



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Refúgio de Bambas - Samba do Herbert

Projeto LIC nº 696 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

Herbert da Costa de Souza

E-mail: herbertdacostadesouza@gmail.com

Área de enquadramento

[Arte Popular]

Apresentação

O Projeto Cultural Samba do Herbert- Refúgio de Bambas pretende difundir, incentivar e contribuir para a manutenção da cultura popular através do samba, com a realização de cinco eventos culturais na cidade de Mogi das Cruzes, promovendo o intercâmbio cultural entre artistas e a gravação de conteúdo audiovisual para distribuição e melhor alcance do projeto, deixando como legado, o registro do trabalho cultural realizado durante dez anos na região. O projeto pretende ainda potencializar a economia criativa da região com feira gastronômica, de artesanatos e produtos de cultura afro-brasileira, abrindo espaço para até 10 expositores sem cobrança de taxa em seus eventos. Como contrapartida irá ofertar ação formativa em escola pública da periferia de Mogi das Cruzes, com workshop na área da economia criativa, distribuição gratuita de 30% dos ingressos de cada evento e venda a preço popular. Acessibilidade em libras no conteúdo audiovisual, acessibilidade física no local do evento. Campanha solidária de arrecadação de alimentos durante os eventos que serão destinadas a projetos sociais da região. O projeto visa a população de Mogi das Cruzes, seu entorno e público itinerante que faz turismo na cidade, e com o plano de mídia e divulgação que pretende ampliar o alcance e visibilidade produtos gerados atingir até 6.000 pessoas nos eventos, levando o nome da cidade e seu potencial investidor em destaque no apoio.

Justificativa

O projeto pretende com investimento do incentivo à cultura, conseguir atingir um propósito maior de qualidade, difusão e alcance de distribuição dos produtos culturais que abarcam a proposta, trazendo visibilidade à cidade de Mogi das Cruzes com desdobramentos de impactos positivos as práticas fomentadas, como o acesso a lazer e fruição de bens culturais de qualidade, uma vez que devolve a população através dos eventos, a valorização da cultura tradicional com apresentações, shows, workshop, feira gastronomia e de artesanato. Ainda incentiva o protagonismo local e ações voltadas a economia criativa e ações sociais com a campanha de arrecadação de alimentos, atingindo um público estimado presencial de 6.000 pessoas e nas mídias sociais ate 30 mil pessoas ou mais.

Na cultura brasileira o Samba constitui uma das principais peças que compõem a nossa identidade, as manifestações culturais realizadas nas ruas como o carnaval são exemplos da importância da preservação destas manifestações para além da salvaguarda de suas memórias, como importante mecanismo econômico social. É válido salientar que o Samba é tombado como Patrimônio Histórico Social e bem Imaterial do Brasil e do Mundo, sendo assim dever dos governos zelarem e investirem

em sua manutenção.

Seguindo os ditames da Constituição Federal, o projeto, também entende que "acesso à cultura, às artes, à memória e ao conhecimento é um direito constitucional e condição fundamental para o exercício pleno da cidadania" e que precisa muito do apoio do poder público como ferramenta para promover o acesso à Cultura, a arte, ao entretenimento, ao lazer e equidade social e diante do cenário atual, busca fortalecer ações de promoção da equidade racial de forma pacífica, criativa, inclusiva e aberta ao DIÁLOGO e ao RESPEITO, em seus mais diversos aspectos. O projeto cumpre ainda, de acordo com as metas do Plano Nacional de Cultura: "Meta 4: Política nacional de proteção e valorização dos conhecimentos e expressões das culturas populares e tradicionais implantada".

O Coletivo de artistas que agregam o projeto Samba do Herbert busca preservar essa riqueza imaterial, a partir da implementação de diversas ações de valorização e resgate desta cultura a partir deste território. Samba do Herbert em seu bojo socializa saberes e fazeres de sujeitos da cultura local, faz intercâmbio artístico e cultural, trazendo convidados de fora da cidade, assim auxiliando a manutenção das mesmas e incentivando a participação dos munícipes do território, sem distinção de idade, raça, cor ou gênero.

Assim, os produtos culturais ofertados por este projeto têm função sociocultural e educacional, uma vez que traz lazer, entretenimento, cultura e reconhecimento identitário para população, elevando o capital cultural do público alvo que passar pelo projeto. Nesta perspectiva o projeto entende que manifestações artísticas culturais relacionadas a cultura tradicional são instrumentos emancipatórios para a população, e que o poder público deve incentivar suas práticas.

Para finalizar, acreditamos que o projeto tem o potencial de inclusão e equidade social também através das ações de acessibilidade, a democratização do acesso com a doação de 30% dos ingressos e venda com valor popular do ingresso.

Objetivos do projeto

Realizar 5 Eventos Culturais, sendo um evento por mês, na cidade de Mogi das Cruzes;
Auxiliar na Manutenção e Preservação da cultura do Samba e de Matrizes afro-brasileiras;
Fomentar a economia criativa da região com valorização do protagonismo de território;
Gerar renda e trabalho temporário diretamente para 35 pessoas e indiretamente para aproximadamente 60 pessoas;
Difundir as atividades do projeto Samba do Herbert- Refúgio de Bambas na macro região de Mogi das Cruzes;
Trazer visibilidade e valorização dos artistas e trabalhadores da cultura do território;
Fomentar intercâmbio cultural e aprendizado colaborativo entre artistas;

Abrangência territorial

Eventos: Sede do Clube Vila Santista- Av. Dr. Édison Consolmagno, 150 - Ponte Grande, Mogi das Cruzes - SP, 08775-570
Contrapartida (Workshop) Escola Municipal Desembargador Armindo Freire Marmora - R. Aloísio de Azevedo, 109 - Jardim das Bandeiras, Mogi das Cruzes - SP, 08830-420

Público alvo

Quantidade esperada: 6000

O projeto visa atingir diretamente o público dos territórios da cidade e turistas que estejam na região ou venham através da divulgação do projeto.
As atividades estão direcionadas em sua maioria às famílias entre jovens, adultos e seus filhos. Pessoas negras e não negras, sem distinção de raça, cor ou gênero.
Pessoas que apreciam a cultura popular brasileira e suas manifestações.
Público de redes sociais, conforme abrangência vinculada a interesse com uso estratégico de #hashtag.

Resultados esperados

Atingir durante os eventos um público de até 1200 pessoas por edição e um total de até 6.000 pessoas.
Atingir através das redes sociais e mídias público de até 30 mil pessoas com conteúdo audiovisual gerado.
Impactar positivamente gerando renda e trabalho temporário para até 35 pessoas.
Promover ação formativa entre a população jovem de escola pública municipal da cidade impactando até 50 alunos.
Gerar legado com o registro audiovisual do projeto Refúgio de Bambas, promovendo a manutenção e preservação da cultura do Samba e de Matrizes afro-brasileiras.
Intercambiar experiências artísticas com convidados especiais de outras regiões.
Arrecadar até 500 k de alimentos em cada edição com a Campanha solidária de arrecadação.

Produtos culturais

30% de Ingressos gratuitos para fruição musical em cinco eventos culturais presenciais, totalizando 1800 ingressos;
Distribuição gratuita de conteúdo audiovisual produzido durante evento;
Ação formativa - Um Workshop sobre economia criativa- na área de produção cultural;

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 03/02/2023 - fim: 03/04/2023

- 0 Agenciamento do projeto- Captador de recursos
- 1 Diração Geral
- 2 Produção Musical
- 3 Assistente de produção
- 4 Coordenação Geral

Produção | início: 04/04/2023 - fim: 04/09/2023

- 5 Locação do espaço
- 6 Projeto gráfico- Elaboração da comunicação visual do projeto

| | |
|----|--|
| 7 | Equipe de Limpeza |
| 8 | Assistente de produção |
| 9 | Técnico de som |
| 10 | Operador de Luz |
| 11 | Apresentação musical Roda de Samba do Herbert |
| 12 | Iluminação-Locação de jogo de Luz |
| 13 | Auxiliar de produção dia, profissional que vai trabalhar nos eventos |
| 14 | Coordenação Geral |
| 15 | Direção geral |
| 16 | Convidados Roda de samba |
| 18 | Segurança- Equipe para eventos |
| 19 | Locação equip. de som |
| 20 | Social Media- Gestão de redes sociais |
| 21 | Anúncio em Jornal |
| 22 | Facebook- Anuncio patrocinado |
| 23 | Projeto gráfico- Elaboração da comunicação visual do projeto |
| 24 | Assessoria de imprensa |
| 25 | Registro Fotográfico |
| 26 | Gravação Audiovisual |
| 27 | Prestador de contas |

Pós-produção | início: 05/09/2023 - fim: 03/10/2023

28 Entrega do projeto, Clipagem e relatórios

Ficha técnica dos principais integrantes

| Nome | Função | Currículo |
|------------------------------|--------------------------|--|
| Fernanda Cristina dos Santos | Produção Musical/ Voz | Fernanda Cristina dos Santos, entrei no mundo do samba aos 14 anos ,fazendo parte do grupo Colibri,também fiz parte da bateria da escola de samba Pérola Negra ,onde toquei tamborim por 4 anos,fiz parte do grupo Condor ,grupo esse que só tocavam mulheres,fui intérprete da escola de samba Império de César e também Acadêmicos da Fiel ,ambas em Mogi das Cruzes, cantei com vários grupos de samba e fiz participações em alguns eventos, entre eles Cacique de Ramos ,no RJ. Em 2012 o Herbert fundou o projeto social e cultural ,Samba do Herbert, o qual trabalho com produção musical de cada evento, ajudando em contratações artísticas, andamento de cada evento, lidando diretamente com os músicos fixos da casa e convidados que atuam como atrações do mesmo,também cuido da montagem de expositores, tanto quanto feira afro, estética, transcistaa,entre outros seguimentos culturais que desenvolvemos por lá. Entre elas apresentações que são feitas fora da data e local específico, assim como quando fomos para o RJ Cacique de Ramos |



| Nome | Função | Currículo |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|
| HERBERT DA COSTA SOUZA | DIRETOR GERAL/MESTRE DE CERIMÔNIA | ,casa de Cultura Renascença Clube ,entre tantos outros. Descritivo: Iniciei minhas atividades de produção cultural e social através do samba em Mogi das Cruzes no ano 2012, iniciamos no salão de festa DEFLA6 por 1 ano, após esse um ano permanecemos em um local chamado casarão LaHouse Espaço Festas, e novamente mudando de local por 5 meses no espaço Paiol Sertanejo e após a pandemia iniciamos nossos trabalhos no Vila Santista até os tempos atuais com o projeto Samba do Herbert- Refúgio de Bambas, que acontece todos os segundos domingos de cada mês até os dias atuais. O público estimado é de em média de 600 a 1.000 pessoas por samba realizado. |
| Uilian Domingos Amaral | PERCUSSÃO GERAL | Percursionista Geral, autodidata, se apresentou em diversos redutos de Samba Paulista. Morador de Zone Leste, nascido e criado na Cohab Cidade Tiradentes. Atualmente faz parte do coletivo Quintal da Xika e O Samba Merece Respeito. Suas principais influências são os atabaques africanos, as giras de candomblé, e entre os artistas Fundo de Quintal, Zeca Pagodinho, Almir Guineto, Jorge Aragão, Leci Brandão entre outros. Acompanhou grandes nome do samba como: Sombrinha, Almirzinho, Cleber Augusto, Marquinhos Sensação. |
| Marcelo Abreu | Pandeiro e Voz | Iniciou a sua carreira musical na década de 80 tocando pandeiro em roda de chorinho com meus tios! Logo depois iniciou em um grupo chamado COISA DE PELE , e após o término desse grupo tocou em um grupo chamado DESAFIO por longos anos , tocando em diversos palcos e aberturas de shows de vários artistas , e no término desse grupo em 95 , foi tocar em um grupo chamado TROCADILHO, e em 97 montou um grupo chamado TABAKANA , onde toca até hoje fazendo diversos shows. E a 6 anos aceitou o convite de fazer parte da roda de samba social e cultural SAMBA DO HERBERT , onde toca seu pandeiro e também atua como vocalista. |
| David Juvenilson da Cruz | Violão 6 cordas e Voz | Iniciou sua correria musical na década de 90 tocando percussão , mais logo teve contato com instrumentos de armonias e se apaixonou, por cavaco , banjo , violão de 6 cordas e atualmente de 7 cordas ! Aonde participou de vários grupos de samba , todas de choro , rodas culturais e também participou de diversas bandas acompanhando muitos artistas como ((sombrinha , Ronaldinho ex fundo de quintal , arlindinho , leci brandão entre outros)) e também aberturas de shows como ((Xande de pilares , Péricles , Almir guineto , Arlindo Cruz etc. E a 4 anos faz parte da roda de samba social e cultural SAMBA DO HERBERT , onde toca cavaco e também é um dos vocalistas. |
| Rondineli da Silva de Siqueira | Cavaco e Voz | Começou a tocar cavaco nas rodas de samba no ano de 1995. Já acompanhou Marcelinho Sem compromisso, Cleverson Luiz, Carica, Luisinho SP, Fabiano Sorriso, Klebão, Cleber Augusto, Royce, Reinaldo dentre outros sambistas. Fez parte da primeira formação da Banda Capadócia, Grupo Pura Semente, do Projeto Samba Nossa Morada. Fez parte da primeira formação do time Batucada de Bambas do Projeto Social e cultural Samba do Herberth, onde está como voz e cavaco. |
| Juan Silva Gonçalves de Lima | TAN TAN E CORO | Iniciou sua carreira musical na escola de samba UNIDOS DA VILA INDUSTRIAL aos 10 anos de idade , onde ficou por 17 anos participando da bateria e também da ala musical . Ao longo da sua vida participou de vários grupos de samba , tais como (swing a + , proporsamba , grupo Di leve entre outros) E está no projeto samba do Herbert a 9 anos , onde toca percussão e também é vocalista, assim também acompanhando vários SAMBISTAS renomados como ((CLEBER AUGUSTO, SERGINHO MERITI , PEDRINHO DA FLOR , RENATO MILAGRES ENTRE TANTOS OUTROS)) TAMBEM FEZ ABERTURA DE VARIOS SHOWS PRODUZIDOS PELO SAMBA DO HERBERT ((PERICLES , MUMUZINHO, XANDE DE PILARES , MARQUINHOS SENSACÃO , REINALDO ETC)) E TAMBEM INDO AO RIO DE JANEIRO COMO CACIQUE DE RAMOS , RENASCENÇA CLUBE ENTRE OUTROS. |
| Jefferson Rodrigues Duccini | Cavaco e Voz | Iniciou sua carreira musical ainda muito novo , aos 8 anos de idade levado pelo seu pai um dos grandes cavaquinistas de Mogi das cruzes para escolas de samba como UNIDOS DO BRASCUBÃO, UNIDOS DO SÃO JOÃO ,entre outros , e ele seguindo os passos do seu pai se tornando um dos melhores cavaquinistas da região , caminhando em escolas de samba da cidade de Mogi e do carnaval da grande são Paulo também , como nenê de vila Matilde etc ! Passou por vários grupos de samba e rodas culturais , até formar seu próprio samba (SAMBA DO CHEFE) E A 5 ANOS FAZ PARTE DO PROJETO CULTURAL SAMBA DO HERBERT, ONDE PARTICIPA DIRETAMENTE DE NOSSAS PRODUÇÕES LIDERANDO A RODA DE SAMBA E ACOMPANHANDO INÚMEROS ARTISTAS RENOMADOS , E TAMBEM FAZENDO |



| Nome | Função | Currículo |
|---------------------------------|---------------------|--|
| | | E ABRINDO INUMEROS GRANDES SHOWS PELA CIDADE |
| Alexandre Aparecido Montemor | PRESTADOR DE CONTAS | Samba do Herbert – 2018 / atual Cargo: Gerente Executivo Descritivo: Iniciei minhas atividades de produtor executivo em 2018 afim de gerenciar toda a parte da contabilidade do Samba do Herbert, minhas atividades são: A contratação de bandas desconhecidas e conhecidas para que os eventos culturais sejam sempre bem vistos e que sempre possamos dar oportunidade aos mais novos assim proporcionando o melhor do Samba do Alto tiete, também na contratação de equipes que irão trabalhar no dia, entre outros. Produções de Shows Durante o ano de 2018, no clube do Vila Santista conseguimos produzir shows independentes tais como ? Estivemos por duas vezes representando a cidade de Mogi das Cruzes no Cacique de Ramos no RJ. ? Estivemos também na casa de cultura renascença clube no RJ para o Aniversário do renomado sambista compositor Cleber Augusto (Ex Fundo de Quintal) 2019 ? Produções Internas no clube vila Santista com o Samba do Herbert todo segundo domingo do mês com diversas atrações de São Paulo. 2020 / 2021 ? Devido a pandemia tivemos que parar onde gravamos conteúdos exclusivos e também lives. 2022 ? Trabalhando com o Samba do Herbert com rodas de Sambas variadas no vila santista |
| William de Albuquerque | VOZ E CONGAS | Ápá Ótún Ogã William de Albuquerque, é Ogã, percussionista, cantor e compositor Mogiano. O William, que começou sua carreira nas rodas de samba do bairro do conjunto Santo Ângelo em Mogi das Cruzes, cidade interiorana de São Paulo. Participou da escola de Samba do Bairro (unidos do CSA) a referência sobre Samba Raiz 1994.Fundou em 1994 o grupo mistura da cor com amigos do bairro, sendo na época muito influenciado pelos músicos do momento. Em 1996 seguiu para a escola onde sua mãe participava Estação 1ª de Braz Cubas, saindo na bateria até os anos 2000 onde teve a oportunidade de iniciar sua parceria musical como um dos intérpretes da agremiação da época André Ricardo, sendo campeão durante 5 anos consecutivos em 2009 conheceu outro grande intérprete mogiano Yrapoan Junior, onde começaram a escrever sambas para toda são Paulo e desfilam como sua escola de paixão o Camisa Verde e Branco da Barra Funda. Em sua parceria, foi convidado para desfilam em duas agremiações importantes na região de Mogi das Cruzes – Acadêmicos do São João e Unidos da Vila Industrial ao qual faz parte de sua ala musical desde então. Em 2012, foi convidado para um projeto espetacular "Batucada de Bambas" "Samba do Herbert Refúgio de Bambas". |
| João Carlos Lagos | Banjo | João Carlos 7 cordas, nascido em Osasco, violonista popular autodidata. Desde os anos 90 vem se apresentando tendo como principais gêneros musicais, o Samba e o "Chorinho". Foi integrante de vários grupos de samba, entre eles: Grupo Ponto de Vista, Caixinha de Fósforo e Samba do Hebert onde é integrante a 8 anos. Já se apresentou nas principais casas de samba de São Paulo: Bar Samba, Traço de União e Vila do Samba, já se apresentou na roda de samba do Cacique de Ramos juntamente com o Samba do Hebert. Em sua trajetória musical, acompanhou vários cantores do Samba como: Monarco da Portela, Moacyr Luz, Nelson Sargento, Oswaldinho da Cuíca, Diogo Nogueira, Marquinhos Satã, Toninho Geraes, Dudu Nobre entre outros. Participou de gravações de alguns Álbuns: 2011- Noites Madrigais – Márcio Prata, 2017- Segredo – Alex Constantino, 2020- Madeira de Lei – Yrapoan Jr entre outros. |
| Cristiano Vanderlei de oliveira | Percussonista | Musico percussionista Tendo tocado em alguns grupos da cidade e região ,como grupo ébano, grupo requinte...alguns projetos como morada do samba ,orquestra sinfônica de Mogi das cruzes, tendo feito banda pra alguns artistas que passaram pela cidade ,como Zê ket,nelson sargento,Arlindo cruz... Estudei por algum tempo na escola de música Sousa lima e professor roberto Bueno Hoje só faço free lance, e fixo com samba do Herbert são dez anos. Dei aulas de percussão no projeto boigy da prefeitura Mogi das cruzes por três anos Através da prefeitura também dei aulas na APAE experiência magnifica. |
| Larissa Xavier de Carvalho | LARISSA DO PANDEIRO | Nascida na cidade de Mogi das Cruzes, começou a tocar atabaque nos cultos de Umbanda com 11 anos de idade. Pouco tempo depois, conheceu o Samba do Herbert (Time Batucada de Bambas) e começou a frequentá-lo, até que no ano de 2019, teve a oportunidade de fazer algumas participações na roda tocando tumbadora, onde foi apadrinhada pelo próprio Herbert.desde 2020 faz parte do grupo, onde teve a oportunidade de tocar com artistas como: Fabiano Sorriso, Kleber Siqueira, Samanta Santos, Raquel Tobias, Tatty Nascimento, Anderson Tobias, Rene Sobral, Keilla Regina, Renato Milagres, entre outros.Participou de rodas de |

| Nome | Função | Currículo |
|------|--------|--|
| | | samba como “Canto de Rei”, “Segunda do Sorriso” e “Terreirão do Sobral”; faz freelancer em rodas de samba de Mogi das Cruzes e região, agora também participa do “Grupo Resenha dos Amigos e Samba”, e atualmente estuda canto e voz com o objetivo de evoluir ainda mais no meio musical. |

Contrapartida

| Tipo | Descrição |
|-------------|--|
| EDUCACIONAL | Workshop com o empreendedor e produtor cultural Herbert Souza sobre produção cultural e de eventos, para alunos de escola pública na região de Mogi das Cruzes. |
| CULTURAL | 30% da bilheteria será distribuída entre: 10% Secretaria de cultura de Mogi das Cruzes; 10% Equipamentos culturais da cidade; 10% Professores de escola pública da região; |
| ECONÔMICA | Doação de alimentos arrecadados nos eventos para instituição devidamente credenciada na região de Mogi das Cruzes com atuação na defesa dos direitos sociais. |

Divulgação

| Descrição | Forma de distribuição |
|------------------------|---|
| Anúncio em Jornal | Distribuição de pauta -release do eventos e produtos culturais. Anúncios pagos |
| Facebook | Impulsioneamento em rede social- link patrocinado |
| Mídia social | Gestão de tráfego digital (redes sociais- Facebook, Instagram, Tik Tok) |
| Projeto gráfico | Elaboração da comunicação visual do projeto |
| Assessoria de Imprensa | Releases |
| Registro Fotográfico | Divulgação em redes sociais |
| Gravação Audiovisual | Publicação do conteúdo |

Links

| Descrição | URL |
|---|---|
| FACEBOOK HERBERT | https://www.facebook.com/herbert.souza.378 |
| 6 ANOS DE SAMBA DO HEBERT | https://www.youtube.com/watch?v=JpTRiZdxhqs |
| SAMBA DO HEBERT & BATUCADA DE BAMBAS 13 | https://www.youtube.com/watch?v=LmzvN29sJ64 |
| Samba do Herbert em Mogi. clube santista 2021 PART. FABIANO SORRISO | https://www.youtube.com/watch?v=im0afHIRi9g |