúdio em sua etapa de pós-produção.

Apresentação

"O Dragão de Rozan" é um fan filme em formato curta-metragem com atores reais, baseado no anime "Os Cavaleiros do Zodíaco", este que teve grande repercussão mundial e até os dias atuais ainda reúne uma grande legião de fãs, inclusive no Brasil. Criado por Masami Kurumada no ano de 1985, Os Cavaleiros do Zodíaco acompanha a história de um grupo de guerreiros místicos, conhecidos como Cavaleiros, que usam em suas lutas armaduras sagradas baseadas em constelações. O filme O Dragão de Rozan irá trabalhar a trama em cima do personagem Shiryu, um dos principais personagens da saga, tido como o mais sábio, justo e honesto dentre os Cavaleiros, guerreiros que lutam pela paz e pela justiça na Terra. A história trabalhará não apenas lutas, mas também um conflito de honra, respeito, amor e cumplicidade. O filme além de contar com atores profissionais e qualificados dentro do mercado do cinema, TV e teatro nacional, também terá efeitos visuais e coreógrafo de lutas para complementar a parte da ação, e o melhor, contará com a presença de uma armadura real, produzida exclusivamente para o filme. A grande diferença deste projeto, é o fato de ser um filme sem fins comerciais, necessitando apenas do valor para cobrir os custos de produção. O intuito do 'fan film' é fazer um filme de fã para fã, homenageando a obra original. O filme será produzido pela Raciocinando Filmes, criada pelo produtor e cineasta Nando Rodrigues, que além de ser grande fã da série japonesa, também foi o idealizador do outro fã filme "A Lenda de Fênix", produzido na cidade de Mogi das Cruzes/SP e que tem dado grande repercussão nacional. Hoje o filme está disponível de forma gratuita através do YouTube e já conta com quase meio milhão de visualizações. Muitos fãs do Brasil inteiro aguardam ansiosamente uma continuação da saga de filmes live action pela Raciocinando Filmes desde o lançamento do filme anterior. Após a finalização, serão realizadas apresentações gratuitas em espaços públicos e privados de Mogi e demais cidades do Estado de São Paulo. Após esta agenda, o filme terá seu lançamento digital através do canal "RaciociNando" do Youtube, com divulgação online por meio mídias sociais e impulsionamento através de anúncios pagos para ampliar o número de visualizações, além de ser inscrito em Mostras e Festivais específicos para a categoria. O filme será legendado em mais 7 línguas, afim de facilitar e ampliar sua visualização nos sítios digitais.

Justificativa

"O Dragão de Rozan" é o produto final de um projeto que visa difundir a cultura regional local, mostrando que é possível produzir um filme com altíssima qualidade, aliando equipe técnica e muita força de vontade por parte dos produtores, a partir de oportunidades geradas pela Secretaria de Cultura e Prefeitura da cidade de Mogi das Cruzes, permitindo que fazedores de

cultura da região possam desenvolver seus talentos. Além disso, o potencial da internet será utilizado como forma de disseminação da informação, pois hoje as pessoas estão cada vez mais conectadas não somente de seus computadores, mas também dos smartphones e tablets, a qualquer hora e lugar. Porém, com tantos conteúdos e produções na internet, alguns acabam tendo conteúdos vazios e superficiais, então um dos intuitos é levar um material de qualidade, com criatividade e informação até as pessoas mostrando o potencial do cinema independente. Como o nosso curta-metragem é um fan filme, o intuito principal é fazer um filme de modo a agradar esta legião de fãs que o anime carrega pelo mundo todo. Mas o Brasil, em especial, está entre os países com o maior número de fãs da série Os Cavaleiros do Zodíaco, que vem crescendo desde os anos 90 quando exibido inicialmente na Rede Manchete. Por isso o filme agradará não somente fãs ao redor do mundo, mas trará uma grande satisfação e nostalgia àqueles que acompanham e sentem um amor e carinho imenso pela série desde seu lançamento no Brasil.

Objetivos do projeto

- Fomentar e incentivar o cinema, arte e cultura na cidade de Mogi das Cruzes e região do Alto Tietê;
- Programação e curadoria de forma a selecionar e atrair projetos de alto valor cultural;
- Plano de parcerias de divulgação com instituições, empresas, escolas e universidades;
- Estudo de público e desenvolvimento de plano de publicidade e mídia para o filme;
- Realização de sessões gratuitas de exibição do filme em locais públicos e /ou privados;
- Exibição do filme em canal de internet (Youtube) com opção de legenda em português, inglês, espanhol e demais línguas;
- Inscrição do filme em Mostras e Festivais;
- Estimular a população de Mogi das Cruzes e demais cidades do Estado a acompanhar o cinema independente brasileiro;
- Realizar palestras (acompanhadas da exibição do curta-metragem) que abordem a produção de cinema independente e o tema fan filme. A expectativa é que esses eventos sejam realizados em Centros Culturais e locais públicos de Mogi das Cruzes, região do Alto Tietê e demais cidades do Estado de São Paulo;
- Fazer parcerias e incentivar outros produtores independentes a 'colocar a mão na massa' e realizarem seus projetos, despertando assim interesse da população em participar mais ativamente, não só assistindo, mas produzindo em conjunto também.

Abrangência territorial

O filme "O Dragão de Rozan" será gravado em região natural no Estado de São Paulo, com intuito de mostrar a beleza de uma das cachoeiras brasileiras, fazendo referência à algumas cenas originais do anime japonês. Sua estreia será feita de forma exclusiva na cidade de Mogi das Cruzes/SP, através de uma premiére para convidados que deverão retirar o convite de forma antecipada + a doação de 1kg de alimento não perecível, que será encaminhado para uma instituição de caridade. Neste dia haverá um bate-papo exclusivo com a equipe de produção do filme. Após isso, ainda serão realizadas outras apresentações gratuitas em espaços públicos e privados em formato de parceria com algumas empresas e também exibições em cidades vizinhas no Alto Tietê. Pretendemos levar o filme para apresentações em espaços culturais públicos e privados do Estado de São Paulo, levando o nome da cidade e de toda a equipe de produção junto com as exibições e também ao redor do país em outros Estados. Após um período de exibições presenciais, o filme será lançado de forma aberta e gratuita a todos no canal da Raciocinando no YouTube, com o objetivo de atrair um público não só nacional, mas também mundial, com tradução para outras 7 línguas, dando também oportunidade para que quem já assistiu ao filme, possa rever quando e onde quiser, sem ter que pagar à mais por isto.

Quantidade esperada: 102300

A faixa etária mínima é de 10 anos. Público-alvo está entre os 20-50 anos, adultos que cresceram assistindo esta obra que marcou a infância de toda uma geração. Para a Première Exclusiva, é estimado um público de 300 pessoas. A nível local, na região do Alto Tietê, ao longo da duração do primeiro mês de exibição do projeto, pretendemos ir em escolas e locais públicos para realizar exposições com bate-papo sobre o filme e produção audiovisual no cinema independente, com isso, prevemos um alcance aproximado de 2.000 mil pessoas. Já no YouTube, não há como ter uma estimativa exata do público a ser atingido. Mas tendo como base os resultados anteriores obtidos com a produção do curta-metragem "A Lenda de Fênix", também produzido pela Raciocinando Filmes, a expectativa é de atingir NO MÍNIMO um público de 100 mil pessoas online, podendo ultrapassar a marca de 1 milhão, devido a repercussão do filme, principalmente na internet e potencial viral através das mídias digitais.

Resultados esperados

Resultados Esperados

- Produção de um roteiro de ficção em formato digital Full HD;
- Realização de um fan filme live action com história e roteiro inéditos, baseado em uma obra já existente;
- Fomentar e incentivar a produção cinematográfica independente na região do Alto Tietê;
- Valorizar os artistas e profissionais locais através da oportunidade de participar do projeto, o que gerará um ótimo portfólio para os mesmos;
- O filme será enviado posteriormente para festivais nacionais e internacionais em busca de seleções e premiações;
- Espera-se através das nossas ações, que o cidadão mogiano tenha um maior acesso a sua própria cultura, através dos meios de comunicação propostos pelo projeto.

Produtos culturais

- Filme produzido em formato digital Full HD;
- 80 cópias em Pen Drive personalizado (com o filme e materiais de Making Of e Bastidores), sendo que $\frac{1}{4}$ da quantia total, ou seja, 20 unidades, serão doadas para a Secretaria de Cultura para acervo audiovisual e distribuição em seus equipamentos públicos;
- Exibições do curta-metragem em espaços e equipamentos públicos, acompanhadas de palestras sobre produção independente.
- Divulgação e exibição do filme, materiais de Making Of e Bastidores no canal do YouTube e Instagram.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/12/2022 - fim: 31/03/2023

- 1 Captação de Recursos - Diretor e Produtor
- 2 Início da Pré-Produção - Direção, Produção, Direção de Fotografia, Direção de Arte, Coreógrafo, Técnico de Som.



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



3	Definição e Contratação da Equipe - Diretor e Produtor.
4	Reuniões para definição das Locações e Visitas Técnicas - Diretor, Produtor, Diretor de Fotografia e Técnico de Som.
5	Planejamento das diárias de produção e agendamentos - Diretor e Produtor
6	Reuniões Técnicas - Direção, Direção de Fotografia, Direção de Arte, Coreógrafo, Técnico de Som e Direção de Efeitos Visuais.

Produção | início: 03/04/2023 - fim: 31/05/2023

1	Gravação do Filme: Transporte e deslocamento até o local das filmagens, alimentação da equipe nas diárias, Maquiagem, cabelo e figurino, produção de set.
2	8 diárias de captação de imagem e som - Toda equipe de Produção

Pós-produção | início: 01/06/2023 - fim: 31/08/2023

1	Decupagem do Material
2	Edição e Montagem
3	Composição e Gravação da Trilha Sonora
4	Criação e Montagem dos Efeitos Visuais VFX
5	Dublagem do filme
6	Criação dos Elementos Gráficos e Design para divulgação do filme
7	Legendagem e Finalização
8	Finalizar as Cópias em Pendrive e Peças de Divulgação e Exibição dos filmes
9	Estreia e Première de Lançamento exclusiva para equipe e convidados em Mogi das Cruzes/SP
10	Prestação de Contas do Projeto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Rodrigo Campos	Direção de Fotografia	Rodrigo Campos Publicitário com mais de 15 anos de experiência, em diversas agências da Região Metropolitana de São Paulo. Formação em Cine / TV pelo CAV - Centro de Audiovisual São Bernardo do Campo-SP. Há 10 anos dedica-se à produção de projetos audiovisuais, trabalhando em dezenas de obras cinematográficas, com destaque para o documentário "CLAUSURA" que retrata a depressão na vida de artistas, onde atuou como Assistente de Direção, Produtor e Montador. A obra circulou por mais de 30 festivais nacionais e internacionais, conquistando 8 prêmios. No curta Terror "TRIPOFOBIA", atuou como Assistente de Fotografia, auxiliando o experiente Diretor de Fotografia Vitor Meloni. O filme foi um dos finalistas do Prêmio da Academia Brasileira de Cinema 2019, na categoria Melhor Fotografia de Curta. Em 2018, foi selecionado para o Núcleo Experimental de Cinema do MIS - Museu de Imagem e Som SP, como montador do curta Suspense "NERVO", dirigido por Pedro Jorge Cabron e Sabrina Maróstica. O curta fez parte das Mostras Competitivas, em 2019, do 30º Festival Internacional de Curtas de São Paulo KinoForum e 29º Festival Curta Cinema - Festival Internacional do Rio de Janeiro. Participou da produção da Série "HISTÓRIAS SECRETAS DO POP BRASILEIRO", do jornalista e diretor André Barcinski, que retrata a cultura musical dos anos 60, 70 e 80. A série estreou no Festival In-Edit 2019 e está em exibição no



Nome	Função	Currículo
		canal Music Box Brasil. Diretor do documentário "AMABILE" que estreou em 2020, no 4º Festival Curta Suzano de Cinema, sendo o vencedor do Prêmio de Melhor Filme Juri Popular da Mostra Alto Tietê e finalista nas Categorias de Melhor Roteiro, Melhor Fotografia e Melhor Mixagem de Som. Diretor do documentário "REEXISTO", que aborda o olhar de 23 fotógrafos de mais de 10 Estados Brasileiros, em relação a Pandemia. Vencedor do Prêmio de Melhor Curta Nacional Júri Popular da no 6º Festival Curta Campos do Jordão 2020. Melhor Filme Júri Popular no 9º FriCine - Festival Internacional de Cinema Socioambiental de Nova Friburgo 2021. Dirige o longa documental SERRÁQUEOS, finalizado em 2021, que aborda a Serra do Itapeti de Mogi das Cruzes-SP. Vencedor do Prêmio de Melhor Pôster Longa-metragem no 8º Festival de Cinema de Caruaru, em Pernambuco. O documentário também foi selecionado entre 2432 filmes, de 114 países, para o 29º Ecocine - Festival Internacional de Cinema Ambiental e Direitos Humanos, o primeiro com a temática ambiental do Brasil. Iniciou no fim de 2019, as filmagens do documentário "NELSON NED - O Pequeno Gigante da Canção", também de André Barcinski.
Gutemberg Lins	Direção Coreografia	Gutemberg Lins, Fundador da Action Kung Fu, dublê de ação e coreógrafo de lutas, nascido em 26/05/1977. A Action Kung Fu foi fundada em 1º. de Maio de 2011 pelo artista marcial e dublê de ação Gutemberg Lins. Sua trajetória no cenário artístico já soma mais de 10 anos de experiência em trabalhos realizados para cinema, televisão, publicidades e animação (motion capture). Formado como dublê profissional pela Academia de Dublês Águias de Fogo e No Limits Dublês onde atualmente integra a equipe de profissionais. Em 2008 iniciou seus trabalhos na televisão trabalhando para o SBT - Sistema Brasileiro de Televisão com a produção do programa Silvio Santos e demais atrações como o programa Domingo Legal e as novelas infantis Chiquititas e Patrulha Salvadora. Paralelamente prestou serviços para a Record TV com os ex participantes do reality show A Fazenda como atração do programa Hoje em Dia. Atualmente a equipe de profissionais da Action Kung Fu é formada por talentosos dublês de ação, artistas marciais e acrobatas, com conhecimentos reais sobre cinema de ação e lutas, seguindo o molde de empresas especializadas nesse seguimento no mercado cinematográfico americano e asiático, sendo a primeira empresa no seguimento de ação e artes marciais no Brasil, tendo trabalhos realizados em curtas metragens internacionalmente, publicidades, videoclipes, séries de ação e jogos de vídeo game.
Gustavo Dezen	Direção Efeitos Visuais	Gustavo Lima Dezen, Nascido em Mogi das Cruzes em 06/09/1991, Rua dos Vicentinos, 880 – Vila CEP 00000000 Mogi das Cruzes/SP TEL: (11) 9.3300-0225 gustavodezen@me.com site: www.gustavodezen.com • [Formação Acadêmica] Ensino Médio Completo (2011) Curso Superior em Produção Audiovisual pela Universidade Anhanguera (2014) • [Cursos e Especializações] Giga Byte cursos de computação - Photoshop, InDesign, Flash, Dreamweaver, HTML, CSS, Host, Hardware (2004-2005) CDI Informática - Montagem e Manutenção de micro computadores, Montagem e instalações de redes (2005) CDI Informática Treinamento em Atendimento ao cliente (2005) Millwide Engenharia & Computação Gráfica - Desenho técnico, mecânico & civil (2006 a 2007) Senai Suzano - Desenho técnico, AutoCad, Mechanical, Inventor (2007) DataByte Informática - Montagem e Manutenção de micro computadores, Montagem e instalações de redes (2008) Alpha Channel - Concept Art e Pintura Digital com Adobe Photoshop (2011) Alpha Channel - Produção 3D Maya com Certificação Autodesk (2012) Alpha Channel Digital sculpting com Zbrush (2013) Axis and Gnomon School of Visual Effects Master Classes with Neville Page – Design, Concepts and Philosophy, Creature & Character development in Zbrush, Hard Surface sculpting in Zbrush, com Certificação Axis & Gnomon (2013) Axis and Gnomon School of Visual Effects Digital sculpting com Zbrush (2016) EBAC: Escola Britânica de Artes Criativas - Especialização em Compositing, After Effects, Nuke, PFTrack (2017) Axis and Gnomon School of Visual Effects - Desenvolvimento de materiais, Substance Painter, Substance Designer, Unreal Engine (2017) • [Workshops] The Union - First Edition - Ministrado por Fausto De Martini, John Berube, Seth Hall, J. Austin, Neil Huxley, Neville Page & Steffano Dubai. (Gnomon School of Visual Effects) Produção de Videoclipe Ministrado por Marco Matheus (Benzin.tv) Escultura Digital - Ministrado por Rafael Rodrigues de Souza (Alpha Channel) Color Theory - Ministrado por Rafael Souza da Silveira (Axis) • [Experiência Profissional] CDI Informática Técnico em Informática (2005) ICAC Ind. E Com. Imp. E Exp. Técnico em TI (2010) F&C Publicidade

Nome	Função	Currículo
Vitor Gonçalves	Direção de Fotografia	<p>Ltda. Produtor Audiovisual (2012 a 2017) Agência People (2018) Produtor Audiovisual e Motion Designer. noform.tv Produtor Audiovisual e Motion Designer (2017-21) Clube Filmes (2018-21) VFX Artist, VFX compositing, Motion Designer. - Longa Metragem: Exterminadores do Além - Tv Series: Ghost Killers vs. Bloody Mary - Longa Metragem: Como Hackear seu Chefe - Longa Metragem: Alice no Mundo da Internet.</p> <p>Vitor Gonçalves, nascido em 4 de agosto de 1995, é produtor audiovisual, artista cênico, artista circense, músico e produtor cultural na cidade. Possui ensino médio completo (E.E. Francisco Ferreira Lopes), Técnico em Administração (Integral em EE Francelina Carneiro Setúbal - Vila Velha/ES) e uma graduação em Educação Física (Cursando em Universidade de Mogi das Cruzes). Atuando na cidade artisticamente desde 2002, quando atuou no espetáculo "Theatro Vasquez, Sim Senhor!", o artista seguiu e participou de vários outros projetos culturais existentes, como em 2012 e em 2013 na "Virada Cultural" da cidade, onde se apresentou como artista circense, e também nos Carnavais de 2010, 2011 e 2012. Como ator de teatro, desde 2002, e retoma em 2010 com o espetáculo estudantil "O Alienista", baseado no livro de Machado de Assis, que foi apresentado na antiga Delegacia de Ensino. Após, em 2012, ingressa no Galpão Arthur Netto, um espaço de múltipla produção artística independente, que reside na cidade, e logo apresenta "Típicos", um espetáculo de Teatro pela "Silêncio! Cia de Teatro". Em 2013 está no elenco de uma montagem de "Perdoa-me por me traíres", texto de Nelson Rodrigues, remontado pela mesma companhia. Em 2013 também, se forma na "Oficina Livre de Teatro - Ator Criador" no Galpão Arthur Netto. Em 2015 atua em dois espetáculos pela "Cia 6 e 1/2 de Teatro", sendo eles "Conversa Fiada" e uma montagem de "O Pagador de Promessas", texto de Dias Gomes. Já em 2014, com a "Lelé & Lili" atua e produz o espetáculo "As Novas Aventuras de Pietro e Antonela", espetáculo destinado as crianças das escolas públicas, e realizado no Theatro Vasques, que também foi apresentado no projeto "Domingo D+" do Mogi Shopping. Em conjunto à isso, se torna ator da "Cia do Escândalo", companhia de teatro gestora do Galpão Arthur Netto, apresentando o espetáculo autoral "Inimigo", e também, adentrando a equipe gestora do espaço cultural, participando da realização de eventos e espetáculos importantes para a cidade, como exemplo, o "Knot Nudos", Festival Internacional de Teatro de Grupo. Desde 2013 trabalha com a produção de eventos culturais, desde que foi ArteEducador na Legião da Boa Vontade. Produziu, em 2015, um grande evento de oficinas e apresentações circenses, no Clube de Campo de Mogi das Cruzes, e também outros eventos particulares. em 2016 também montou um grande evento na Escola Municipal José Celestino Sanches, em Suzano, também como produtor do evento. No mesmo ano, após ingressar na UNESP como aluno das aulas e treinamentos circenses do Instituto de Artes da universidade, produz o "Encontro Circense", evento de troca de treinamentos e materiais circenses na região. Desde 2013 produz teasers para teatro e oficinas culturais, como para o espetáculo "Quem é o Cachorro?" da "Cia Vira Lata", "Conversa Fiada" e "O Pagador de Promessas" pela "6 e 1/2 Cia de Teatro", "Inimigo" da Cia do Escândalo, entre outros teasers. Em 2016, começou a produzir o projeto "Caneca Coletiva", que tem como objetivo oferecer material de apurada qualidade estética e sonora direcionado ao público dos meios de comunicação virtual (Facebook e um canal de vídeos no Youtube), estabelecendo assim um canal de comunicação cultural de amplo alcance e com variadas possibilidades, que está atualmente ativo. Além de participar da equipe gestora do Galpão Arthur Netto, também está presente no estatuto da Associação Casarão da Mariquinha como membro fundador e conselheiro fiscal, também participando da produção de muitos eventos em todo o processo de existência do espaço cultural, que nasceu no segundo semestre do ano de 2014.</p>
Nando Rodrigues	Direção, Produção, Montagem	<p>Fernando Lucio Rodrigues, nas artes conhecido como Nando Rodrigues, RG: 32.970.454-0, CPF: 363.444.178-03, Publicitário, Nascido em Mogi das Cruzes em 03/09/1992 Rua Jorge Salomão, 1276 - Vila Mogilar CEP 08810-110 Mogi das Cruzes – SP TEL: (11) 9.7348-2738 / 4761-6233 fernandorodriguespublicitario@gmail.com Canal do Youtube: Raciocinando Filmes</p> <p>Portfólio: Nando Rodrigues Formação Acadêmica • [Formação] Segundo grau completo (2010) Curso Superior Completo em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda (UBC) 2015 • [Cursos Profissionalizantes] DESENHO TÉCNICO BÁSICO: MillWide (2007) CURSO BÁSICO DE CANTO (Professor</p>



Fabiano) – Escola de Música Som & Arte, Mogi das Cruzes/SP - Como realizar um aquecimento físico e vocal adequado para cantar, as propriedades da voz, Identificar notas musicais, Identificar a própria potência vocal, noções de teoria musical e instrumentos musicais para cantores, noções de harmonia e estilo (2009) | GESTÃO EMPRESARIAL: Administração, Marketing, Telemarketing, Contabilidade, Secretariado e Departamento Pessoal RH Centro Cultural Brasil/Estados Unidos - Universidade Corporativa (2008 à 2009) | APRENDIZAGEM ACELERADA: Leitura Dinâmica, Memorização, Mapas Mentais, Inteligência Emocional, Inteligências Múltiplas e Oratória básica - Profº Márcio Santos (2009) | COMO FALAR EM PÚBLICO: Curso de Oratória e apresentação em público - Profº Márcio Santos (2009) | INGLÊS: ABC Microcamp (2011 à 2013) | INFORMÁTICA: Microcamp (2013) | ESPANHOL: ABC Microcamp (2013) | PHOTOSHOP E COREL DRAW: WEB Microcamp (2013) AUTOCAD: MillWide (2013) | CURSO COMPUTAÇÃO GRÁFICA “START” - Escola Saga. Módulos: Pintura Digital, Illustrator, Photoshop, Arte Final, StoryBoard, Flash Animation, Premiere, AfterEffects, Maya 3D (2013 à 2016) | CINE(POE)MAS: Casarão do Carmo. Curso de Trilha Sonora para um curta metragem independente. Por meio de um poema fazer um filme, passando por todo o processo audiovisual, possibilitando assim a discussão sobre como as novas tecnologias podem interferir e contribuir para a concepção da arte (2014) | CINE MUSICAL: Casarão do Carmo e Centro Cultural de Mogi das Cruzes. Projeto para elaboração de um curta-metragem, onde foram feitas aulas de: Roteiro, Filmagem, Edição, Preparação de Música e Preparação de Ator. O projeto teve como objetivo trabalhar a sétima arte como instrumento de aprendizagem no município, entendendo o cinema enquanto expressão cultural de uma sociedade, ou seja, do pensamento coletivo (2015) | CRIATIVIDADE PARA CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS: Senac – O curso visa promover o entendimento do processo criativo, além de apresentar noções de conceitos para profissionais de criação de agências de propaganda, redatores, marketing direto, professores e estudantes do curso de comunicação (2015) | DIREÇÃO DE ARTE para TV CINEMA: Academia Internacional de Cinema – Através de exemplos de processos de trabalhos, observação, reflexão, exercícios práticos e aulas especiais com professores convidados, o curso tem como foco desenvolver a arte no Audiovisual. Ao final do curso foi desenvolvido um projeto de Curta-metragem com foco na Direção de Arte e aplicação dos conceitos aprendidos em sala de aula (2015) | PROJETO RE-CENA: Oficina MIS – Esta oficina teve como objetivo, criar um roteiro e gravar um curta metragem através de uma releitura de um filme consagrado no cinema (2015) | FICÇÃO CIENTÍFICA – UMA ODISSÉIA NO ESPAÇO pt.1 e pt.2: Oficina MIS – A Oficina teve como objetivo abordar e contar a História sendo analisada desde os primórdios do cinema, porém com uma visão e perspectiva através dos principais filmes de Ficção Científica que envolveram a sétima arte e foram de grande importância para nossa sociedade. (2015) | CURSO LIVRE DE INICIAÇÃO TEATRAL – oferecido pelo Núcleo de Artes Cênicas do Sesi – SP (Fátima Campidelli - SESI (Brás Cubas/Mogi das Cruzes) - Iniciando com Jogos Teatrais e preparação de Ator, foi desenvolvido um roteiro pelos próprios grupos, e os mesmos desenvolveram os personagens a partir da criação livre e, ao final do curso, foi realizada uma apresentação no Teatro do Sesi com a peça final, no caso, “Alastrim”, uma releitura de um dos capítulos do livro “Capitães de Areia” de Jorge Amado (2015) | DIREÇÃO DE ARTE: Escola Impacta – O curso apresenta os fundamentos de direção de arte para trabalhos gráficos e online, na qual o aluno desenvolve as técnicas de criação, briefing, redação, cor, imagem, identidade visual, layout e tipografia, aplicando a teoria na prática com um projeto final de criação e edição de uma peça em stop motion (2016) | INTRODUÇÃO À DUBLAGEM: Senac O participante aprende a dublar personagens, traduzindo suas emoções por meio da interpretação e conhecendo as especificidades do universo da dublagem. Aprendizado: O mundo do trabalho do dublador profissional; Identificação e (re)produção vocal de intenções e comportamentos; Tipos de dublagens: sincronismo e voice-over; Postura física perante os equipamentos; Desenvolvimento de personagens a serem dublados; Dublagem de trechos de filmes e de desenhos (2016) | OFICINA DE CULTURALIDADES DO CORPO - DANÇAS POPULARES, TEATRALIDADES E TRADIÇÕES - Imersão em práticas do treinamento em grupo, relacionadas às tradições corpóreas de matrizes culturais diversas, como indígenas, afrodescendentes, brasileiras, orientais, ocidentais, artísticas, populares. Entre



outras. A alargar um corpo primordial de aprofundamento as nossas ancestralidades, são passos de enraizamento que abrem nossas corporeidades as singulares da experiência vital, sendo cantos, gingas, movimentos, meditações, giros, caminhos, imanências a fio. HABILITAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO EM TEATRO – SENAC LAPA SCIPIÃO (2019-2020) | CURSO ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO COM HSU CHIEN 32h – ABC Cinema Rio (2021) | ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS 15h – Rose Meusburger E-Criativo (2021) | O CINEASTA DURO 40h – Rafael Peixoto pela Fábrica de Ideias Criativas (2021) | PRODUÇÃO EXECUTIVA AVANÇADA 54h – Aline Fontes pelo Instituto de Cinema (2021) • [Oficinas e Workshops] Workshop de Coreografias de Lutas (2018) | O Ator na Linguagem do Cinema – Pontos MIS (2017) | A música no Filme – Pontos MIS (2016) | Oficina de Composição de Trilha Sonora – Oficinas Culturais SP (2014) | O Som em Cena – Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes (2018) | Oficina de Roteiro para Cinema – Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes (2018) | Oficina para Elaboração do Plano Municipal de Cultura – Oficinas Culturais SP (2018) | Oficina de Direção Artística – Pontos MIS (2018) • [Experiências Profissionais] Auxiliar de escritório na empresa Terra Firme: Funções administrativas, Rh, holerites dos funcionários, NFs, orçamentos, etc (2011 à 2013) | Estágio na Agência Experimental Portifolium da UBC - Área de criação, Design e Planejamento Gráfico (2013) | Estágio na TV Diário Afiliada Rede Globo – Departamento de Marketing e organização de eventos (2013) | Estágio na Agência Experimental Portifolium da UBC - Área de criação, Design, Planejamento Gráfico, Mídia e Planejamento Estratégico (2014) | -Designer Gráfico na F&aC Agência de Publicidade – Criação e Elaboração de peças impressas e digitais, edição e legenda de vídeos, animações, quiz e treinamentos em Flash, criação e elaboração de conceito para Logos e campanhas e Arte finalista. (2015 à 2016) | Gestor de Comunicação no Teatro Colinas (São José dos Campos) – Gestão do setor de Comunicação e Marketing pela Empresa Signase Produções, atuando com as produções dos espetáculos trazidos ao Teatro Colinas, ficando responsável pelo encaminhamento da adaptação das artes e vídeos e responsável pela comunicação realizada para as apresentações, além da divulgação através das redes sociais e relacionamento direto com os clientes e apoiadores do Teatro (2016) | Diretor proprietário da Raciocinando Filmes (Mogi das Cruzes/SP) – Criador da produtora, atuando como diretor e produtor, fomentando produções audiovisuais e eventos culturais na cidade de Mogi das Cruzes e região do Alto Tietê (2017 até atualmente) • [Trabalhos de Voz] Como músico, já cantou e tocou em diversos eventos da cidade de Mogi das Cruzes, Alto Tietê e região de São Paulo, também realizando a curadoria e produção de eventos musicais, realizando a interação e união entre outras bandas não só do estilo de rock, mas também criando uma miscigenação, quebrando alguns paradigmas entre estilos musicais. Atuou como vocalista e baixista nas bandas: Sk*9 (2007 à 2012), Palheta Perdida (2013 à 2017) e DestilaSom (2017 à 2018). • [Trabalhos de Atuação] Teatro “Paixão de Cristo” (César de Souza – Mogi das Cruzes/SP) anualmente, atuando como os personagens: Doutor da Lei (2 vezes), Pilatos (3 vezes), Diabo (1 vez), Cego (1 vez) (2011 à 2018) | AS PALAVRAS QUE NÃO QUERO SABER - Participação no curta-metragem como figurante (2014) | ALASTRIM – Atuação como protagonista, Pedro Bala, da peça teatral adaptada de um dos capítulos do livro “Capitães de Areia”, de Jorge Amado. Performance realizada no Sesi – Brás Cubas (2015) | Vereda Serena – Atuação como “Músico do Bar”, sendo baixista da Banda Bluemoons do média-metragem produzido com apoio da Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes em parceria com a Poiesis (2015) | TEMPO DE ESPERA – Além de roteirista e diretor, também foi protagonista no curta-metragem (2016) | REMANESCENTES – Um dos principais personagens no curta-metragem mogiano produzido pelo canal do YouTube “Friends Group Entertainment” (2017) | HABITUAL – Participação no curta-metragem realizado pela produtora “Vale do Medo”, de São José dos Campos (2017) | 665.MOV – Atuação como protagonista no curta-metragem mogiano dirigido por Allan Gonçalves (2017) | STORGE – Personagem coadjuvante no curta-metragem produzido para o Festival 72 HORAS RIO, pela “Raciocinando Filmes” (2017) | APP DA MORTE (NAMORO VIRTUAL – PARTE 2) – Atuação como protagonista do curta-metragem realizado pela produtora “Hipnóticos Filmes” de São Paulo (2018) | A LENDA DE FÊNIX – Atuação como protagonista no curta-metragem mogiano de grande repercussão internacional, realizado pela produtora

Nome	Função	Currículo
		<p>“Raciocinando Filmes” (2018) [Trabalhos como Diretor e Produtor no Cinema Independente] STORGE (curta-metragem 2017) A Lenda de Fênix (curta-metragem 2018) CLOWNS (curta-metragem 2019) Viajante (web-série 2020) Doug na Vida Adulta (longa-metragem 2021), todos pela Raciocinando Filmes Ainda no cinema independente, Nando Rodrigues é um cineasta premiado em festivais, tendo ganhado o prêmio de "Melhor Roteiro" no curta-metragem CLOWNS (2019) da Raciocinando Filmes e também o prêmio de "Melhor Montagem" no curta-metragem ANTES DE MAIS UM DIA (2019) da Hipnóticos Filmes, ambos na 3ª Mostra Curta-Suzano de 2019, ganhando grande visibilidade à nível nacional com suas produções de fan films, como em “A Lenda de Fênix” (baseado no anime Os Cavaleiros do Zodíaco) e “Doug na Vida Adulta” (longa em homenagem aos 30 anos de lançamento da série animada de Doug Funnie).</p>

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Arrecadamento de doações para instituição social em sua Première de Lançamento.
EDUCACIONAL	Oficina Cine-Geek com lives após o lançamento.
CULTURAL	Bate-Papo e roda de conversa sobre produção de cinema independente durante as exibições presenciais e online.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
REDES SOCIAIS - CRIAÇÃO, GERENCIAMENTO + IMPULSIONAMENTO das PUBLICAÇÕES	Facebook, Instagram e Youtube
80 PENDRIVES com o Filme em Alta Resolução + Bastidores e Making Of + Materiais de Divulgação	- 40 a serem distribuídas para influenciadores, youtubers e parceiros. - 20 cópias equipe de produção, patrocinadores e apoiadores. - 20 para acervo da secretaria de cultura do município.
120 PÔSTERES do filme	Que servirão de divulgação nos principais locais de exibição dos filmes
ASSESSORIA DE IMPRENSA	A equipe de Assessoria de Imprensa ficará responsável pela divulgação nas mídias tradicionais como Jornal, Revista e TV, principalmente na própria cidade de Mogi das Cruzes e assim, atrair um grande público para sua estreia.

Links

Descrição	URL
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - Jovem Nerd	https://jovemnerd.com.br/nerdbunker/foi-lancado-lendadefenixfilme-brasileiro-baseado-em-cavaleiros-do-zodiacoassista/
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - Omelete	https://omelete.com.br/series-tv/noticia/a-lenda-de-fenix-curta-d-e-cavaleiros-do-zodiaco-produzido-por-fasbrasileiros-elancado/
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - Entrevista CBN	http://cbn.globoradio.globo.com/media/audio/157359/fanfilmeinspirado-no-cavaleiros-do-zodiaco-estre.htm
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - CavZodiaco	https://www.cavzodiaco.com.br/noticia/30/01/2018/a-lenda-de-f

Descrição	URL
	enix-veja-como-foi-a-pre-estreia-do-fanfilmebrasileirolancamento- sera-no-youtube-no-dia-2-de-fevereiro
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - Ouviaings	http://ouvikings.com.br/site/podcasts/ovkdrops/ovkdrops-015-making-of-lenda-de-fenix/
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - Diario de Mogi	http://www.odariodemogi.net.br/jovensmogianosproduzemfilme-curta-metragem/
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - Diario de Suzano	https://www.diariodesuzano.com.br/cultura/jovens-mogianosproduzem-filme-baseado-no-anime-japonesos/40594/
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - Portal News	http://www.portalnews.com.br/_conteudo/2018/01/cidades/72714-estreia-do-filme-a-lenda-de-fenix-abreprogramacaodofestival-de-verao.html
(Raciocinando Filmes) CLOWNS - O Diário de Mogi	http://www.odariodemogi.net.br/mogianos-lancam-filme-deterror/
(Raciocinando Filmes) A Lenda de Fênix - ASSISTA AGORA	https://www.youtube.com/watch?v=wD8dF2WbPZc
VIAJANTE Web-série - O Diário de Mogi	http://odiario2.hospedagemdesites.ws/movi-ar-conta-comwebserie-de-ficcao-cientifica/
Doug na Vida Adulta - O Diário de Mogi	https://www.odariodemogi.net.br/cultura/filme-feito-por-mogianos-mostra-doug-na-vida-adulta-1.7458
Doug na Vida Adulta - O Diário de Mogi	https://odiariodemogi.net.br/cultura/do-desenho-%C3%A0-vida-real-produtora-de-mogi-lan%C3%A7a-doug-na-vida-adulta-1.7952
Doug na Vida Adulta - O Novo	https://onovo.com.br/mogi-das-cruzes/doug-na-vida-adulta-sera-lancado-neste-sabado
Doug na Vida Adulta - O Barquinho Cultural	https://obarquinhocultural.com/2021/02/03/fas-fazem-live-action-de-doug-funnie-na-vida-adulta/
Doug na Vida Adulta - Galera Mix	https://galeramix.com.br/materia/filme-produzido-no-brasil-mostra-doug-na-vida-adulta-8116
Doug na Vida Adulta - O Vício	https://ovicio.com.br/fas-criam-filme-em-homenagem-aos-30-anos-de-doug/
Doug na Vida Adulta - Portal News	https://www.portalnews.com.br/cidades/2021/03/137864-longa-metragem-doug-na-vida-adulta-sera-lancado-hoje.html