

## Oriente-se

Projeto LIC nº 559 | Valor solicitado R\$ 88.721,01 **Aprovado**

### Ernesto Stock

E-mail: [oratoriofilmes@gmail.com](mailto:oratoriofilmes@gmail.com)

### Área de enquadramento

[ Artes Visuais ]

Artes Visuais, fotografia e literatura

### Apresentação

Oriente -se é um livro de fotografia com imagens produzidas pelos fotógrafos Ernesto Stock e Andreza Teixeira, resultado de um processo imersivo na cultura do sudeste asiático. Em 2015, os fotógrafos percorreram, de bicicleta, o Camboja, o Vietnã, o Laos e a Tailândia. Foram quatro meses e cerca de 5000 imagens produzidas, das quais 70 foram selecionadas para esta publicação. Muitas destas imagens já foram expostas em diversos locais do Brasil, do metrô de São Paulo (estações Clínicas, República, São Bento e Luz), à Curitiba, dos muros do Rio de Janeiro (lambes integrantes da exposição feita da CASA UM/ Botafogo) ao Casarão do Chá, em Mogi das Cruzes, além de impressas em revistas, jornais e mídias digitais. Seis imagens foram premiadas no concurso Revela Mogi Especial/ Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural - 2020, com destaque para os segundo, terceiro e quarto lugar.

Apesar de bastante "romantizada" nas narrativas cinematográficas e literárias produzidas pelas culturas colonizadoras hegemônicas, a Indochina continua cercada de mistérios. Apertada entre as influências grandiosas da China e da Índia, a região é uma mistura exuberante de Hinduísmo e Confúcio, de Monarquia e Comunismo, marcada por guerras constantes e absurdas. Dezenas de minorias étnicas se espalham pelas montanhas e matas da região, com suas próprias cores e tecidos. Do brilho da seda tecida no próprio quintal (que não é outro senão o mesmo do vizinho) à beleza dos templos coloridos e do ecletismo . O contato com essa realidade diversa e impactante nos oferece uma real oportunidade de "ressignificar" as certezas da cultura ocidental, seus conceitos e filosofias essenciais, e colocá-las a prova onde não fazem nenhum sentido. Um delicioso, produtivo e bem-vindo confronto entre as nossas referências e um universo de novas possibilidades.

As imagens selecionadas para esse livro procuram, sob a ótica encantada do olhar ocidental, abarcar o deslumbramento e as reflexões que esse contato e esse confronto promoveram nos fotógrafos. Explorando as características específicas da linguagem fotográfica, a publicação busca compartilhar com o público um pouco dessa experiência intensa e transformadora.

Visando democratizar esta reflexão, o projeto prevê como contrapartida a doação gratuita de metade dos mil exemplares que serão produzidos (especificações de impressão e acabamento no item produto cultural), entre a rede pública de ensino em Mogi das Cruzes e região do Alto Tietê (Arujá, Biritiba Mirim, Ferraz de Vasconcelos, Guararema, Itaquaquecetuba, Mogi das Cruzes, Poá, Salesópolis, Santa Isabel, Suzano) , bibliotecas, núcleos comunitários e centros culturais. Como ferramenta auxiliar à leitura e ao entendimento. será produzido um vídeo explicativo sobre a viagem que inspirou o livro, abordando, de maneira didática, características geográficas e culturais das regiões retratadas, e que deverá ser disponibilizado para acesso gratuito nas plataformas digitais.

Também estão previstos como contrapartida, dez encontros presenciais com os alunos da rede

pública de ensino, acompanhados de uma pequena exposição itinerante com 10 imagens fotográficas pertencentes à publicação, em formato 60 X 40cm, alinhando os conteúdos do livro e da exposição às atividades pedagógicas. Em caso de impossibilidade de encontros presenciais em decorrência da pandemia de corona vírus, as conversas poderão ser realizadas por meio digital.

## Justificativa

A "multi-culturalidade" é uma característica primordial e inevitável do mundo contemporâneo globalizado. Nesse contexto, conhecer outras formas de interpretar o mundo é fundamental para o desenvolvimento de uma sociedade saudável e sem preconceitos. A cultura oriental, em toda a sua complexidade, funciona como um contraponto aos padrões ocidentais institucionalizados e se apresenta como uma ótima ferramenta de ampliação do nosso repertório de referências e possibilidades interpretativas. Acreditamos no poder da arte como promotora dessas reflexões. Democratizar o acesso a livros de arte e fotografia (serão doados 500 livros para as escolas públicas e núcleos comunitários de 10 cidades), geralmente inacessíveis para a maioria da população, é peça fundamental nesse processo formador.

## Objetivos do projeto

O Livro Oriente-se pretende, através das imagens e toda a sua carga simbólica, promover uma reflexão sobre a diversidade cultural e sua importância no desenvolvimento de uma sociedade saudável, democrática e menos preconceituosa. Democratizar o acesso aos livros de fotografia e arte, permitindo sua utilização como ferramenta de apoio às atividades pedagógicas. Incentivar o diálogo com culturas pouco conhecidas do público em geral.

## Abrangência territorial

Tendo em vista a especificidade do suporte e a quantidade de exemplares, o projeto pretende abranger a região de Mogi das Cruzes e Alto Tietê em sua totalidade (Arujá, Biritiba Mirim, Ferraz de Vasconcelos, Guararema, Itaquaquecetuba, Mogi das Cruzes, Poá, Salesópolis, Santa Isabel, Suzano), promovendo a distribuição gratuita do livro em toda a rede pública de ensino, além de outros equipamentos públicos e comunitários como bibliotecas, centros culturais e associações, prevendo a possibilidade de expansão para outras regiões e estados. Além da disponibilização dos exemplares, serão promovidos encontros presenciais com os autores nas 10 cidades e será produzido um vídeo explicativo sobre o livro que poderá ser consultado gratuitamente via internet (as atividades citadas serão aprofundadas no tópico contrapartida)

## Público alvo

Quantidade esperada: 15000

Interessados em fotografia, arte, cultura, antropologia, viagens, expedições, ciclismo. Todas as idades. Todos os gêneros. Alunos das redes públicas de ensino. Usuários de equipamentos culturais e núcleos comunitários.

## Resultados esperados

Ampliar o debate acerca da importância de diversidade cultural na construção de uma sociedade mais justa e democrática. Promover o acesso a culturas distantes e pouco conhecidas. Democratizar o acesso aos livros de arte e fotografia, em todas as suas possibilidades educativas e formativas, explorando a amplitude do seu conteúdo nas práticas pedagógicas.

## Produtos culturais

1 - Mil exemplares do livro de fotografia, ORIENTE- SE, 96 páginas, capa dura, segundo especificações: Capa: revestimento capa, 4pg 4x0, couchet brilho 150grs, 230x305 460x305, laminação fosca frente, refilados, papelão 15 1420g 230x305 460x305. Miolo: 6 cadernos, 16pg 4x4, papel munken lynx rough, 120grs 230x305 460x305, dobrados; 2 guardas, 4pg 4x4, papel Munken Lynx Rough, 120grs, 230x305 460x305, refilados; dobrados; verniz a base d'água fosco. Acabamento Geral: cadernos costurados; livro capa dura ; shirink individual ; entrega em São Paulo; prova digital de 10 pags do miolo;

2 - Um vídeo de aproximadamente 30 min, em alta definição, ilustrado com fotos, mapas e animações, contando um pouco sobre a publicação, características e curiosidades das região retratadas e das imagens. Distribuição e acesso gratuito via internet através da redes sociais do projeto "Oriente-se". (contrapartida)

3 - 10 palestras para a rede pública de ensino da região (uma em cada cidade), acompanhadas de exposição itinerante com dez imagens (formato 60X 40 cm), alinhando os conteúdos do livros e da exposição às atividades pedagógicas. (contrapartida)

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 07/05/2021 - fim: 07/09/2021

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Captação de Recursos   |
| 1 | Coordenação editorial  |
| 2 | Preparação e Revisão de textos: Prólogo e Introdução. Legendas.                                  |
| 2 | Preparação e Tratamento das Fotos  |
| 2 | ISBN (número e código de barra - editor já cadastrado) e Ficha Catalográfica Biblioteca Nacional |
| 4 | Design Gráfico e Capa  |
| 5 | Editoração e Finalização   |

**Produção** | início: 08/09/2021 - fim: 08/10/2021

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 | Produção vídeo e peças publicitárias |
| 1 | Divulgação/ marketing digital        |
| 1 | Impressão/ Gráfica                   |

1	Distribuição dos Exemplares
2	Lançamento
3	Divulgação/ Mídia
4	Prestação de Contas

### Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
1 - Ernesto Stock	Fotógrafo e proponente	<p>Estudou Audiovisual na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. Começou a trabalhar na Cinemateca Brasileira em 2002, tendo atuado como estagiário, editor, finalizador, restaurador, colorista e desenvolvedor de projetos de finalização. Participou dos projetos de restauração, digitalização, remasterização, das obras dos cineastas Joaquim Pedro de Andrade, Leon Hirzmann, Glauber Rocha, Rogério Sganzerla, entre outros. Em 2008, através de um convênio da Secretaria do Audiovisual, fez um intercâmbio no National film Board do Canadá, com especialização em intermediação digital. Integrou a Equipe da Programadora Brasil, das Jornadas Brasileira de Cinema Silencioso, Resgate do Cinema Silencioso, Projeto DVDs Thomaz Farkas, Circuito Tela Verde, Cine Petrobrás em Movimento, entre outros projetos. Foi jurado de alguns festivais de cinema, como o Festival de Cinema universitário da UFF e do festival Ecocine. A frente da Oratório Filmes, produtora de vídeo fundada em 2003, dirigiu vídeos para o banco Itaú, Secretaria Especial de Direitos Humanos, Comgás, Cinemateca Brasileira, entre outros. Após deixar a Cinemateca em 2014, viajou pela Ásia e produziu vídeos e fotografias sobre a cultura do oriente. Nos últimos anos, também se dedica a colaboração com os Movimentos Sociais, em parceria com a Brigada Audiovisual Eduardo Coutinho. Durante a pandemia, desenvolveu o canal do Youtube "Atelier do Olhar" para ensino de arte em tempos de isolamento social. Atuando como fotógrafo desde 2002, quando cursou a disciplina de fotografia na ECA - USP, se especializou em técnicas de laboratório, revelação e ampliação de negativos, conhecimento utilizado depois no laboratório de processamento e restauração da Cinemateca Brasileira. Realizou diversas exposições pelo Brasil, com destaque as de 2018 e 2019 nas estações de metrô de São Paulo (Luz, Clínicas, República, São Bento). Casarão do Chá, Mogi das Cruzes, 2015/2016. Exposição na Casa Um, Rio de Janeiro, 2019. Bicletaria Cultural, Curitiba 2019. Em 2019, começou a se dedicar a pesquisar técnicas de fotografia do século dezanove, produzindo cianotipias. Premiada com o segundo, terceiro, quarto e décimo quarto lugar no concurso Revela Mogi Especial/ Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural - dezembro de 2020. Na literatura, colabora com jornais, revistas e sites da internet desde 1998. A partir de 2002, foi colaborador, por dois anos, da Revista Novos Olhares, publicada pela Universidade de São Paulo com o apoio do CNPQ. Em 2015, participou da publicação "O Melhor do Extremos", que selecionava os melhores artigos sobre viagens e expedições daquele ano. Em 2017, participou da tradução do livro "Guia de Arquivamento de vídeo para ativistas", iniciativa da Witness e da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual. Em 2019, publicou seu primeiro romance "A Fantástica Epopeia que não era" que teve seu cronograma de lançamento interrompido por conta da pandemia de corona-vírus. Como resultado da imersão na cultura oriental, também se dedica a Cerâmica, tendo participado de algumas exposições e feiras. Cursos em Siem Reap, Camboja e no Casarão do Chá, em Mogi das Cruzes.</p>
2 - Andreza Teixeira	Fotógrafa	<p>Estudou Arquitetura na Universidade Brás Cubas (1997). Começou a dar aulas de artes no PCCF, Projeto Criança Cidadã do Futuro, em 1999, com apoio do Exército Brasileiro e da Fundação Abrinc. De 2005 a 2015, deu aula em diversas escolas particulares, entre elas o colégio NEC, Integração e Interativo. Em 2004, funda o Atelier do Olhar, onde ministra aulas de artes para crianças de 3 a 18 anos. Durante</p>

Nome	Função	Currículo
		<p>esses vinte e um anos de atuação, fez inúmeros cursos relacionados a arte e a educação, com destaque para os cursos de gravura na Oficina Oswald Andrade e no Museu Rembrandt na Holanda, cerâmica em Siem Reap no Camboja, no Casarão do Chá, em Mogi das Cruzes, e com a ceramista Cinthia Gavião, em Gonçalves, Estamparia e Tingimentos Naturais com Celso Lima em São Paulo, Nakawe em São Bento do Sapucaí, além de diversas formações em história da arte no MASP, MAM e Instituto Tomie Otakhe. Também se dedicou a produção de fotografia e a cerâmica, pesquisando técnicas e vendendo obras em exposições e galerias. Destaque para as exposições realizadas em 2018 no Metro de São Paulo. Em 2019, coordenou o projeto gráfico e ilustrou o livro "A Fantástica epopeia que não era". Em 2020, teve quatro fotos premiadas no Revela Mogi Especial, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural. Durante os últimos 5 anos, vem realizando pesquisa em desenhos infantis e promovendo o intercâmbio e a troca de desenhos entre crianças de diversas realidades culturais, como crianças vulneráveis do interior do Camboja e da tribo Huni Kuin, Acre, Brasil.</p>

## Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Doação de 500 exemplares do livro a serem distribuídos em toda rede pública de ensino do Alto Tiete (Mogi das Cruzes, Suzano, Poá, Ferraz de Vasconcelos, Salesópolis, Arujá, Guararema, Biritiba Mirim, Itaquaquecetuba, Santa Isabel), além de bibliotecas públicas, núcleos comunitários e associações.
EDUCACIONAL	10 palestras para a rede pública de ensino da região (uma em cada cidade), acompanhadas de exposição itinerante com dez imagens (formato 60X 40 cm), em que os autores abordarão os conteúdos dos livros e da exposição relacionados às atividades pedagógicas de cada escola.
CULTURAL	Um vídeo de aproximadamente 30 min, em alta definição, contando um pouco sobre a publicação, características e curiosidades das região retratadas e das imagens, ilustrado com mapas e animações, que poderá ser utilizado como material de apoio a leitura do livro. Disponibilizado gratuitamente na internet.
CULTURAL	Doação de 10 imagens fotográficas impressas em alta qualidade, 60 X 45cm, para o acervo da Pinacoteca Municipal.
EDUCACIONAL	Doação de 500 exemplares do livro a serem distribuídos em toda rede pública de ensino do Alto Tiete (Mogi das Cruzes, Suzano, Poá, Ferraz de Vasconcelos, Salesópolis, Arujá, Guararema, Biritiba Mirim, Itaquaquecetuba, Santa Isabel), além de bibliotecas públicas, núcleos comunitários e associações.

## Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Vídeo	Um vídeo contando um pouco da história da viagem que inspirou o livro, curiosidades sobre a cultura dos países registrados e das fotografias, será disponibilizado e impulsionado no Youtube e compartilhado nas demais redes sociais. Pequenos cortes desse vídeo (cerca de 30 seg) serão lançados e impulsionados no Instagram toda semana, durante dois meses antes e dois depois do lançamento, totalizando 16 pequenos vídeos.
Impressos formato cartão postal (105mm X 148mm, cartão 300g, laminação fosca, 4x4, 3 versões (3 fotografias integrantes do livro), 1000 cartões de cada foto.	Distribuição gratuita em livrarias, cafés e lojas de ciclismo.
20 "displays" para pontos de divulgação	Display de papelão em formato de caixa, impressão 4x4, 31X 24 X 15cm, arte nas laterais e na frente, distribuído nos pontos

Descrição	Forma de distribuição
	de divulgação.
Mídia tradicional - Canais de TV, jornais e rádios.	Distribuição de release do livro/ lançamento para canais de comunicação pertinentes via assessoria de imprensa.
Redes sociais - Marketing Digital	Criação de site e perfis na redes sociais. "impulsionamento", das publicações e gerenciamento por profissionais especializados em marketing digital (assessoria de imprensa).

## Links

Descrição	URL
Exposição Oriente- Se na estação São Bento do Metrô de São Paulo	<a href="http://www.metro.sp.gov.br/02-07-2019-estacao-sao-bento-recebe-a-exposicao-orientese.fss">http://www.metro.sp.gov.br/02-07-2019-estacao-sao-bento-recebe-a-exposicao-orientese.fss</a>
Mostra Oriente- Se Casarão do Chá, Mogi das Cruzes, 2015	<a href="http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2015/11/mostra-orientese-chega-ao-casarao-do-cha-neste-domingo.html">http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2015/11/mostra-orientese-chega-ao-casarao-do-cha-neste-domingo.html</a>
Exposição Oriente-se, Estação República, São Paulo	<a href="https://mobilidadesampa.com.br/2018/03/linha-da-cultura-do-metro-apresenta-programacao-com-exposicoes-e-atracoes-musicais/">https://mobilidadesampa.com.br/2018/03/linha-da-cultura-do-metro-apresenta-programacao-com-exposicoes-e-atracoes-musicais/</a>
Matéria Exposição Oriente-se na Gazeta do Povo, Curitiba	<a href="https://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/colunistas/entrelinhas/projeto-felicidadeparte-2-de-bike-pela-asia-ekqo9nb5yl1hv7dko9abr8jf/">https://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/colunistas/entrelinhas/projeto-felicidadeparte-2-de-bike-pela-asia-ekqo9nb5yl1hv7dko9abr8jf/</a>
Matéria Revista Bicicleta, com texto e fotos do proponente, sobre a viagem que inspirou o livro	<a href="https://revistabicicleta.com/cicloturismo/dos-bem-vindos-confrontos-2/">https://revistabicicleta.com/cicloturismo/dos-bem-vindos-confrontos-2/</a>
Matéria Portal Extremos, com texto e fotos do proponente, sobre a viagem que inspirou o livro	Matéria Revista Bicicleta, com texto e fotos do proponente, sobre a viagem que inspirou o livro
Matéria UOL sobre viagem que inspirou o livro	<a href="https://www.uol.com.br/esporte/album/outras-modalidades/2015/10/08/ciclista-percorre-5-mil-km-pela-asia-e-america-do-sul.htm?foto=9">https://www.uol.com.br/esporte/album/outras-modalidades/2015/10/08/ciclista-percorre-5-mil-km-pela-asia-e-america-do-sul.htm?foto=9</a>
Classificação Prêmio Mogi Revela Especial 2020 indicando premiação em 2, 3, 4, 14 lugar (Ernesto Stock)	<a href="http://www2.cultura.pmmc.com.br/images/stories/2020/editais/classificacao_ed_015.pdf">http://www2.cultura.pmmc.com.br/images/stories/2020/editais/classificacao_ed_015.pdf</a>