Paixões em Perigo

Projeto LIC nº 657 | Valor solicitado R$ 198.790,00 Aprovado

ANDRE MARTINEZ PRODUCOES

E-mail: **algmartinez@bol.com.br**

Representante: **Andre Luiz Gonçalves Martinez (Proprietário)**
E-mail: **algmartinez@bol.com.br**

Áera de enquadramento

[Cinema]

Apresentação

```
Título: “Paixões em Perigo”
Gênero: Drama Ficcional - Suspense / Ação
Formato: Minissérie Episódio 1 - Piloto
Duração: entre 40 e 50 minutos
Classificação: 18 anos

APRESENTAÇÃO / ARGUMENTO
A minissérie “Paixões em Perigo”, composta por 3 ou 4 episódios entre 40 e 50 minutos cada,
baseado no livro homônimo “Paixões em Perigo” de André Martinez, conta a história do policial
Aurélio Martins, um agente de operações especiais que atua infiltrado em uma perigosa
investigação envolvendo uma quadrilha de assaltos a bancos no Rio de Janeiro, liderada pelo
cruel Lazinho, onde na operação final acaba levando um tiro. Pela sua própria segurança o
policial se vê obrigado a retornar por um período a sua cidade natal, Mogi das Cruzes, já que o
caso ganhou contornos nacionais e seu nome ficou em evidência, tornando-se um alvo fácil para a
vingança da quadrilha. Retornando a sua cidade, Aurélio, que possui inúmeros traumas de infância
devido a morte de seu irmão mais novo, onde acabou de certa forma sendo responsabilizado pelos
seus pais, acaba se envolvendo em um intensa relação amorosa, dividindo o seu coração com a sua
noiva, a artista plástica Ana e a enfermeira Bia. Enquanto Aurélio encontra-se afastado, começam
a surgir misteriosos assassinatos em Mogi das Cruzes, tendo sempre mulheres e travestis como
vítimas. Mesmo sem poder atuar, Aurélio com o seu instinto policial resolve por conta própria
investigar os casos, mesmo sendo repreendido por seus superiores. Mas o que Aurélio não esperava
era o fato do serial killer descobrir suas paixões e transformá-las em vítimas, iniciando um
agonizante jogo de suspense e terror, onde o policial será obrigado a escolher quem salvará
primeiro, Ana ou Bia.

A forte presenc?a de temáticas sociais contemporâneas e de personagens plurais e diversos
durante a trama, permite levantar uma discussa?o ainda maior acerca da luta diária pela vida e
superac?a?o de preconceitos. Ainda mais no período de incertezas e ódio que vivemos atualmente,
o que amplifica o discurso no combate à violência contra a mulher, a favor da tolerância e
respeito à diversidade.
A minissérie deverá conter 3 ou 4 episódios, mas a proposta é iniciar com o primeiro Episódio
Piloto para alinhar a linguagem audiovisual e o padrão estético que servirá de base para os
episódios restantes. O Episódio Piloto também contribuirá para captação de novos recursos e
parceria para a realização dos episódios restantes e distribuição do produto audiovisual.

LIVRO Paixões em Perigo” de André Martinez (ANEXO)
```

Justificativa

Mogi das Cruzes possui pouquíssimos produtos cinematográficos ficcionais relevantes e de qualidade, produzidos por profissionais do município e Região. A minissérie servirá como incentivo para produtores locais e fomentará a cadeia criativa do audiovisual e cinema independente da cidade. Além de mostrar Mogi das Cruzes, uma das mais importantes cidades do estado de São Paulo, ao grande público nacional.
"Paixões em Perigo", além de ser uma minissérie de suspense / ação, mescla diversas situações, sejam elas comportamentais e sociais, esportivas, amorosas, psicológicas, sentimentais. A minissérie aborda com o público todos estes temas de uma maneira simples e natural, sem perder as raízes e o brilho de uma obra de ação policial. Mostrando que mesmo com diversas situações adversas acontecendo, a vida continua e outros problemas vão surgindo e fazendo parte da vida das pessoas, cabendo a cada um de nós resolvermos os nossos fantasmas, frustrações e medos.
Com esse pensamento, idealizamos levar cinema e produtos audiovisuais com conteúdo relevante à população. Com o objetivo de formar um novo olhar, e contribuir para a inclusão e diversidade.

TEMÁTICAS SOCIAIS
O projeto aborda diversos temas sociais que estão próximos ao nosso cotidiano e que nem sempre são tratados da forma devida.
Entre os temas sociais abordados, destacamos os traumas de infância do protagonista Aurélio Martins, que sofre pela morte de seu irmão mais novo, quando ambos eram crianças, após a queda de uma árvore, onde acaba de certa forma sendo responsabilizado por seus pais. A morte do irmão traz inúmeros problemas psicológicos a Aurélio, que se sente culpado, além de ter adquirido um enorme pavor de altura.
Aurélio carrega também todo o estresse e o perigo de uma ação policial arriscada, mostrando que a difícil vida de policial deixa uma enorme carga emocional em seus profissionais, levando a exaustão física e mental de forma duradoura, lhe originando problemas emocionais.
A violência contra a mulher fica em evidência com os assassinatos direcionados as vítimas do sexo feminino, alvos constantes do serial killer. O machismo também vem à cena, com o preconceito em torno de uma delegada em substituição ao delegado.
Também é abordada a violência com a comunidade LGBTQIA+ com o frio assassinato a um travesti, pelo simples fato de ser um travesti.
A violência infantil e o preconceito de um padrasto com o seu enteado, que é agredido diariamente pela cor de sua pele.
Além da violência cotidiana que faz parte do cenário real das grandes cidades brasileiras, com assaltos, assassinatos e agressões ocorrendo de forma diária.

EQUIPE E LOCAÇÕES
O Projeto prevê que 60% da equipe criativa e técnica será formada por profissionais de Mogi das Cruzes e região do Alto Tietê. Fomentando e qualificando a produção local. 80% do elenco de apoio e figuração será composto por atores de Mogi das Cruzes e região do Alto Tietê. Fomentando e qualificando os profissionais locais. Dos personagens principais que amarram a trama, pelo menos 2 serão representados por atores de Mogi das Cruzes e região do Alto Tietê, incluindo 1 dos protagonistas.
Além disso, para fomentar a produção e cadeia criativa local, 90% das locações serão realizadas em Mogi das Cruzes. Apenas 10% será captado fora da cidade, cenas externas de um centro urbano, que serão muito importantes para contextualizar a trama.
Durante a pré-produção do filme, como contrapartida, será oferecida Oficina Cultural de Produção para Vídeo para jovens. Um participante desta oficina será selecionado para participar das filmagens da minissérie, com o intuito de formar novos profissionais de audiovisual, trazendo novos olhares e recortes sobre assuntos relevantes e problemas da nossa região.

Objetivos do projeto

• Fomento e incentivo a produção e ao consumo de produções audiovisuais de qualidade e do cinema independente em Mogi das Cruzes e Região.

• Oportunidade e formação para possíveis novos realizadores da Região.
• Mostrar Mogi das Cruzes através das locações e paisagens que serão exploradas no projeto, ao grande público nacional. Aflorando o sentimento de pertencimento nos mogianos.
• Atrair novos olhares para questões / problemáticas sociais contemporâneas e contribuir para a inclusão e diversidade.
• Levantar discussa?o ainda maior acerca da luta diária pela vida e superac?a?o de preconceitos.
• Amplifica o discurso no combate à violência contra a mulher, a favor da tolerância e respeito à diversidade.

Abrangência territorial

• Inicialmente o projeto tem como abrangência as cidades do Alto Tietê e a capital São Paulo, mas possui potencial para alcance nacional.
• Tem como foco principal Centros e Equipamentos Culturais dessas Regiões.
• Por tratar de temáticas universais de grande relevância, com forte apelo nas questões sociais, o episódio será inscrito também em festivais, mostras e exibições de cinema nacionais e internacionais, podendo ou não ser exibido, dependendo de sua aprovação.
• Passado um período de 03 anos, reservado a mostras, festivais e exibições, o projeto poderá ser disponibilizado (caso não possua contrato de licenciamento e exclusividade) em sua íntegra na internet, sendo legendado em inglês e espanhol, onde será possível atingir um público ainda maior.
• Poderá também fazer parte da grade / acervo de Canais (internet, tvs abertas e fechadas) e plataformas de streaming, voltados para exibição de projetos audiovisuais nacionais e com temáticas sociais.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 25000

O projeto tem como público alvo, pessoas de todos os gêneros, com faixa etária acima de 18 anos, que gostam de histórias com muita ação, envolvendo romance e suspense. É voltado também para pessoas de espírito aventureiro e que procuram vencer seus medos e frustrações através da garra e da força de vontade. Esportistas, praticantes de lutas, como boxe e artes marciais e fãs de rock, também fazem parte do público alvo.
Quantidade esperada: 25.000 pessoas no período de 18 meses.
Foco principalmente nas cidades do Alto Tietê e da capital São Paulo.
Exibições em espaços com média de 100 espectadores (Centros Culturais, Mostras e Festivais de Cinema).

Resultados esperados

• Conscientização de jovens e adultos sobre questões / problemáticas sociais contemporâneas e amplificando o discurso no combate à violência contra a mulher, a favor da tolerância e respeito à diversidade.
• Valorização e divulgação dos patrimônios materiais e imateriais de Mogi das Cruzes e afloração do sentimento de pertencimento dos mogianos.
• Produção de conteúdo audiovisual ficcional com temáticas sociais relevantes para as futuras gerações.
• Fomentar a economia e cadeia criativa local, utilizando / filmando em 90% das locações em Mogi das Cruzes.
• Utilização de 60% de equipe criativa e técnica e 80% do elenco de apoio e figuração composta por atores de Mogi das Cruzes e Região do Alto Tietê.

• Atrair novos parceiros e investidores para produções locais e a utilização da cidade como cenário para novas realizações cinematográficas.
• Valorização dos profissionais de audiovisual da Região.

Produtos culturais

1. 01 Filme Episódio 1 Piloto da Minissérie ficcional de entre 40 e 50 minutos, classificação 18 anos. A ser exibidos em sessões abertas ao público em Mogi das Cruzes e cidades do Alto Tietê.
2. 02 Teasers de divulgação do filme com caráter informativo e educativo.
3. 50 cópias em Pendrive do Filme Episódio 1 Piloto da Minissérie em Alta Resolução + Fotos de Making Of + Materiais de Divulgação. 25 cópias para escolas municipais e centros culturais do Alto Tietê. 20 cópias para entrevistados e parceiros. 5 cópias para acervo da Secretaria de Cultura do município.
4. 01 Oficina Cultural de Produção de Vídeo para jovens com câncer, como contrapartida. Duração de 12 horas, divididas em 3 encontros, para até 15 jovens participantes.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/06/2022 - fim: 30/06/2023

0	Captação dos recursos - Até 30/06/2023 - Diretor e Produtor
1	Início Pré-Produção - 01 de Setembro/2022 a 30 de Junho/2023) - Diretor, Roteirista, Produtor, Diretor de Fotografia, Diretor de Arte, Assistente de Arte, Técnico de Som e Assistente de Direção
2	Desenvolvimento / Afinamento do Roteiro - 120 dias (Setembro/2022 a Dezembro/2022) - Roteirista e Diretor
3	Definição e Contratação da equipe - Até Dezembro/2022 - Diretor e Produtor
4	Seleção de Casting Elenco Principal (Protagonistas + Coadjuvantes importantes) - Até Fevereiro/2023 - Diretor, Produtor, Diretor de Atores
5	Reuniões Técnicas - Direção, Direção de Arte, Fotografia e Som - Decupagens de Foto, Arte e Som - Estamos bem adiantados, alinhar os planos de filmagem Finalizar até final de Março/2023 - Diretor, Produtor, Diretor de Fotografia, Técnico de Som e Diretor de Arte
6	Reuniões para definição das Locações e Visitas - Finalizar até final de Maio/2023 - Diretor, Produtor, Diretor de Fotografia, Técnico de Som e Diretor de Arte
7	Reuniões para Planejamento das diárias de produção e agendamentos - Junho/2023 - Diretor, Produtor, Diretor de Fotografia, Técnico de Som e Diretor de Arte
8	Planejamento e criação Direção de Arte - objetos de cena, figurinos, etc - De Janeiro a Junho/2023 - Diretor de Arte e Assistente de Arte
9	Definição dos Equipamentos e Locação - Finalizar até final de Maio/2023 - Diretor de Fotografia, Técnico de Som
10	Ensaio e Preparação do Elenco Principal - De Fevereiro até Junho/2023 - Diretor, Assistente de Direção, Preparador de Elenco e Atores

Produção | início: 01/07/2023 - fim: 30/07/2023

0	6 diárias de captação - Toda a Equipe de Produção até o dia 10/07 prever tempo de montagem da arte e realizar testes fotografia (pré-lights, etc) - Filmagens entre os dias 10 e 30/07/2023 - 20 dias para adequar as agendas dos atores
1	Diária 1 - Filmagens (esperar definição do roteiro e plano de filmagem) - Toda a Equipe de Produção
2	Diária 2 - Filmagens (esperar definição do roteiro e plano de filmagem) - Toda a Equipe de Produção
3	Diária 3 - Filmagens (esperar definição do roteiro e plano de filmagem) - Toda a Equipe de Produção
4	Diária 4 - Filmagens (esperar definição do roteiro e plano de filmagem) - Toda a Equipe de Produção

5	Diária 5 - Filmagens (esperar definição do roteiro e plano de filmagem) - Toda a Equipe de Produção
6	Diária 6 - Filmagens (esperar definição do roteiro e plano de filmagem) - Toda a Equipe de Produção

Pós-produção | início: 01/08/2023 - fim: 30/05/2024

0	Organização e Decupagem do Material - 30 dias (até 01/09/2023) - Diretor e Assistente de Direção
1	Montagem do Filme - Série - Episódio 1 - 120 dias (até 31/12/2023) - Montador, Diretor e Produtor
2	Composição da Trilha Sonora Original e Desenvolvimento / Criação dos Elementos Gráficos do Filme - 60 dias (até 28/02/2024) - Diretor, Produtor, Compositor e Artista Gráfico / Motion
3	Colorização e Mixagem de Som - 60 dias (até 28/02/2024) - Colorista, Técnico de Som, Diretor e Diretor de Fotografia
4	Legendagem e Finalização (nos formatos necessários) - 30 dias (até final de Março/2024) - Finalizador
5	Finalizar os pendrives e materiais de Divulgação e Exibições da Série - Episódio 1 - até final de Abril 2024 - Diretor, Produtor e Assistente de Direção
6	Oficina Cultural de Produção de Vídeo - até final de Abril 2024 - Diretor e Produtor Executivo
7	Estréia / Primeira Exibição Gratuita do Filme na Região do Alto Tietê - Abril ou Maio 2024 - Toda a Equipe
8	PRESTAÇÃO DE CONTAS - Maio 2024 - Diretor, Produtor Executivo e Contabilidade

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
André Martinez	Produtor Executivo e Roteiro	André Martinez, natural de Mogi das Cruzes (cidade localizada em São Paulo – Brasil), atua como escritor, comunicador, palestrante e professor. Formado em História e Pedagogia. Pós - graduado em Formação Desportiva e Ensino para Jovens e Adultos. Cursando Geografia e Jornalismo. Iniciou a sua carreira de escritor em 2006, lançando de forma independente o livro “Top 10 Timão”. Ao longo da carreira já lançou 20 livros, vendendo ao todo mais de trezentas mil cópias, não só no Brasil, mas também em países como Portugal, Angola, Alemanha, Canadá, Chile, Estados Unidos e Japão. Os livros de André Martinez são os seguintes: Top 10 Timão; Corinthians Minha Vida, Minha História, Meu Amor; Centenário do Corinthians; Todas as Copas do Mundo; Série grandes ídolos (Corinthians, Palmeiras, São Paulo e Santos); Heróis do Vale Tudo; Heróis do MMA; Top 10 Timão 2; Corinthians a saga de uma nação; Corinthians o time do povo; Café com Bobagem - 25 anos dos reis do humor no rádio, No dia em que o leão se levantar, Time de Guerreiros, História da Bola volume 1, História da Bola volume 2; A história da Taito no Brasil e Arte de correr – “A história de Eri Santos”. Em 2009 produziu e apresentou o quadro “Histórias da Bola” no programa “Esporte D” da TV Diário (afiliada à Rede Globo). No mesmo ano de 2009, produziu e apresentou o programa “Esporte e Ação” na rádio Metropolitana em Mogi das Cruzes, permanecendo até 2012. Foi cinco vezes vencedor do “Prêmio jovem brasileiro” edição Mogi das Cruzes, em três categorias diferentes, sendo o único a vencer em todas as edições do prêmio. Recebeu Moção de Palmas e placa de prata da Câmara Municipal de Mogi das Cruzes por reconhecimento aos seus trabalhos que elevam o nome de Mogi das Cruzes em nível nacional e internacional. Produziu e apresentou o reality show para internet “Por um Sonho”, voltado para lutadores de MMA em início de carreira. Participou de programas de Televisão como: The Noite (SBT), Programa do Ratinho (SBT), Esporte Espetacular (Rede Globo), Show do Esporte (Band), TV Fama (Rede TV!), Programa Sônia Abraão (Rede TV!), Papo de Mãe (TV Brasil). Foi entrevistado em emissoras de rádio de alcance nacional como: Transamérica, Transcontinental, Bandeirantes, Rádio Globo, CBN, Jovem Pan, Beat F.M (Rio de Janeiro), Gazeta e Play FM. Em 2017 fez parte do projeto “Ser você” da TV Diário

Nome	Função	Currículo
		de Mogi das Cruzes. Seus livros já foram apresentados duas vezes no quadro “Vitrine do Faustão” no programa Domingão do Faustão (Rede Globo). Assinou entre 2014 e 2021 a coluna “Histórias da Bola” no jornal “O Diário”.
Rodrigo Campos	Diretor	Registro Profissional - Diretor Cinematográfico - DRT 0009051/SP. Publicitário com mais de 15 anos de experiência, assinando a Direção de Arte de diversas campanhas publicitárias para importantes marcas da Capital e Grande São Paulo. Formação em Cine / TV pelo CAV - Centro de Audiovisual São Bernardo do Campo-SP. Há 10 anos dedica-se à produção de projetos audiovisuais, trabalhando em dezenas de obras cinematográficas. Destaque para o documentário CLAUSURA (2017) que retrata a depressão na vida de artistas, onde atuou como Assistente de Direção, Produtor e Montador. A obra circulou por mais de 30 festivais nacionais e internacionais, conquistando 8 prêmios. No curta Terror TRIPOFOBIA (2018), atuou como Assistente de Fotografia / Gaffer, auxiliando o experiente Diretor de Fotografia Vitor Meloni. O filme foi um dos finalistas do Prêmio da Academia Brasileira de Cinema 2019, na categoria Melhor Fotografia de Curta. Em 2018, foi selecionado para o Núcleo Experimental de Cinema do MIS - Museu de Imagem e Som SP, como montador do curta Suspense NERVO (2019), dirigido por Pedro Jorge Cabron e Sabrina Maróstica. O curta fez parte das Mostras Competitivas, em 2019, do 30º Festival Internacional de Curtas de São Paulo KinoForum e 29º Curta Cinema - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro. Participou da produção da Série HISTÓRIAS SECRETAS DO POP BRASILEIRO (2019), do jornalista e diretor André Barcinski, que retrata a cultura musical dos anos 60, 70 e 80. A série estreou no Festival In-Edit 2019 e está em exibição na Amazon Prime. Diretor do documentário AMABILE que estreou em 2020, no 4º Festival Curta Suzano de Cinema, sendo o vencedor do Prêmio de Melhor Filme Júri Popular da Mostra Alto Tietê. Melhor Filme e Melhor Fotografia nos festivais Cine Arujá e Mostra Trilhar de Cinema. Diretor do documentário REEXISTO (2020), que aborda o olhar de 23 fotógrafos de mais de 10 Estados Brasileiros, em relação a Pandemia. A obra circulou por mais de 45 festivais nacionais e internacionais, conquistando 16 prêmios (9 de melhor filme). Dirige o longa documental SERRÁQUEOS (2021), que aborda a Serra do Itapeti de Mogi das Cruzes-SP. O Filme já participou de mais de 10 festivais. Melhor Pôster no 8º Festival de Cinema de Caruaru-PE e Melhor Fotografia no VIII Festival Internacional O CUBO de Cinema em Língua Portuguesa - Portugal. Iniciou no fim de 2019, as filmagens do documentário "NELSON NED - O Pequeno Gigante da Canção", também de André Barcinski. Dirige o curta ficção NUNCA ESTAREI LÁ (2022), com previsão de estreia em Abril de 2022.
Bartholomeu de Haro	Preparação de Elenco e Ator	Ator, professor e encenador. Estreou em 1984 com a peça A Mãe de Bertolt Brecht no TBC. Durante 05 anos foi integrante do Centro de Pesquisa Teatral do Sesc (CPT), coordenado por Antunes Filho. Alguns de seus principais trabalhos em teatro: O Veneno do Teatro (Rodolf Sirera), uma realização do Sesi-SP, Paraíso Zona Norte (Nelson Rodrigues) e Rosa de Cabriúna (dramaturgia de Luis Alberto de Abreu e direção de Márcia Medina) com direção geral de Antunes Filho. Sob a direção de Ulysses Cruz participou de Hamlet (Shakespeare) com Marco Ricca e Rei Lear (Shakespeare) com Paulo Autran. Atuou também em outra montagem de Rei Lear com Raul Cortez e direção de Ron Daniels, Otelo (Shakespeare) com Norton Nascimento onde viveu o personagem Iago, Os Lusíadas (Camões) com direção de Márcio Aurélio, e as comédias O Que o Mordomo Viu (Joe Orton) com direção de Alfredo Aguiar e Os Jogadores (Gogol). Participou dos seguintes festivais internacionais: Cervantino (México), Caracas (Venezuela), FITEI (Portugal), FILO (Londrina-PR), São José do Rio Preto (SP). Em TV, participou das novelas A Favorita, O Profeta, Belíssima, Esperança, Pé na Jaca e das minisséries Um Só Coração e Carandiru Outras Histórias (Rede Globo). Em cinema atuou em Hans Staden de Luís Alberto Pereira e Vôo Cego Rumo ao Sul de Hermano Penna. Possui licenciatura plena em Educação Física e canalizou seus estudos para as Artes Cênicas onde realiza pesquisa continuada. Foi coordenador de oficinas culturais da Secretaria de Estado da Cultura-SP (capital e interior), cursos de formação de atores e preparação corporal de elenco em vários espetáculos. É fundador e diretor artístico da Cia Veneno do Teatro da Cooperativa Paulista de Teatro onde desenvolve o repertório WNS World Nelson Shakespeare (intervenção teatral baseada no diálogo de obras de Nelson Rodrigues e William Shakespeare) e a circulação da peça O Veneno do Teatro. Projetos futuros: encenação de Hello, Édipo (adaptação da obra

Nome	Função	Currículo
		de Sófocles), montagem da peça A Condessa de Gregory Murphy com direção de Marília Pêra e estréia prevista para 2009 e A Saga de Félix Farsa (texto inédito do dramaturgo Toni Cunha).
Miguel Pequeno	Ator	Miguel Pequeno nascido em 18/09/2013, com registro no SATED N. 215.215 , é artista mirim, ja participou do casting de modelos da Agencia Vogue Kids, cursa teatro na Cia Arte Brasil desde 2020, é protagonista do Projeto Infantil A Boneca e O Sapeca onde interpretada a personagem Sapeca, tem ainda como trabalhos realizados o curta metragem Chapa Pode Pá com o personagem Lobo, os espetáculos teatrais Tistu o Menino do Polegar Verde com o personagem Tistu e Animais e a Magia do Natal com o personagem Juca e ainda se aventurou na arte de desenhar, ilustrando o livro infantil Sapeca e Seus Amigos.
Herika Santos	Atriz	Modelo, atriz, dançarina, ring girl, fez comerciais de TV, participações em programas como Ratinho, Eliana, Rodrigo Faro, Celso Portioli, Silvio Santos, Clipe do Godzilla e Pânico na TV.
Renata Abreu	Assistente de Direção	Renata Abreu, Diretora e Produtora, graduada no Curso Superior em Comunicação Social com habilitação em Cinema pela Universidade Anhembi Morumbi (2012). Atuou em diversos projetos audiovisuais, de importantes veículos e produtoras da Região Metropolitana de São Paulo, entre elas: Estúdio Kenzo, TV Mogi News, Rede Brasil de Televisão. Na produtora Hipnóticos Filmes atua como Diretora e Produtora. Filmografia: Maldita Lembrança - Curta / Ficção (2015), Direção de Arte; O Despertar de Selma - Curta / Ficção (2016), Direção de Arte; Guardiã das Bruxas - Curta / Ficção (2016), Direção; Não Abra Jamais - Curta / Ficção (2016), Direção de Arte; Sombras - Curta / Ficção (2016), Produção; A Lenda de Fênix - Curta / Ficção (2017), Produção; Storge - Curta / Ficção (2017), Produção e Direção de Arte; App da Morte (Namoro Virtual 2) - Curta / Ficção (2018), Direção; Clowns - Curta / Ficção (2018), Direção de Arte; O cão é suave - Curta / Ficção (2018), Assistente de Direção; Antes de Mais um Dia - Curta / Ficção (2019), Roteiro e Direção; Serráqueos - Longa / Documentário (2021), Produção; Nunca Estarei Lá - Curta / Ficção (2022), Assistente de Direção.
Marcos Kleine	Produtor Musical	Diretor musical em comerciais e programas de TV, compositor, músico, guitarrista das bandas Ultraje a Rigor e PAD, integrante fixo do elenco do programa "The Noite" no SBT.
Vitor Meloni	Diretor de Fotografia	Atualmente trabalhando como Diretor de Fotografia e Professor de Direção de Fotografia, Vitor Meloni tem um histórico com mais de 15 anos atuando na produção audiovisual brasileira. Meloni passou por diversos departamentos em cinema e tv. Trabalhou na equipe de produção executiva de longas-metragens como “Onde andará Dulce Veiga?”, de Guilherme de Almeida Prado, “Meninos de Kichute”, de Luca Amberg, entre outros. Foi programador e um dos organizadores do Festival SP Terror, festival de cinema fantástico que ocorreu nos anos de 2009 e 2010 nas salas da Reserva Cultural em São Paulo. Nesse período, também atuou como Diretor de Cena na Tevezê Filmes e como gerente da Raiz Distribuidora, comandada pela produtora Assunção Hernandes. Em 2011, Meloni aprimorou seus estudos em cinematografia no Canadá, onde morou por 18 meses. De volta ao Brasil, trabalhou como Diretor de Fotografia adicional no longa-metragem “Insubordinados”, de Edu Felistoque. Tem dirigido e fotografado videoclipes e filmes diversos (publicitários e institucionais) para produtoras. A direção de fotografia do curta-metragem “Tripofobia” foi pre-selecionada para o prêmio ABC 2019 (Associação Brasileira de Cinematografia), maior reconhecimento da categoria. Fez a direção de fotografia da parte live-action do curta de animação “Demo”, selecionado para para o Animamundi 2018. Assina também a fotografia dos curtas “Sonhos” que utiliza técnicas de pixilation, "Fantasma Magnético" (2020) que participou dos principais festivais nacionais do genêro fantástico e terror, "Infernal" (2022) e "Nunca Estarei Lá" (2022). Desde 2014, atua também como professor nas disciplinas de Direção de Fotografia e Iluminação no CAV – Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo. Canal: https://vimeo.com/vitormeloni
Diego Banzatto	Diretor de Arte	Diego Banzatto, 33 anos, diretor de arte com graduação pela Belas Artes e formação técnica em Cine/ TV pelo CAV - Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campos. Idealiza conceitos e simbologias para os projetos de arte, triagem e seleção de figurinos, noções de special FX makeup e produtor de arte no cinema de guerrilha. Responsável pelo efeito estético, métrico, sensorial das cenas de diversos projetos audiovisuais. Entre eles: Videoclipe Mordy Rex - Pensar em nada, Direção Duda

Nome	Função	Currículo
		Catenacci (Dez/2015); Curta-metragem Azul Arena, Direção Tatiana Pagamisse e Matheus Xavier (Jan/2016); Videoclipe Banda Diadema - Soda e Vodca, Direção Mariana França (Set/2017), Longa-metragem Entre Paredes, Direção Fabricio Mafezoli (Jul/2017); Curta-metragem A dor vem da vingança, Direção Henrique Grotti (Ago/2017); Curta-metragem Cranium, Direção Rafael Van Hayden (Dez/2017); Curta-metragem Tripofobia, Direção André Juarez (Jan/2018); Curta-metragem Nervo (3a Edição da Seleção do Núcleo Experimental de Cinema no MIS), Direção Sabrina Franzoi e Pedro Jorge (Jan/2018), Curta-metragem Fantasma Magnético, Direção Rafael Van Hayden (2020), Curta-metragem Infernal, Direção Valdir Junior (2022) e Curta-metragem Nunca Estarei Lá, Direção Rodrigo Campos (2022).
Adriano Lourijola	Assistente de Fotografia	Adriano Lourijola, iniciou no audiovisual em 2010 como cinegrafista e editor na produtora de casamentos Oliver Filmes. Em 2014 fez parte da primeira equipe de vídeo do programa de televisão suíço "Dukascopy TV", no Brasil. Montou em 2017 sua produtora de vídeo Bull Films, com o objetivo de assinar vídeos publicitários e sociais em parceria com outras produtoras. Acumula trabalhos para JSL, Movida, Momentum Resort, Helbor, Ifood, Shopping JK, GM Chevrolet, SESC. Cursou Operador de Streaming pela Seegma (2018), para atender cada vez mais a demanda de ensino à distância e a transmissão de eventos ao vivo. Atualmente, atua como Diretor de Fotografia, Roteirista e Cinegrafista, em uma minissérie ainda em produção para a Ultragaz Brasil. Compõe também a equipe do documentário Serráqueos (2021), sobre a Serra do Itapeti, como assistente de fotografia e cinegrafista. Assistente de Fotografia do curta-metragem de ficção Nunca Estarei Lá (2022).

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	01 Oficina Cultural de Produção de Vídeo para jovens com câncer da GAPC - Grupo de Apoio a Pessoas com Câncer, entidade sem fins lucrativos, localizada no bairro do Mogilar, Mogi das Cruzes. Duração de 12 horas, divididas em 3 encontros, para até 15 jovens participantes.
CULTURAL	Exibições gratuitas do filme, em sessões abertas ao público na região do Alto Tietê.
SOCIAL	Doação de alimentos arrecadados durante as exibições do filme no Alto Tietê, para a GAPC - Grupo de Apoio a Pessoas com Câncer, entidade sem fins lucrativos, localizada no bairro do Mogilar, Mogi das Cruzes. A Instituição tem como objetivo ajudar os portadores de câncer e suas famílias, fornecendo medicamentos, próteses, fraldas, suplementos alimentares, atendimentos psicológico, fisioterapêutico, nutricional e orientação jurídica, palestras, cursos e orientações sobre recursos e direitos.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
REDES SOCIAIS - CRIAÇÃO, GERENCIAMENTO + IMPULSIONAMENTO PUBLICAÇÕES	Facebook, Instagram e Youtube
RELEASES + ENVIO MÍDIAS	Envio para os principais veículos de comunicação na Região do Alto Tietê
100 POSTERs - Formato A2 - 4x0 Cores - Couchê Brilho 240g	Para servirem de divulgação nos principais locais de exibição do filme
4 BANNERS - Formato 0,80 x 1,20m - 4x0 Cores - Lona	Para servirem de divulgação nos principais locais de exibição dos filmes da série.
50 PENDRIVES	Filme Episódio 1 Piloto da Minissérie em Alta Resolução + Fotos de Making Of + Materiais de Divulgação. 25 cópias para escolas municipais e centros culturais do Alto Tietê. 20 cópias para entrevistados e parceiros. 5 cópias para acervo da

Descricao	Forma de distribuição
	Secretaria de Cultura do município.

Links

Descrição	URL
Matéria Veja SP - Jonathan de Santana, o serial killer de Mogi	https://veja.abril.com.br/galeria-fotos/jonathan-de-santana-o-serial-killer-de-mogi/
Matéria O Globo - Serial killer confessou ter decapitado quatro pessoas matado seis pessoas em Mogi das Cruzes	https://oglobo.globo.com/politica/serial-killer-confessou-ter-decapitado-quatro-pessoas-matado-seis-pessoas-em-mogi-das-cruzes-14734931
Matéria G1 - Apesar de estrutura de acolhimento, mulheres ainda vivem situações de violência doméstica no Alto Tietê	https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2021/07/06/apesar-de-estrutura-de-acolhimento-mulheres-ainda-vivem-situacoes-de-violencia-domestica-no-alto-tiete.ghtml
Entrevista com o escritor, comunicador e palestrante, André Martinez - Radar com Marilei Schiavi	https://www.youtube.com/watch?v=w2jq6gytwaA
Especial pinball com André Martinez, Kobe, e Culik - Programa The Noite Danilo Gentili	https://www.youtube.com/watch?v=IYS1vIqPD6c
ENTREVISTA ANDRE MARTINEZ - Programa Cidade Viva	https://www.youtube.com/watch?v=66pJpH8qSXw
Matéria O Diário de Mogi - Escritor mogiano André Martinez conta a história do pinball no Brasil	https://odiariodemogi.net.br/escritor-mogiano-andre-martinez-conta-a-historia-do-pinball-no-brasil-1.826
Matéria G1 - Mulher é encontrada morta em área de mata, próximo ao Pico do Urubu, em Mogi das Cruzes	https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2022/01/09/mulher-e-encontrada-morta-em-area-de-mata-proximo-ao-pico-do-urubu-em-mogi-das-cruzes.ghtml
Matéria O Diário de Mogi - Corpo de mulher é encontrado no Pico do Urubu	https://odiariodemogi.net.br/policia/corpo-de-mulher-%C3%A9-encontrado-no-pico-do-urubu-1.31304
Artigo Conselho Regional de Psicologia SC - Saúde mental dos policiais em pauta	https://crpsc.org.br/noticias/saude-mental-dos-policiais-em-pauta
Matéria Exame - PMs sofrem com suicídios e transtornos mentais sem apoio da corporação	https://exame.com/brasil/pms-sofrem-com-suicidios-e-transtornos-mentais-sem-apoio-da-corporacao/
Matéria G1 - Moradores do Alto Tietê lutam a favor dos direitos LGBTQIA+: 'Sua orientação sexual não julga sua essência, nem seu caráter'	https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2021/06/15/moradores-do-alto-tiete-lutam-a-favor-dos-direitos-lgbtqia-sua-orientacao-sexual-nao-julga-sua-essencia-nem-seu-carater.ghtml
Matéria Alto Tietê Digital - Amor, dor e descoberta: a vida das pessoas trans	https://altotietedigital.com.br/index.php/2021/01/29/amor-dor-e-descoberta-a-vida-das-pessoas-trans/
Site André Martinez	https://andremartinez.com.br/
Matéria Veja SP - Aluna trans é espancada por colegas em escola estadual	https://vejasp.abril.com.br/cidades/aluna-trans-espancada-colegas-escola-estadual-mogi-das-cruzes/
Referência Filme o Lobo Atrás da Porta - Sobre o filme	https://www.youtube.com/watch?v=fmcmZetihgo
Referência Filme o Lobo Atrás da Porta - Trailer	https://www.youtube.com/watch?v=VKTteIdlEDI
Referência Filme o Zodiac - Trailer	https://www.youtube.com/watch?v=JAoIo0dq_Bs
Referência Filme o Zodiac - Sobre o filme	https://www.youtube.com/watch?v=aHCrjP4OrBA