

# SOMtimento - Minissérie Surdez

Projeto LIC nº 661 | Valor solicitado R\$ 55.890,00 **Aprovado**

## Adriano Lourijola Neto

E-mail: [adrianolourijola@gmail.com](mailto:adrianolourijola@gmail.com)

### Área de enquadramento

[ Cinema ]

Pesquisa Científica nas Diferentes Áreas do Conhecimento

### Apresentação

Título: "SOMtimento"  
Gênero: Documental  
Formato: Minissérie Web - 4 episódios  
Duração: até 13 minutos cada episódio  
Classificação: Livre

A deficiência auditiva não é uma doença de notificação compulsória, portanto a estimativa de sua incidência é difícil em nosso país. No Brasil, estima-se que 5% da população brasileira é composta por pessoas com deficiência auditiva. Os dados, divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia Estatística (IBGE) de 2019, apontam que esta parcela corresponde a mais de 10 milhões de cidadãos, dos quais 2,7 milhões possuem surdez profunda, e que necessitam de implante coclear.

O implante coclear, popularmente conhecido como ouvido biônico, é um dispositivo implantável de alta complexidade tecnológica, que é utilizado para restaurar a função da audição nos pacientes portadores de deficiência auditiva profunda que não se beneficiam do uso de aparelhos auditivos convencionais.

É um equipamento eletrônico computadorizado muito sofisticado, que substitui totalmente o ouvido de pessoas que têm deficiência auditiva severa para profunda ou profunda. O implante estimula diretamente o nervo auditivo através de pequenos eletrodos que são colocados dentro da cóclea e o nervo leva estes sinais para o cérebro.

O procedimento que no passado era realizado em apenas um dos ouvidos, agora é feito de forma bilateral, o que possibilitou ao paciente ter maior sensibilidade auditiva, permitindo uma grande mudança da qualidade de vida de indivíduos surdos, aumentando a independência e motivação, diminuição no sentimento de solidão e insegurança e melhora no relacionamento social dessas pessoas.

A Minissérie "SOMtimento", em 4 episódios de até 13 minutos cada, abordará três pacientes de diferentes faixas de idades e poder aquisitivo, que conviveram durante anos ou desde o nascimento, com a surdez. Tratará desde os problemas sociais, psicológicos e de relacionamento vividos por esses indivíduos, enquanto pessoas com deficiência auditiva, passando pelo contato com um médico especialista em implante coclear em Mogi das Cruzes, e a mudança em suas vidas após realizarem a cirurgia.

Os 3 primeiros episódios abordarão individualmente os problemas e anseios de cada personagem, até a relação com o médico especialista que acompanhará todo o caso clínico desses pacientes e que irá culminar na cirurgia.

O episódio final mostrará os momentos que antecedem as cirurgias dos 3 pacientes, passando pelo pós-operatório até o ligamento dos aparelhos. Encerrando com a importante mudança de vida desses personagens após o implante.

PERSONAGENS

Ruan, 26 anos

Mogiano, trabalhava como empacotador de supermercado, ficou sabendo do implante e da experiência do Dr. Sandro Muniz na cidade, e começou a fazer uma "vaquinha" entre os familiares e amigos, para passar em consulta. A notícia chegou até o Dr. que passou a atender Ruan sem qualquer custo.

Ele possuía apenas resquícios auditivos, menos de 10% da audição, se comunicava apenas por leitura labial, era muito tímido e introspectivo.

Começou a trabalhar na Universidade de Mogi das Cruzes e conseguiu realizar a cirurgia de Implante Coclear, através do plano de saúde.

Transformou completamente a sua vida. Passou a ser mais comunicativo, o que lhe rendeu novas oportunidades pessoais e profissionais, e hoje está até namorando.

Olívia, 5 anos

De família com poucos recursos e residente em Guarulhos, nasceu sem audição, não entendia e não falava. Recebeu apoio do Dr. Sandro Muniz, que acompanhou todo o caso de forma filantrópica, até que a menina conseguisse realizar a cirurgia através de convênio.

Foi a primeira paciente a receber a cirurgia de Implante Coclear Bilateral, realizada por um médico especialista de Mogi das Cruzes.

Atualmente, a menina compreende comandos e estímulos sonoros, se comunica com os familiares e amigos e está começando a pronunciar frases e palavras. Uma mudança drástica e muito significativa em sua vida, que lhe proporcionará novas perspectivas para a vida.

Eliane, 40 anos

De Minas Gerais, da cidade de Boa Vista, não era surda, mas possuía perda auditiva desde a infância. Foi indicada por uma médica local para passar em consulta com o Dr. Sandro Muniz. Ela e seu marido Evaldo são produtores de café e a deficiência auditiva sempre lhe prejudicou muito nos relacionamentos sociais e comerciais.

Seu maior sonho era poder se comunicar normalmente com o marido e ouvir o canto dos pássaros que vivem na fazenda onde moram.

Ganhou de Evaldo como presente de aniversário a cirurgia de implante bilateral, que lhe possibilitou realizar os sonhos e a mudança completa da autoestima e bem-estar.

Dr. Sandro Muniz

Nascido e criado em Mogi das Cruzes, é Médico Otorrinolaringologista. Possui especialização em Cirurgia de Ouvido pela Universidade de Zurich, na Suíça, com o professor doutor Ugo Fisch, considerado um dos grandes expoentes da Otologia mundial.

Além disso, tornou-se Fellow através do Hospital das Clínicas USP em Cirurgia de Ouvido, onde estudou por 2 anos.

É um dos principais especialistas em cirurgias de Implante Coclear no Brasil. O primeiro a realizar cirurgias de Implante Coclear Unilateral e Bilateral em Mogi das Cruzes.

## Justificativa

O Alto Tietê possui uma população de cerca de 85 mil pessoas com deficiência auditiva, dos quais pelo menos 21 mil com surdez profunda, e que necessitam de implante coclear. Só em Mogi das Cruzes, o procedimento poderia beneficiar e mudar a vida de quase 5,6 mil pessoas. Mas, infelizmente, são poucas as informações e políticas públicas em torno do tema.

A surdez profunda é uma deficiência que afeta a personalidade e o convívio social dos seres humanos. Crianças com surdez profunda muitas vezes são estigmatizadas como tendo distúrbios psiquiátricos como autismo, tamanho o isolamento social que essa deficiência traz. Incapacita os indivíduos de escutarem sons ambientais que muitas vezes constituem sinais de alarme em situações da vida diária, além de não permitir a modulação vocal, tornando a voz esteticamente ruim.

Segundo um estudo publicado em Maio de 2020, pela Universidade Federal de São Carlos, (<https://www.redalyc.org/journal/3131/313162288006/html/>), que analisou efeitos sociais na vida da pessoa implantada em decorrência do Implante Coclear, observou que pessoas que fizeram o procedimento em decorrência de surdez profunda demonstraram efeitos sociais positivos, tais como ganho de autoconfiança e segurança em situações de comunicação cotidianas e interações sociais. O estudo ressaltou, por fim, a importância do questionamento sobre o número de estudos

publicados que tratam dos efeitos sociais resultantes do implante coclear na vida da pessoa implantada. Este é ainda muito baixo, como mostra o levantamento de dados presente na pesquisa. Infelizmente, o alto custo do procedimento e seus equipamentos ainda é uma fronteira a ser explorada. No Brasil, eles podem ser fornecidos pelo Sistema Único de Saúde (SUS), onde os pacientes encaminhados pelo sistema público são avaliados por equipe de otorrinolaringologistas, fonoaudiólogos, assistentes sociais e psicólogos. Os casos que demandam implantes são encaminhados para cirurgia e recebem acompanhamento e terapia para reabilitação auditiva. Porém o número de beneficiados ainda está muito aquém da demanda nacional. A Minissérie "SOMtimento", será uma grande fonte de informação sobre o tema, principalmente, em relação às pessoas que sofrem em decorrência da surdez profunda, tanto em Mogi das Cruzes, quanto nas cidade do Alto Tietê. Corroborando com o debate sobre os problemas sociais, psicológicos e de relacionamento vividos por esses indivíduos, informando a população sobre os benefícios do implante coclear e criando um diálogo e uma consciência social entre sociedade civil e poder público, a partir de Mogi das Cruzes, para a criação de políticas públicas de inclusão e acesso ao procedimento. Além disso, 100% da equipe criativa e técnica de produção da minissérie será composta por profissionais de Mogi das Cruzes e Região do Alto Tietê.

## Objetivos do projeto

- Demonstrar os problemas sociais, psicológicos e de relacionamento vividos pelas pessoas com deficiência auditiva, principalmente, as que sofrem de surdez profunda em Mogi das Cruzes e cidades do Alto Tietê.
- Conscientizar a população sobre os benefícios do implante coclear para as pessoas com surdez profunda, principalmente, as crianças.
- Corroborar com o diálogo e a consciência social entre sociedade civil e poder público, a partir de Mogi das Cruzes, para a criação de políticas públicas de inclusão das com pessoas com deficiência auditiva e acesso ao procedimento de implante coclear.
- Produção de conteúdo audiovisual documental relevante sobre as pessoas com deficiência auditiva, a surdez profunda, o implante coclear e a importância da criação de políticas públicas que servirão também para as futuras gerações.
- Atrair olhares para as questões relativas às pessoas com deficiência auditiva na Região do Alto Tietê e discutir soluções capazes de beneficiar essa população de forma significativa.

## Abrangência territorial

- A minissérie documental tem como abrangência as cidades do Alto Tietê, principalmente, Mogi das Cruzes.
- Os Episódios poderão ser exibidos em Centros e Equipamentos Culturais dessas Regiões.
- Os Episódios poderão ser exibidos em festivais e mostras de cinema nacionais e internacionais, podendo ou não ser exibido, dependendo de sua aprovação.
- A minissérie documental será disponibilizada na internet através das Redes Sociais do projeto, podendo alcançar públicos em todo o país.
- Poderá também fazer parte da grade / acervo de Canais (internet, tvs locais e fechadas), voltados para exibição de conteúdos com a temática de pessoas com deficiência.

## Público alvo

Quantidade esperada: 40000

Quantidade esperada: 40.000 pessoas no período de 12 meses.  
Jovens e Adultos, classificação livre.

Foco nas cidades do Alto Tietê, principalmente, Mogi das Cruzes e Guarulhos.

Os Episódios serão disponibilizados na Internet através das Redes Sociais do projeto, com o objetivo de alcançar públicos em todo o país.

Exibições em espaços com média de 100 espectadores (Centros Culturais, Mostras e Festivais de Cinema).

## Resultados esperados

- Dar visibilidade à população de pessoas com deficiência auditiva de Mogi das Cruzes e Região.
- Conscientização de jovens e adultos sobre a importância do apoio às pessoas com deficiência auditiva, a surdez profunda, o implante coclear e a importância da criação de políticas públicas, principalmente, Região do Alto Tietê.
- Produção de conteúdo audiovisual documental relevante para as futuras gerações.
- Fomento e incentivo a produção e ao consumo de produções audiovisuais de qualidade em Mogi das Cruzes e Região.
- Equipe 100% da Região do Alto Tietê.
- Valorização dos profissionais de audiovisual da Região.

## Produtos culturais

1. 04 Filmes curta-metragem documental de até 13 minutos cada, classificação livre. A serem exibidos em sessões abertas ao público em Mogi das Cruzes e cidades do Alto Tietê, além de disponibilizados na internet para maior alcance.
2. 02 Teasers de divulgação da minissérie com caráter informativo e educativo.
3. 25 cópias em Pendrive do Filme em Alta Resolução + Fotos de Making Of + Materiais de Divulgação. Sendo 12 cópias para centros culturais do Alto Tietê. 10 cópias para entrevistados e parceiros. 3 cópias para acervo da Secretaria de Cultura do município.
4. 01 Oficina Cultural de Produção de Vídeo em equipamento ou centro cultural de Mogi das Cruzes, para até 15 participantes. Duração de 12 horas, divididas em 3 aulas.

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 01/06/2022 - fim: 31/03/2023

0	Captação dos recursos - Até 31/03/2023 - Diretor e Produtor
1	Início Pré-Produção - 01 de Agosto 2022 a 30 de Janeiro 2023 - Diretor, Roteirista, Produtor, Diretor de Fotografia, Técnico de Som
2	Desenvolvimento + Afinamento dos Roteiros - 90 dias (Agosto 2022 a Novembro 2022) - Roteirista e Diretor
3	Definição e Contratação da equipe - Até Dezembro 2022 - Diretor e Produtor
4	Reuniões Técnicas - Direção, Fotografia e Som Decupagens de Foto e Som - Finalizar até 30/01/2023 - Diretor, Produtor, Diretor de Fotografia e Técnico de Som
5	Reuniões para definição Locações e Visitas - Fechar até 28/02/2023 - Diretor, Produtor, Diretor de Fotografia, Técnico de Som
6	Definição dos Equipamentos e Locação - Março 2023 - Diretor de Fotografia e Técnico de Som
7	Reuniões para Planejamento das diárias de produção e agendamentos - Março 2023 - Diretor, Produtor, Diretor de Fotografia e Técnico de Som

**Produção** | início: 01/04/2023 - fim: 31/05/2023

0	9 diárias de captação - 30 dias para adequar as agendas das Locações -Entrevistados e Equipe - Tentar ao máximo sequenciar as datas de filmagens em outras localidades.
1	Diárias 1 e 2 - Captação Cenas Internas e Externas + Entrevistas Ruan - Toda a Equipe de Produção
2	Diárias 3 e 4 - Captação Cenas Internas e Externas + Entrevistas Profissionais Saúde Dr. Sandro e Fonoaudióloga - Toda a Equipe de Produção
3	Diárias 5 e 6 - Captação Cenas Internas e Externas + Entrevistas Olivia - Toda a Equipe de Produção
4	Diárias 7 e 8 - Captação Cenas Internas e Externas + Entrevistas Eliane - Toda a Equipe de Produção
5	Diárias 9 - Captação Cenas de Cobertura Internas e Externas + Entrevistas de Oportunidade - Toda a Equipe de Produção

**Pós-produção** | início: 01/03/2023 - fim: 31/12/2023

0	Organização e Decupagem do Material - 30 dias (Junho 2023) - Diretor e Produtor
1	Montagem do Filme - 60 dias (até 30/08/2023) - Montador, Diretor e Produtor
2	Desenvolvimento / Criação dos Elementos Gráficos do Filme - 45 dias (até 15/10/2023) - Diretor, Compositor e Artista Gráfico / Motion
3	Colorização e Mixagem de Som 45 dias (até 15/10/2023) Colorista, Técnico de Som, Diretor e Diretor de Fotografia
4	Legendagem e Finalização (nos formatos necessários) 15 dias (até final Outubro 2023) Finalizador
5	Oficina Cultural de Produção de Vídeo Terminar até final Outubro 2023 Diretor
6	Finalizar os pendrives e materiais de Divulgação e Exibições do filme até final Novembro 2023 Diretor e Produtor
7	Estréia / Primeira Exibição Gratuita do Filme na Região do Alto Tietê Novembro 2023 Toda a Equipe
8	PRESTAÇÃO DE CONTAS Dezembro 2023 Diretor, Produtor e Contabilidade

**Ficha técnica dos principais integrantes**

Nome	Função	Currículo
Adriano Lourijola	Diretor e Diretor de Fotografia	Adriano Lourijola, iniciou no audiovisual em 2010 como cinegrafista e editor na produtora de casamentos Oliver Filmes. Em 2014 fez parte da primeira equipe de vídeo do programa de televisão suíço "Dukascopy TV", no Brasil. Montou em 2017 sua produtora de vídeo Bull Films, com o objetivo de assinar vídeos publicitários e sociais em parceria com outras produtoras. Acumula trabalhos para JSL, Movida, Momentum Resort, Helbor, Ifood, Shopping JK, GM Chevrolet, SESC. Coursei Operador de Streaming pela Seegma (2018), para atender cada vez mais a demanda de ensino à distância e a transmissão de eventos ao vivo. Atualmente, atua como Diretor de Fotografia, Roteirista e Cinegrafista, em uma minissérie ainda em produção para a Ultragas Brasil. Compõe também a equipe do documentário Serráqueos (2021), sobre a Serra do Itapeti, como assistente de fotografia e cinegrafista. Assistente de Fotografia do curta-metragem de ficção Nunca Estarei Lá (2022).
Orlando Junior	Operador / Piloto Drone e Técnico de Som	Iniciou no mercado audiovisual em 2015 com a fundação da própria empresa, Thor Drones, prestando serviços para clientes como: Kondzilla, Adidas, Liga Nacional de Basquete (NBB), ESPN, DAZN, Jeep, SESC, entre outro. Formado em Engenharia e habilitado nos Estados Unidos pela Administração Federal de Aviação para operação de RPAS (FAA Part 107), atuou como instrutor, formando centenas de pilotos de Drones pelo Brasil. Apto a operar desde Drones Racing (FPV) à qualquer outra modalidade de RPA's. Compõe a equipe do documentário Serráqueos, sobre a Serra do Itapeti, através do apoio da Thor Drones.

Nome	Função	Currículo
Dr. Sandro Muniz	Entrevistada - Médico Especialista em Otorrinolaringologista	Dr. Sandro Sérgio Muniz da Silva, nascido e criado em Mogi das Cruzes, é Médico Especialista Otorrinolaringologista, desde 2002 pela ABORL. Possui especialização em Cirurgia de Ouvido pela Universidade de Zurich, na Suíça, com o professor doutor Ugo Fisch, considerado um dos grandes expoentes da Otologia mundial. Fellow em Cirurgia Otológica e da Base do Crânio pela Fundação Fisch e Presidente da Fundação Fisch Brasil. Fellow em Cirurgia Otológica e da Base do Crânio pelo Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP. É um dos principais especialistas em cirurgias de Implante Coclear no Brasil. O primeiro a realizar cirurgias de Implante Coclear Unilateral e Bilateral em Mogi das Cruzes.
Rodrigo Campos	Produtor Executivo, Roteiro e Montagem	Publicitário com mais de 15 anos de experiência, assinando a Direção de Arte de diversas campanhas publicitárias para importantes marcas da Capital e Grande São Paulo. Formação em Cine / TV pelo CAV - Centro de Audiovisual São Bernardo do Campo-SP. Há 10 anos dedica-se à produção de projetos audiovisuais, trabalhando em dezenas de obras cinematográficas. Destaque para o documentário CLAUSURA (2017) que retrata a depressão na vida de artistas, onde atuou como Assistente de Direção, Produtor e Montador. A obra circulou por mais de 30 festivais nacionais e internacionais, conquistando 8 prêmios. No curta Terror TRIPOFOBIA (2018), atuou como Assistente de Fotografia / Gaffer, auxiliando o experiente Diretor de Fotografia Vitor Meloni. O filme foi um dos finalistas do Prêmio da Academia Brasileira de Cinema 2019, na categoria Melhor Fotografia de Curta. Em 2018, foi selecionado para o Núcleo Experimental de Cinema do MIS - Museu de Imagem e Som SP, como montador do curta Suspense NERVO (2019), dirigido por Pedro Jorge Cabron e Sabrina Maróstica. O curta fez parte das Mostras Competitivas, em 2019, do 30º Festival Internacional de Curtas de São Paulo KinoForum e 29º Curta Cinema - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro. Participou da produção da Série HISTÓRIAS SECRETAS DO POP BRASILEIRO (2019), do jornalista e diretor André Barcinski, que retrata a cultura musical dos anos 60, 70 e 80. A série estreou no Festival In-Edit 2019 e está em exibição na Amazon Prime. Diretor do documentário AMABILE que estreou em 2020, no 4º Festival Curta Suzano de Cinema, sendo o vencedor do Prêmio de Melhor Filme Júri Popular da Mostra Alto Tietê. Melhor Filme e Melhor Fotografia nos festivais Cine Arujá e Mostra Trilhar de Cinema. Diretor do documentário REEXISTO (2020), que aborda o olhar de 23 fotógrafos de mais de 10 Estados Brasileiros, em relação a Pandemia. A obra circulou por mais de 45 festivais nacionais e internacionais, conquistando 16 prêmios (9 de melhor filme). Dirige o longa documental SERRÁQUEOS (2021), que aborda a Serra do Itapeti de Mogi das Cruzes-SP. O Filme já participou de mais de 10 festivais. Melhor Pôster no 8º Festival de Cinema de Caruaru-PE e Melhor Fotografia no VIII Festival Internacional O CUBO de Cinema em Língua Portuguesa - Portugal. Iniciou no fim de 2019, as filmagens do documentário "NELSON NED - O Pequeno Gigante da Canção", também de André Barcinski. Dirige o curta ficção NUNCA ESTAREI LÁ (2022), com previsão de estreia em Abril de 2022.

## Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Exibições gratuitas do filme, em sessões abertas ao público na região do Alto Tietê.
EDUCACIONAL	01 Oficina Cultural de Produção de Vídeo em equipamento ou centro cultural de Mogi das Cruzes, para até 15 participantes. Duração de 12 horas, divididas em 3 aulas.
SOCIAL	Doação de alimentos arrecadados durante as exibições da série no Alto Tietê, para uma instituição sem fins lucrativos que atue com pessoas com deficiência.

## Divulgação



Descrição	Forma de distribuição
REDES SOCIAIS - CRIAÇÃO, GERENCIAMENTO + IMPULSIONAMENTO PUBLICAÇÕES RELEASES + ENVIO MÍDIAS	Facebook, Instagram e Youtube
4 BANNERS - Formato 0,80 x 1,20m - 4x0 Cores - Lona	Envio para os principais veículos de comunicação na Região do Alto Tietê
50 POSTERS - Formato A2 - 4x0 Cores - Couchê Brilho 240g	Para servirem de divulgação nos principais locais de exibição dos filmes da série.
25 PENDRIVES	Para servirem de divulgação nos principais locais de exibição do filme.
	Filmes da Série em Alta Resolução + Fotos de MakingOf + Materiais de Divulgação. 12 cópias para centros culturais do Alto Tietê. 10 cópias para entrevistados e parceiros. 3 cópias para acervo da Secretaria de Cultura do município.

## Links

Descrição	URL
Censo Demográfico de 2020 e o mapeamento das pessoas com deficiência no Brasil.	<a href="https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/comissoes/comissoes-permanentes/cpd/arquivos/cinthia-ministerio-da-saude">https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/comissoes/comissoes-permanentes/cpd/arquivos/cinthia-ministerio-da-saude</a>
Estudo Impactos sociais na vida da pessoa com implante coclear - Universidade Federal de São Carlos	<a href="https://www.redalyc.org/journal/3131/313162288006/html/">https://www.redalyc.org/journal/3131/313162288006/html/</a>
Seminário IMPLANTE COCLEAR - Fundação Otorrinolaringologia	<a href="https://forl.org.br/Content/pdf/seminarios/seminario_1.pdf">https://forl.org.br/Content/pdf/seminarios/seminario_1.pdf</a>
Artigo UFMG - Tecnologia em implantes e aparelhos auditivos melhora qualidade de vida	<a href="https://www.medicina.ufmg.br/avanco-tecnologico-em-implantes-e-aparelhos-auditivos-melhoram-qualidade-de-vida-do-usuario/">https://www.medicina.ufmg.br/avanco-tecnologico-em-implantes-e-aparelhos-auditivos-melhoram-qualidade-de-vida-do-usuario/</a>
Artigo UFES - Implante Coclear	<a href="https://implantecoclear.ufes.br/implante-coclear">https://implantecoclear.ufes.br/implante-coclear</a>
POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE OS DIREITOS DOS SURDOS À EDUCAÇÃO E A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - Dissertação Programa de Mestrado em Políticas Públicas Universidade de Mogi das Cruzes,	<a href="http://pergamumweb.umc.br/pergamumweb/vinculos/000000/000077.pdf">http://pergamumweb.umc.br/pergamumweb/vinculos/000000/000077.pdf</a>
Materia CNN Brasil - Brasil tem mais de 17 milhões de pessoas com deficiência, segundo IBGE	<a href="https://www.cnnbrasil.com.br/noticias/brasil-tem-mais-de-17-milhoes-de-pessoas-com-deficiencia-segundo-ibge/">https://www.cnnbrasil.com.br/noticias/brasil-tem-mais-de-17-milhoes-de-pessoas-com-deficiencia-segundo-ibge/</a>
Matéria Agência Brasil - País tem 10,7 milhões de pessoas com deficiência auditiva, diz estudo	<a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019-10/brasil-tem-107-milhoes-de-deficientes-auditivos-diz-estudo">https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019-10/brasil-tem-107-milhoes-de-deficientes-auditivos-diz-estudo</a>
Matéria Diário de Suzano - Alto Tietê possui mais de 100 mil pessoas com deficiência	<a href="https://www.diariodesuzano.com.br/cidades/regiao-possui-mais-de-100-mil-pessoas-com-deficiencia/52285/">https://www.diariodesuzano.com.br/cidades/regiao-possui-mais-de-100-mil-pessoas-com-deficiencia/52285/</a>
Câmara Municipal de Mogi - Legislativo parabeniza deputado por Lei que beneficia pessoas com surdez unilateral	<a href="http://www.cmmc.com.br/noticias/exibe_noticia.php?codigo=2509">http://www.cmmc.com.br/noticias/exibe_noticia.php?codigo=2509</a>
Matéria G1 - Alto Tietê ganha mais 17,3 mil moradores em um ano; estimativa do IBGE é de 1,68 milhão de habitantes	<a href="https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2021/08/28/alto-tiete-ganha-mais-173-mil-moradores-em-um-ano-estimativa-do-ibge-e-de-168-milhao-de-habitantes.ghtml">https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2021/08/28/alto-tiete-ganha-mais-173-mil-moradores-em-um-ano-estimativa-do-ibge-e-de-168-milhao-de-habitantes.ghtml</a>
Matéria G1 - População brasileira é composta por mais de 10 milhões de pessoas surdas	<a href="https://g1.globo.com/rj/sul-do-rio-costa-verde/especial-publicitario/ubm/conhecimento-transforma/noticia/2020/02/12/populacao-brasileira-e-composta-por-mais-de-10-milhoes-de-pessoas-surdas.ghtml">https://g1.globo.com/rj/sul-do-rio-costa-verde/especial-publicitario/ubm/conhecimento-transforma/noticia/2020/02/12/populacao-brasileira-e-composta-por-mais-de-10-milhoes-de-pessoas-surdas.ghtml</a>