NÚCLEOS MUSICAIS: NOVAS SONORIDADES PARA BAIRROS PERIFÉRICOS

Projeto LIC nº 545 | Valor solicitado R$ 200.000,00 Aprovado

ORQUESTRA SINFONICA DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: **lelis.gerson@sinfonicamogi.com.br**

Representante: **Thiago Nascimento da Silva (Presidente)**
E-mail: **lelis.gerson@sinfonicamogi.com.br**

Áera de enquadramento

[Música]

O projeto está enquadrado no segmento música como área principal e audiovisual como secundário, já que parte dos resultados do projeto serão registrados e posteriormente exibidos por meio de vídeos captados e editados.
Os registros audiovisuais possibilitarão ainda: demonstração da realização do projeto e seus resultados, posteriores exibições em plataformas virtuais e memória.

Apresentação

O projeto NÚCLEOS MUSICAIS: NOVAS SONORIDADES PARA BAIRROS PERIFÉRICOS, tem por objetivo criar 04 núcleos de ensino de instrumentos musicais sinfônicos e populares, localizados em espaços privados e de entidades parceiras do 3º setor, em 04 bairros periféricos do município (Jundiapeba, Jd. Piatã 2, Botujuru e Vila Mogi Moderno), com atividades gratuitas e inclusivas realizadas duas vezes por semana em cada núcleo, atendendo 75 crianças e jovens de faixa etária entre 09 a 18 anos, totalizando 300 atendidos com atividades formativas na área da música e práticas em grupo.
O projeto prevê ainda um profissional da área de psicologia/musicoterapia para um trabalho paralelo com o núcleo familiar dos alunos atendidos, cujo objetivo é observar os avanços comportamentais nos beneficiários diretos e indiretos.

Justificativa

OS BENEFÍCIOS DO ENSINO MUSICAL: Os benefícios do ensino e da prática coletiva musical vão além da possibilidade da profissionalização. A arte e a prática musical são compreendidas como um poderoso instrumento de transformação individual e de desenvolvimento de crianças e jovens.
Em um contexto de vulnerabilidade social, o que a música oferece à criança e ao jovem, bem como ao público em geral, é algo muito maior e necessário: a sensação de pertencimento e a capacidade de, em meio à adversidade, voltar a sonhar e observar as novas oportunidades com o olhar mais crítico.
A música, para muitas dessas pessoas que serão beneficiadas pelo projeto, pode se tornar a porta de entrada para novas oportunidades, afinal, ela transforma o indivíduo de dentro para fora, comprova que a camada da sociedade mais desfavorecida de acesso aos bens e atividades culturais, é repleta de dons e talentos e que só precisam de oportunidades para viverem e demonstrarem isso.

A música pode se tornar ainda uma parceira ideal no desempenho escolar do público atendido. Dentre as vantagens do estudo musical, de canto ou de instrumentos, estão o estímulo à autodisciplina, à paciência e ao raciocínio lógico. As habilidades cognitivas e a criatividade também são bastante incentivadas neste processo. O aprendizado ligado à música ainda fortalece a memória, melhora a concentração, atenção, coordenação motora, a comunicação e a sensibilidade. Podemos ainda mencionar outros aspectos positivos: como promoção do autoconhecimento, diminuição do estresse, criação de vínculos e outros valores importantes para qualquer cidadão em nossa sociedade.

A CAPACIDADE TÉCNICA DA ENTIDADE PROPONENTE: A Sinfônica de Mogi das Cruzes é uma entidade sem fins lucrativos e que está em atividade desde 2002, ano em que iniciou os trabalhos com o coral "Canarinhos do Itapety". Em seguida, houve a criação das aulas de cordas e da Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes. Com o passar dos anos, esses grupos realizaram grandiosos concertos com grandes nomes da música popular brasileira, como Milton Nascimento, Elba Ramalho, Guilherme Arantes, Moraes Moreira, Toquinho, Jorge Vercillo, Daniel, entre outros.
Atualmente, a instituição realiza o gerenciamento de diversos projetos musicais das Secretarias Municipais de Cultura e Educação de Mogi das Cruzes.
Em 2017, por meio de um chamamento público realizado pela Prefeitura de Mogi das Cruzes, a Sinfônica assumiu o gerenciamento do projeto "Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola" – uma iniciativa da Secretaria Municipal de Educação. O projeto alcança mais de 11 mil alunos da rede municipal de ensino, dentre crianças e jovens, os quais recebem aulas semanais de musicalização, coral e instrumentos sinfônicos em 16 escolas da rede municipal.
Além deste projeto, a Sinfônica também é responsável pela Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes, pela realização das aulas gratuitas do naipe de cordas que atendem jovens de diversas comunidades da cidade, Camerata de Cordas, projeto "Novos Olhares" e o coral Canarinhos do Itapety.
A Associação investe no ensino musical de base para dar continuidade ao processo de preparação de novos músicos para atuarem nos corpos estáveis existentes.

A ESCOLHA DAS AULAS MUSICAIS: Antes do início do projeto, serão realizadas reuniões com a comunidade local para o levantamento da demanda existente e interesse por quais instrumentos musicais, priorizando aqueles de interesse coletivo. Após a demanda apresentada, serão realizadas as compras dos instrumentos que serão utilizados nas aulas e emprestado aos alunos, bem como a contratação de profissionais conforme demanda.

COMPRA E EMPRÉSTIMOS DE INSTRUMENTOS: O projeto prevê recurso para a compra de instrumentos musicais para empréstimos nos dias das atividades, entendendo que muitas das crianças e jovens atendidos não possuem condições financeiras para adquiri-los. Em conformidade com o Capítulo XI do Decreto 15.940 /2016, que regulamenta a LIC, todos os instrumentos adquiridos serão patrimoniados e, havendo a descontinuidade do projeto, serão devolvidos à administração pública.

COMPRA DE MATERIAIS DIDÁTICOS: Todos os materiais necessários para o pleno funcionamento das atividades, serão fornecidos pelo projeto, tais como material pedagógico, kit estudo com cadernos, lápis, borracha e canetas e outros necessários.

ATIVIDADE PARALELA COM O NÚCLEO FAMILIAR: Serão 08 encontros (02 em cada núcleo), realizados com o núcleo familiar dos alunos, acompanhados por um profissional da área de psicologia e/ou musicoterapia para juntos, analisarem os impactos indiretos das atividades realizadas na vida dos beneficiários. Nesses encontros serão discutidos os avanços na técnica musical, análises comportamentais, de relacionamento, respeito, cidadania e outros.

O APOIO DA LIC: Apesar de Mogi das Cruzes ter um amplo programa de formação musical na rede municipal de ensino, o projeto inviabiliza a musicalização e acesso às atividades para aqueles que não fazem parte da rede municipal. Desta forma, com novos núcleos musicais abertos às comunidades, poderão oferecer atividades de formação e práticas musicais coletivas não apenas dos instrumentos sinfônicos, mas também os mais populares cuja demanda é expressiva, tais como: violão, cavaquinho, canto, teclado e outros.
O apoio da LIC possibilitará ainda, além de formar crianças e jovens e criar oportunidade de acesso às atividades culturais gratuitas em bairros periféricos, gerará diretamente cerca de 20 empregos diretos com a contratação de profissionais cujo processo de seleção também priorizará sua regionalidade. Professores dos núcleos serão selecionados prioritariamente nos bairros envolvidos, gerando assim oportunidades de emprego e renda para moradores de bairros afastados e relação entre tutor/aluno por fazer parte da comunidade e se relacionar com o local e público

beneficiado.

ODS - OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: O Projeto está alinhado a quatro ODSs:
Objetivo 4: Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos;
Objetivo 5: Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas;
Objetivo 8: Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas e todos; e
Objetivo 11: Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.

PANDEMIA: Na impossibilidade de realizar o projeto de forma presencial, atividades poderão ser readequadas às plataformas digitais e projeto passará pelas devidas adequações e sua realização será posterior às analises, manifestações e aprovações da CAP e/ou Secretaria Municipal de Cultura.

Finalizando, justifica-se a utilização da LIC para o projeto NÚCLEOS MUSICAIS: NOVAS SONORIDADES PARA BAIRROS PERIFÉRICOS, que viabilizará a criação de 04 núcleos de ensino musical em 04 bairros periféricos, atendendo gratuitamente 300 crianças e jovens por ano, de faixa etária entre 09 e 18 anos.

Observações:
1. Não será necessária a contratação de contador, pois a entidade já possui profissional para suas contabilidades.
2. A Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes realizará contato com os CRAS (Centro de Referência Especializado de Assistência Social) próximos dos núcleos a serem instalados para facilitar a divulgação dos chamamentos para as aulas.
3. Professores de música serão prioritariamente selecionados nas localidades dos núcleos, e na impossibilidade, de outras localidades do município.

Objetivos do projeto

OBJETIVO GERAL:
Democratizar o acesso aos bens e atividades culturais em bairros periféricos, por meio de núcleos de formação e atividades coletivas musicais, atendendo prioritariamente o público infantil e jovem.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
1. Ensinar música por meio de instrumentos sinfônicos e populares;
2. Formação de plateia e difusão da música erudita, instrumental e popular; e
3. Ensino/aprendizagem de música com base em três aspectos: prática, teoria e percepção musical.

Abrangência territorial

O projeto NÚCLEOS MUSICAIS: NOVAS SONORIDADES PARA BAIRROS PERIFÉRICOS atenderá diretamente 04 bairros periféricos de Mogi das Cruzes:
Igreja Quadrandular - Av. Felipe Sawaia, 1260, Vl São Paulo - Botujuru;
Associação Madre Esperança de Jesus - Estrada de Pium, 37, JD Piatã 2;
ONG Fraternidade Santo Agostinho - Rua José Silva Barreto, 951 - Jundiapeba; e
Igreja Assembleia de Deus - Rua Francisco Urizzi, 272, Vila Mogi Moderno.

Púbico alvo

Quantidade esperada: 300

PÚBLICO PRIORITÁRIO
. 75 crianças e jovens por núcleo de faixa etária de 09 a 18 anos, sendo 25 alunos para cada aula de determinado instrumento, totalizando 300 beneficiários diretos no projeto.
PÚBLICO SECUNDÁRIO
. Havendo vagas disponíveis, será possível atender adultos e idosos.
Não será exigido experiência ou conhecimento básico dos alunos participantes.

PÚBLICO INDIRETO
2.000 - Público diverso e espontâneo (familiares, comunidade) em possíveis apresentações realizadas nos núcleos para as práticas de conjunto ou apresentação de resultados.
30.000 - Público indireto acessado por meio das divulgações dos resultados obtidos, ou programações e apresentações culturais, por meio dos materiais e estratégias de divulgação: chamadas para participação, divulgação em redes sociais, cartazes, folders, mídia impressa, televisiva e radiofônica.

Resultados esperados

Ao término do período letivo, espera-se que os alunos sejam capazes de dominar os princípios básicos da técnica do instrumento escolhido, que sejam capazes de executar repertório nível ½ e 1, desenvolvam a prática em conjunto entendendo o fazer musical de uma orquestra e/ou grupos musicais diversos e que os pais, amigos e comunidade despertem o gosto pela música erudita, instrumental e popular.
Espera-se, a longo prazo, que por meio da música, crianças e jovens possam ter um futuro com mais possibilidade.
O resultado final não busca pessoas formadas em música, ou mesmo a profissionalização dos alunos, mas sim, a vivência, a experiência de práticas de conjunto, a troca e a ampliação do olhar estético.

Produtos culturais

O projeto não possui produtos culturais comercializáveis.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/09/2021 - fim: 28/02/2022

1	Contratação da equipe técnica: produção executiva, direção geral, contador, assessoria de imprensa e comunicação, professores de música e outros;
2	Reunião de trabalho entre coordenação do projeto, produção executiva e principais envolvidos para a definição de escopo e conteúdo programático das aulas;
3	Definição dos métodos a serem utilizados pelos alunos;
4	Reunião com comunidade local para definição de quais aulas serão oferecidas no local;
5	Compra de instrumentos musicais para empréstimo aos alunos;
6	Compra de material: para expediente (se necessário), kit estudo, camisetas, papel, grampos, cartuchos para impressoras etc;

7	Criação do projeto gráfico: layout e peças publicitárias para as comunicações;

Produção | início: 01/03/2022 - fim: 31/12/2021

1	Início das aulas e atividades coletivas;
2	Trimestralmente, realização dos encontros com núcleos familiares;
3	Registro fotográfico e vídeo das atividades e produção de conteúdo para as redes sociais;
4	Implementação do Plano de Mídia: publicidade, assessoria de imprensa, relações públicas, mídia radiofônica, televisiva e impressa;
5	Realização das apresentações musicais no local das atividades para demonstração de resultados;

Pós-produção | início: 01/01/2023 - fim: 31/03/2023

1	Relatório de atividades para poder público e patrocinadores;
2	Prestação de contas.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
LELIS GERSON	Diretor Pedagógico e Artístico	Lelis Gerson, bacharel em trompete pela Faculdade Integral Cantareira, pós-graduado em regência pela faculdade Mozarteum, atualmente é o diretor artístico da Associação Sinfônica Mogi, responsável em reger a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e Banda Sinfônica de Mogi das Cruzes. Atua como coordenador geral do projeto Pequenos Músicos... Pequenos Acordes, vinculado a secretaria municipal de educação. Atua como trompetista da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro. Realizou diversos concertos com grandes nomes da música popular brasileira, como: Ivan Lins, Guilherme Arantes, Milton Nascimento, Toquinho, Elba Ramalho e Fábio Júnior. Participou de classes de regência com os maestros: Marcelo Jardim, Mônica Giardini, Sérgio Chnee, Roberto Farias, Hermes Coelho e Roberto Tibiriça. RAQUEL DIAS: Raquel Dias, 33 anos, violinista, graduou-se em Educação Artística com licenciatura em música pela Faculdade Mozarteum de São Paulo (2011). Atuou como coordenadora do núcleo de iniciação de cordas da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes (2012 -2014), onde, nesse período, fez uma participação com os alunos da Orquestra de Cordas no concerto da Orquestra Filarmônica Bachiana SESI/SP, dirigida pelo maestro João Carlos Martins, no auditório do CEMFORPE (Centro Municipal de Formação Pedagógica) em Mogi das Cruzes.
LUÍS FERNANDO SAAB BARBOSA	Musicoterapeuta	Licenciado em História (FMU/ 2017), especialista em Musicoterapia na Educação (FAMOSP/ 2019) e em Arte, Educação e Terapia (UNINA/ 2020). Profissional atuante na área de Educação e Cultura, com experiência como educador de Arte e Cidadania no projeto social do CEU das Artes Vila Nova União, desenvolvendo diversos projetos (cidadania, meio ambiente, musicalização, teatro de fantoches, ações comunitárias, entre outros) com crianças, adolescentes e a comunidade local. Atuante ainda como professor de música (piano, teclado, canto, musicalização e teoria musical) e musicoterapeuta com foco especialmente no TEA. Entre 2019 e 2020 desenvolveu um projeto de Educação Patrimonial através de contação de histórias e visitas monitoras nos museus em Mogi das Cruzes (financiamento pelo PROFAC).

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Serão realizados em cada núcleo, dois encontros ao longo do projeto envolvendo o núcleo familiar dos alunos atendidos, acompanhados por um psicólogo e/ou musicoterapeuta visando ampliar os resultados buscados por meio das atividades musicais, e analisar quais os impactos observados no dia a dia do participante.
SOCIAL	Geração de oportunidade de empregos em bairros descentralizados por meio da contratação dos professores de música nas localidades dos núcleos musicais.
CULTURAL	Todas as atividades dos núcleos musicais são gratuitas aos participantes.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
CARTAZES A3	Poucas unidades, distribuído próximo aos núcleos músicas, com a finalidade de divulgar abertura de vagas, processos de seleção e programação cultural em geral ligadas ao projeto.
REDES SOCIAIS	Posts e links patrocinados em redes sociais oficiais da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes
SITE OFICIAL	Divulgação do projeto no site oficial da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes
BANNER	Poucas unidades, distribuído próximo aos núcleos músicas, com a finalidade de divulgar abertura de vagas, processos de seleção e programação cultural em geral ligadas ao projeto.

Links

Descrição	URL
FACEBOOK SINFÔNICA MOGI	https://www.facebook.com/sinfonicamogi
CANAL YOUTUBE SINFÔNICA MOGI	https://www.youtube.com/results?search_query=sinfonica+mogi
INSTAGRAM SINFÔNICA MOGI	https://www.instagram.com/sinfonicamogi/