

Arte Inspiração

Projeto LIC nº 571 | Valor solicitado R\$ 39.990,00 **Aprovado**

Rodrigo Ferreira Campos

E-mail: r_campos00@hotmail.com

Área de enquadramento

[Cinema]

Vídeo, Artes Visuais, Patrimônio Cultural

Apresentação

A Série Documental "Arte Inspiração" tem como principal objetivo preservar e valorizar a memória cultural e artística de Mogi das Cruzes, com um verdadeiro mapeamento das artes plásticas mogianas dos últimos 20 / 30 anos.

A ideia é registrar o processo criativo de grandes artistas mogianos como Nerival Rodrigues, Mauricio Chaer, Paulo Seccomandi, Akinori Nakatani, Weberson Santiago, Lucio Bittencourt, Jorge Solyano, Débora Santos, Iza Leão, Ana MarB, Galvani Neto "Galo", entre outros.

A série deverá conter entre 12 e 15 episódios, sempre focando um artista. Mas a proposta é iniciar com Episódios Pilotos para alinhar a linguagem audiovisual e o padrão estético que servirá de base para os episódios restantes.

Os Episódios Pilotos contarão com os artistas plásticos Mauricio Chaer e Paulo Seccomandi, pela representação histórica e artística em nossa cidade.

Mauricio Chaer é nascido em Uberaba, MG, mas radicado em Mogi das Cruzes, SP, desde 1967. Autodidata, Ceramista, Escultor e conhecido pelas curvas, volume e cores de suas peças.

Dedica-se há 35 anos a escultura e paralelamente a outras técnicas das artes plásticas. Considerado um artista eclético por sua diversidade de técnicas, procura retratar em suas obras, desde o figurativo até o abstracionismo, sempre absorvendo e se inspirando através do cotidiano.

O artista mantém um ateliê no bairro do Botujuru, desde 1979, e suas obras estão instaladas em diversas cidades do País e do exterior, como Madri e Lisboa. Suas primeiras experiências foi manipulando restos de calhas, influenciado pela força do trabalho de Alexandre Calder, em seguida a argila, convivendo com Akinori Nakatani, iniciou uma carreira na cerâmica contemporânea.

Seu trabalho em concreto e cerâmica, foi reconhecido e exposto mundialmente, sendo elogiado por Pietro Maria Bardi, crítico de arte de renome e um dos responsáveis pela criação do Museu de Arte de São Paulo, o MASP.

Nos trabalhos mais recentes, Mauricio utiliza galhos de árvores, que são imersos em parafina, moldados em estruturas delicadas e leves e amarrados e revestidos por coloridos fios de lã. As esculturas remetem a elementos da natureza como árvores, frutos e folhas.

Paulo Seccomandi é mogiano, há 15 anos colore as ruas e estabelecimentos da cidade com suas pinturas contemporâneas. Com forte influência do artista plástico espanhol Joan Miró e de quadrinhos, Seccomandi começou a sua carreira na década de 90, como ilustrador.

O artista possui um traço marcante e costuma usar muita cor para reproduzir o cotidiano, atraindo os olhares de um público bastante variado, inclusive de crianças.

Além das telas com pinturas alegres e irreverentes, o trabalho de Seccomandi decora diversos muros de escolas e estabelecimentos comerciais. O artista também inovou ao escolher outros meios para expor, como prancha de surf, capacetes, móveis, cada espaço simplesmente se torna uma espécie de tela em branco.

Já expôs suas obras em São Paulo e Litoral Paulista e ganhou em 2007 um certificado do Instituto Terra Projetos Comunitários, por sua contribuição em projetos sociais em entidades assistenciais.

Justificativa

Mogi das Cruzes possui pouquíssimos registros audiovisuais de seus principais artistas e patrimônios culturais, o objetivo da série documental "Arte Inspiração" é preservar a memória cultural e artística da cidade. Além de gerar conteúdo histórico relevante para as futuras gerações, com o processo criativo de grandes artistas plásticos mogianos.

Os episódios poderão ser exibidos e fazer parte do acervo de diversos equipamentos culturais que a cidade dispõe, como por exemplo, o Centro Cultural, a Pinacoteca, o Museu Virtual, a Casa do Hip Hop, entre outros. Sem contar a exibição em mostras itinerantes em espaços públicos do município.

Para a realização dos Episódio Pilotos foram escolhidos os mogianos Mauricio Chaer e Paulo Seccomandi, pois além de serem uns dos principais artistas plásticos da cidade, produzem um tipo de arte contemporânea eclética com aplicações em diversos meios e espaços, abrangendo todos os tipos de públicos.

Os produtos audiovisuais também podem colaborar com debates para a criação e melhoria de políticas públicas, visando a preservação da memória cultural e artística, além da valorização dos artistas plásticos mogianos.

Com esse pensamento, idealizamos levar cinema e produtos audiovisuais com conteúdo relevante à população. Com o objetivo de formar um novo olhar, e contribuir para a inclusão de crianças, jovens, famílias e comunidades.

A equipe será 100% formada por profissionais de Mogi das Cruzes e Região, proporcionando oportunidades de trabalho (ainda que temporário).

Objetivos do projeto

- Contribuir com a preservação da memória cultural e artística de Mogi das Cruzes.
- Conscientizar a população sobre a importância da arte e da valorização dos artistas plásticos mogianos.
- Produzir conteúdo audiovisual documental relevante para as futuras gerações, com o processo criativo de grandes artistas plásticos mogianos, com classificação etária livre.
- Realizar exposições gratuitas em espaços públicos e escolas da cidade, com o objetivo de conscientizar jovens e adultos.
- Fomentar a produção e o consumo de produtos audiovisuais de Mogi das Cruzes e Região.
- Evidenciar a diversidade cultural e artística dos artistas mogianos.

Abrangência territorial

Inicialmente os Episódios tem como abrangência Mogi das Cruzes e as cidades do Alto Tietê. Focado principalmente nos Equipamentos Culturais e Espaços Públicos dessas regiões.

- Será reservado a mostras locais e depois disponibilizado em sua íntegra na internet.
- Poderá também fazer parte do acervo dos Equipamentos Culturais do Município, além da grade de Canais (internet e tv fechada), voltados à arte contemporânea e/ou exibição de curtas-metragens e filmes nacionais.

Público alvo

Quantidade esperada: 20000

Jovens e Adultos, classificação livre.

Foco, principalmente, em Mogi das Cruzes e cidades do Alto Tietê.

Exibições em espaços com média de 100 espectadores, como Equipamentos e Eventos Culturais, Espaços Públicos, Oficinas, Mostras e Festivais.

Resultados esperados

- Preservação da memória cultural e artística de Mogi das Cruzes.
- Conscientização de jovens e adultos sobre a importância da arte e da valorização dos artistas plásticos mogianos.
- Produção de conteúdo audiovisual documental relevante para as futuras gerações.
- Fomento e incentivo a produção e ao consumo de produções audiovisuais na região.
- Equipe 100% da Região do Alto Tietê.
- Oportunidade e formação de possíveis novos realizadores da região.
- Valorização de profissionais de audiovisual da região, e ainda propor exibir suas obras junto as exibições do curta em questão.

Produtos culturais

1. 2 Curtas-metragens documentais de até 15 minutos cada, classificação livre. Curtas esses a serem exibidos em sessões abertas ao público em Mogi das Cruzes e cidades do Alto Tietê.
2. 15 cópias em Pendrive dos produtos finais, sendo destinados para centros culturais na região do Alto Tietê.
3. 10 cópias em Pendrive dos produtos finais, sendo destinadas para os entrevistados e parceiros.
4. 05 cópias em Pendrive dos produtos finais, para acervo da secretaria de cultura do município.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/06/2021 - fim: 28/02/2022

- | | |
|---|---|
| 1 | Captação dos recursos - 180 dias (Junho/2021 a Janeiro/2022) - Diretor e Produtor |
| 2 | Início da Pré-Produção - 30 dias (Fevereiro/2022) - Diretor, Roteirista, Produtor, Diretor de Fotografia e Técnico de Som |
| 3 | Fase de Pesquisa e Estruturação/Afinamento dos Roteiros - Roteirista e Diretor |

4	Definição e Contratação da equipe - Diretor e Produtor
5	Reuniões para definição das Locações e Visitas Técnicas - Diretor, Produtor, Diretor de Fotografia e Técnico de Som
6	Planejamento das diárias de produção e agendamentos - Diretor e Produtor
7	Reuniões Técnicas - Diretor, Diretor de Fotografia e Técnico de Som

Produção | início: 01/03/2022 - fim: 01/04/2022

1	8 diárias de captação imagem e som - 30 dias (Março/2022) - Toda a Equipe de Produção
2	Diária 1 - Captação - Artista Plástico 1 - Toda a Equipe de Produção
3	Diária 2 - Captação - Artista Plástico 1 - Toda a Equipe de Produção
4	Diária 3 - Captação - Artista Plástico 1 - Toda a Equipe de Produção
5	Diária 4 - Captação - Artista Plástico 1 - Toda a Equipe de Produção
6	Diária 5 - Captação - Artista Plástico 2 - Toda a Equipe de Produção
7	Diária 6 - Captação - Artista Plástico 2 - Toda a Equipe de Produção
8	Diária 7 - Captação - Artista Plástico 2 - Toda a Equipe de Produção
9	Diária 8 - Captação - Artista Plástico 2 - Toda a Equipe de Produção

Pós-produção | início: 01/04/2022 - fim: 30/11/2022

1	Decupagem do Material - 15 dias (até 15 de Abril/2022) - Diretor
2	Montagem dos Filmes - 60 dias (até final 15 de Junho/2022) - Montador e Diretor
3	Trilha Sonora e Desenvolvimento / Criação dos Elementos Gráficos do Filme - 40 dias (até o final de Julho/2022) - Diretor, Compositor e Artista Gráfico / Motion
4	Colorização e Mixagem de Som - 40 dias (até o final de Agosto/2022) - Colorista, Técnico de Som, Diretor e Diretor de Fotografia
5	Legendagem e Finalização (nos formatos necessários) - 15 dias (até 15 de Setembro/2022) - Finalizador
6	Finalizar as Cópias em Pendrive e Peças de Divulgação e Exibição dos filmes - 30 dias (até final de Setembro/2022) - Diretor, Produtor e Artista Gráfico
7	Estréia / Primeira Exibição Gratuita dos Filmes na Região do Alto Tiete (Outubro/2022) - Toda a Equipe
8	Prestação de Contas do Projeto - (até o Final de Novembro/2022) - Proponente

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Rodrigo Campos	Direção, Roteiro, Produção e Montagem / Edição	Rodrigo Campos Publicitário com mais de 15 anos de experiência, em diversas agências da Região Metropolitana de São Paulo. Formação em Cine / TV pelo CAV - Centro de Audiovisual São Bernardo do Campo-SP. Há 10 anos dedica-se à produção de projetos audiovisuais, trabalhando em dezenas de obras cinematográficas, com destaque para o documentário "CLAUSURA" que retrata a depressão na vida de artistas, onde atuou como Assistente de Direção, Produtor e Montador. A obra circulou por mais de 30 festivais nacionais e internacionais, conquistando 8 prêmios. No curta Terror "TRIPOFOBIA", atuou como Assistente de



Nome	Função	Currículo
		Fotografia, auxiliando o experiente Diretor de Fotografia Vitor Meloni. O filme foi um dos finalistas do Prêmio da Academia Brasileira de Cinema 2019, na categoria Melhor Fotografia de Curta. Em 2018, foi selecionado para o Núcleo Experimental de Cinema do MIS - Museu de Imagem e Som SP, como montador do curta Suspense "NERVO", dirigido por Pedro Jorge Cabron e Sabrina Maróstica. O curta fez parte das Mostras Competitivas, em 2019, do 30º Festival Internacional de Curtas de São Paulo KinoForum e 29º Festival Curta Cinema - Festival Internacional do Rio de Janeiro. Participou da produção da Série "HISTÓRIAS SECRETAS DO POP BRASILEIRO", do jornalista e diretor André Barcinski, que retrata a cultura musical dos anos 60, 70 e 80. A série estreou no Festival In-Edit 2019 e está em exibição no canal Music Box Brasil. Diretor do documentário "AMABILE" que estreou em 2020, no 4º Festival Curta Suzano de Cinema, sendo o vencedor do Prêmio de Melhor Filme Juri Popular da Mostra Alto Tietê e finalista nas Categorias de Melhor Roteiro, Melhor Fotografia e Melhor Mixagem de Som. Diretor do documentário "REEXISTO", que aborda o olhar de 23 fotógrafos de mais de 10 Estados Brasileiros, em relação a Pandemia. Vencedor do Prêmio de Melhor Curta Nacional Júri Popular da no 6º Festival Curta Campos do Jordão 2020. Melhor Filme Júri Popular no 9º FriCine - Festival Internacional de Cinema Socioambiental de Nova Friburgo 2021. Dirige o longa documental SERRÁQUEOS, finalizado em 2021, que aborda a Serra do Itapeti de Mogi das Cruzes-SP. Vencedor do Prêmio de Melhor Pôster Longa-metragem no 8º Festival de Cinema de Caruaru, em Pernambuco. O documentário também foi selecionado entre 2432 filmes, de 114 países, para o 29º Ecocine - Festival Internacional de Cinema Ambiental e Direitos Humanos, o primeiro com a temática ambiental do Brasil. Iniciou no fim de 2019, as filmagens do documentário "NELSON NED - O Pequeno Gigante da Canção", também de André Barcinski.
Mauricio Chaer	Artista Plástico - Entrevistado	Nascido em Uberaba, MG, em 1957, mas radicado em Mogi das Cruzes, SP, desde 1967, Mauricio Chaer é Ceramista, Escultor e conhecido pelas curvas, volume e cores de suas peças. Autodidata, dedica-se há 35 anos a escultura e paralelamente a outras técnicas das artes plásticas. Considerado um artista eclético por sua diversidade de técnicas, procura retratar em suas obras, desde o figurativo até o abstracionismo, sempre absorvendo e se inspirando através do cotidiano. Suas primeiras experiências foi manipulando restos de calhas, influenciado pela força do trabalho de Alexandre Calder, em seguida a argila, convivendo com Akinori Nakatani, iniciou uma carreira na cerâmica contemporânea. O artista mantém um ateliê no bairro do Botujuru, desde 1979, e suas obras estão instaladas em diversas cidades do País e do exterior, como Madri e Lisboa. Seu trabalho em concreto e cerâmica, foi reconhecido e exposto mundialmente, sendo elogiado por Pietro Maria Bardi, crítico de arte de renome e um dos responsáveis pela criação do Museu de Arte de São Paulo, o MASP. As obras de Chaer também podem ser encontradas em diversos pontos da cidade, como nas praças Assumpção Ramirez Eroles e Monsenhor Roque Pinto de Barros, no Parque Centenário, além do canteiro central da Rua Manoel Bezerra de Lima Filho. A maioria foi confeccionada em ferro e cimento e revestida com pastilhas vidrotil. Nos trabalhos mais recentes, Mauricio utiliza galhos de árvores, que são imersos em parafina, moldados em estruturas delicadas e leves e amarrados e revestidos por coloridos fios de lã. As esculturas remetem a elementos da natureza como árvores, frutos e folhas.
Paulo Seccomandi	Artista Plástico - Entrevistado	Paulo Seccomandi artista plástico mogiano, há 15 anos colore as ruas e estabelecimentos da cidade com suas pinturas contemporâneas. Com forte influência do artista plástico espanhol Joan Miró e de quadrinhos, Seccomandi começou a sua carreira na década de 90, como ilustrador. O artista possui um traço marcante e costuma usar muita cor para reproduzir o cotidiano, produzindo um tipo de arte contemporânea eclética com aplicações em diversos meios e espaços, atraindo os olhares de um público bastante variado, inclusive de crianças. Além das telas com pinturas alegres e irreverentes, o trabalho de Paulo Seccomandi decora diversos muros de escolas e estabelecimentos comerciais. O artista também inovou ao escolher outros meios para expor, como prancha de surf, capacetes, móveis, cada espaço simplesmente se torna uma espécie de tela em branco. Já expôs suas obras em São Paulo e Litoral Paulista e ganhou em 2007 um certificado do Instituto Terra Projetos Comunitários, por sua contribuição em projetos sociais em entidades assistenciais.
Adriano Lourijola	Diretor de	Adriano Lourijola, iniciou no audiovisual em 2010 como cinegrafista e editor na



Nome	Função	Currículo
	Fotografia e Montagem / Edição	produtora de casamentos Oliver Filmes. Em 2014 fez parte da primeira equipe de vídeo do programa de televisão suíço "Dukascopy TV", no Brasil. Montou em 2017 sua produtora de vídeo Bull Films, com o objetivo de assinar vídeos publicitários e sociais em parcerias com outras produtoras. Acumula trabalhos para JSL, Movida, Momentum Resort, Helbor, lfood, Shopping JK. cursou Operador de Streaming pela Seegma (2018), para atender cada vez mais a demanda de ensino à distância e a transmissão de eventos ao vivo. Atualmente, atua como Diretor de Fotografia, Roteirista e Cinegrafista, em uma mini-série ainda em produção para a Ultragaz Brasil. Compõe também a equipe do documentário Serráqueos, sobre a Serra do Itapeti, como assistente de fotografia e cinegrafista.
Jorge Beraldo	Fotógrafo Still	Jorge Beraldo, Repórter-fotográfico MTB 14.903 SP. Fotógrafo profissional responsável pelo registro, nos últimos 30 anos, de diversas manifestações culturais e artistas de Mogi das Cruzes, SP. Possui Formação Acadêmica: 1978 - Colégio Técnico Marechal Rondon e 1979/1980 - Faculdade de Comunicação Social/Jornalismo Braz Cubas (incompleto após obtenção do MTB por mérito). Atuou em importantes veículos de comunicação de Mogi das Cruzes, do país e no exterior: 1978/1981 - Jornal Mogi News - Mogi das Cruzes-SP; 1982/1984 - Revista Ato - São Paulo-SP; 1984/1986 - Editor do Jornal Pícaro - Mogi das Cruzes-SP; 1986/1990 - Freelancer Jornal da Tarde-SP, O Estado de S. Paulo-SP, Diário de S.Paulo-SP; correspondente da agência Imagem Press (Espanha) e inúmeras assessorias de imprensa; 1996 - Editor de fotografia do Jornal O Vale Paraibano - Taubaté-SP. Em 1990, muda-se para Portugal e atua até 1995, em Jornais, Revistas e no mercado de produção gráfica e fotográfica. De 1997 a 2009, trabalhou como autônomo em fotografias publicitárias de estúdio, moda e editoriais.
Orlando Junior	Assistente de Fotografia e Operador / Piloto Drone	Iniciou no mercado audiovisual em 2015 com a fundação da própria empresa, Thor Drones, prestando serviços para clientes como: Kondzilla, Adidas, Liga Nacional de Basquete (NBB), ESPN, DAZN, Jeep, etc. Formado em Engenharia e habilitado nos Estados Unidos pela Administração Federal de Aviação para operação de RPAS (FAA Part 107), atuou como instrutor, formando centenas de pilotos de Drones pelo Brasil. Apto a operar desde Drones Racing (FPV) à qualquer outra modalidade de RPA's. Compõe a equipe do documentário Serráqueos, sobre a Serra do Itapeti, através do apoio da Thor Drones.
Alandson Lima da Silva	Edição e Mixagem de Som	Formado Operador de Áudio pelo Instituto Criar de Tv, Cinema e Novas Mídias, Sonoplasta pela SP Escola de Teatro, e atual Aprendiz de Fundamentos de Áudio e Acústica pelo IAV, atua a três anos como Operador de Som Direto, Editor de Som, Sound Designer Iniciante e Assistente Técnico de Som. Foi Microfonista no Curta "Peripatético" de Jessica Queiroz; Editor de Som no Curta "Mesmo com Tanta Agonia", de Alice Drummond de Andrade, Operador de Som Direto, Editor de Som e Sound Designer nos Curtas "Dicotomia" de Alexandre Prados, "Polaris" de Kajsa Haidl e Lucas Fratini e "Nervo" de Sabrina Franzoi Marostica e Pedro Jorge. Compõe também a equipe do documentário Serráqueos, sobre a Serra do Itapeti, como Técnico de Som e Mixagem de Som. Atualmente, suas atividades consistem em equilibrar os estudos e trabalhos em, sound design em cinema, criação sonora, e sons no teatro.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Doação de alimentos arrecadados durante as exibições do filme no Alto Tietê, para uma instituição sem fins lucrativos que contribui com movimentos artísticos em Mogi das Cruzes.
CULTURAL	Produção de acervo audiovisual com o processo criativo de grandes artistas plásticos mogianos, para exibição em diversos equipamentos culturais da cidade. Exibições gratuitas dos filmes, em sessões abertas ao público na região do Alto Tietê, seguidas de exposição com obras dos artistas, além de palestras ou rodas de conversa com os artistas e realizadores da série.
EDUCACIONAL	Geração de conteúdo audiovisual histórico relevante para as futuras gerações, com o processo criativo de grandes artistas plásticos mogianos, para exibição em escolas públicas e privadas de

Tipo	Descrição
	Mogi das Cruzes. Alinhamento com a Diretoria de Ensino de Mogi das Cruzes, para exibição dos filmes em Escolas da cidade, precedida de palestra / conversa com os artistas e realizadores da série.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
REDES SOCIAIS - CRIAÇÃO, GERENCIAMENTO + IMPULSIONAMENTO das PUBLICAÇÕES	Facebook, Instagram e Youtube
100 POSTERS, 50 de cada Episódio - Formato A2 - 4x0 Cores - Couchê Brilho 240g	Que servirão de divulgação nos principais locais de exibição dos filmes
4 BANNERS, 2 de cada filme - Formato 0,80 x 1,20m - 4x0 Cores - Lona	Que servirão de divulgação nos principais locais de exibição dos filmes
30 PENDRIVES com o Filme em Alta Resolução + Fotos de MakingOf + Materiais de Divulgação	- 15 cópias para centros culturais na região do Alto Tietê. - 10 cópias para os entrevistados e parceiros. - 05 para acervo da secretaria de cultura do município.
5 RELEASES + ENVIO MÍDIAS	Envio para os principais veículos de comunicação na Região do Alto Tietê

Links

Descrição	URL
Memória das Artes Plásticas do Maranhão em Destaque	https://imirante.com/oestadoma/noticias/2016/07/15/memoria-das-artes-plasticas-do-maranhao-em-destaque/
Lançada em São Luís uma série de documentários sobre artistas plásticos maranhenses	https://www.youtube.com/watch?v=Tvi2uCoYUTo
Arte maranhense em documentário - Primeira parte do projeto Arte Maranhão traz documentários sobre 13 artistas plásticos maranhenses contemporâneos	https://oimparcial.com.br/entretenimento-e-cultura/2016/07/arte-maranhense-em-documentario/
Museu da Memória Audiovisual do Maranhão lança projeto Arte Maranhão	https://globoplay.globo.com/v/5168233/
CIDADE CINZA O FILME - TRAILER OFICIAL	https://www.youtube.com/watch?v=yNSLpmcfy0g
Série The Artisans - The Lacquer Painters	https://vimeo.com/142242132
ARTE NA TELA - pgm. 23: ATELIÊ MAURÍCIO CHAER	https://www.youtube.com/watch?v=Ffy8u-jNzUY
ARTE NA TELA - pgm. 25: ATELIÊ PAULO SECCOMANDI	https://www.youtube.com/watch?v=IEcJVlhOzGY