



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE  
MOGI DAS CRUZES



**Orquestra de Cordas**

**Projeto LIC nº 413 | Valor solicitado R\$ 200.000,00 Aprovado**

---

## ORQUESTRA SINFONICA DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: [sinfonicamogi.comunicacao@gmail.com](mailto:sinfonicamogi.comunicacao@gmail.com)

Representante: **JULIANA FERREIRA DE FREITAS (Presidente)**

E-mail: [sinfonicamogi.comunicacao@gmail.com](mailto:sinfonicamogi.comunicacao@gmail.com)

---

### Área de enquadramento

[ Música ]

### Apresentação

APRESENTAÇÃO\r\nFormação de uma Orquestra de Cordas por meio do ensino de instrumentos para crianças e adolescentes com idade entre 8 e 12 anos, residentes em Mogi das Cruzes. Fomentar a música instrumental dentro da própria comunidade, além da realização de workshops sobre ensino coletivo de cordas friccionadas para estudantes, concertos didáticos com quarteto de cordas formado pelos professores do projeto e um concerto de encerramento com a participação de todos os alunos. Todos os eventos serão gratuitos e abertos ao público em geral.\r\n\r\n\r\nEQUIPE\r\n\r\nDIRETOR GERAL: Profissional com experiência em gestão de projetos culturais, responsável pela gestão e alinhamento da equipe aos objetivos do projeto; acompanhamento pedagógico e artístico das atividades nele desenvolvidas; responsável por toda a coordenação do projeto; responsável pelos pagamentos.\r\n\r\n\r\nDIRETOR EXECUTIVO: Profissional com experiência na produção de projetos culturais e educacionais, responsável em garantir a execução do projeto como planejado pelo diretor geral, com as funções de agendamento, visitas técnicas aos locais de apresentação, e responsável pela logística das aulas e concertos do projeto;\r\n\r\n\r\nCOORDENADOR DE COMUNICAÇÃO E EVENTOS: responsável pela comunicação com os alunos, pais e/ou responsáveis, equipe de professores e comunidade local; responsável por todas as ações que envolvem a comunicação geral do projeto com a equipe visando cumprir o cronograma de atividades propostas; responsável em coordenar a equipe para a divulgação dos eventos: concertos e workshops.\r\n\r\n\r\nPROFESSOR (A) DE VIOLINO 1: responsável pela elaboração e aplicação do plano pedagógico com a equipe; responsável em confeccionar o relatório de atividades, aulas e ensaios; responsável pela metodologia de ensino/aprendizagem e escolha de repertório; músico instrumentista (especializado em violino) com habilidades em lecionar por meio de metodologia de ensino coletivo;\r\n\r\n\r\nPROFESSOR (A) DE VIOLINO 2: músico instrumentista (especializado em violino) com habilidades em lecionar por meio de metodologia de ensino coletivo; \r\n\r\n\r\nPROFESSOR (A) DE VIOLA: músico instrumentista (especializado em viola de arco) com habilidades em lecionar por meio de metodologia de ensino coletivo;\r\n\r\n\r\nPROFESSOR (A) DE VIOLONCELO: músico instrumentista (especializado em violoncelo) com habilidades em lecionar por meio de metodologia de ensino coletivo;\r\n\r\n\r\nINSTRUMENTOS:\r\n\r\nA Orquestra será composta por instrumentos de cordas friccionadas, ou seja, que precisam da utilização de um arco para emitirem som. Os instrumentos necessários para atender os 80 alunos do projeto, sendo 40 no período da manhã e 40 no período da tarde, são:\r\n\r\nINSTRUMENTO QUANTIDADE\r\n\r\nVIOLINOS 24\r\n\r\nVIOLA 8\r\n\r\nVIOLONCELO 8\r\n\r\n\r\n\r\nCOMUNICAÇÃO:\r\n\r\nPara garantir a divulgação, transparência e acessibilidade do projeto, iremos contar com os seguintes apoios de comunicação:\r\n\r\n\r\nASSESSORIA DE IMPRENSA: divulgação do projeto em veículos de comunicação local, rádio, jornal, TV e internet, permitindo a ampla cobertura e divulgação do projeto; responsável pela clipagem de todo conteúdo vinculado na mídia.\r\n\r\n\r\nIDENTIDADE VISUAL: serviço de arte para criação da identidade visual do projeto, sendo: logotipo, banners, papelaria e todo material de divulgação.\r\n\r\n\r\n\r\nFOLHETOS E PROGRAMAS DE CONCERTO: divulgação das apresentações

por folhetos que serão distribuídas no comércio, escolas e mediações do local do projeto. Os programas irão conter o repertório do concerto e também as informações referentes ao projeto.\r\n\r\nVÍDEO E FOTOGRAFIA: o projeto irá registrar por meio de foto e vídeo todos os concertos, apresentações e algumas aulas e ensaios, com o intuito de reportar todas as atividades desenvolvidas pelo projeto.

## Justificativa

A Sinfônica Mogi desenvolve trabalhos no município de Mogi das Cruzes desde o ano de 2002 e acreditamos que a orquestra de cordas visa contribuir com a difusão da música instrumental e amplia o repertório musical dos alunos e comunidade.\r\n\r\nSerá oferecido aos alunos um ensino sistemático de música visando contribuir na formação social, cultural e pessoal dos alunos. Contribui com a formação social e promove o estímulo ao convívio em grupo, à integração e o trabalho em equipe; desenvolvimento da disciplina e do esforço pessoal.\r\n\r\nDesenvolvimento da técnica da linguagem musical baseada em um repertório diversificado em ritmos, períodos e culturas por meio da música instrumental;\r\n\r\nDesenvolvimento da coordenação sensório-motora e da maturidade emocional (exercício de sentimentos como timidez, medo, agressividade e alegria); despertamento da criatividade e do interesse pelo aprendizado. A Orquestra de Cordas é uma formação que dará aos alunos e ao público acesso ao repertório clássico mundial já estabelecido, com obras de diversos compositores e períodos.

## Objetivos do projeto

OBJETIVO GERAL: \r\n\r\nFormar uma Orquestra de cordas com 80 alunos, sendo 40 alunos no período da manhã e 40 alunos no período da tarde. \r\n\r\n\r\nOBJETIVOS ESPECÍFICOS:\r\n\r\n- Ensinar música por meio de instrumentos de cordas friccionadas: violino, viola, violoncelo.\r\n\r\n- Desenvolver um repertório específico, com arranjos e peças originais para uma orquestra de cordas.\r\n\r\n- Formação de plateia e difusão da música erudita instrumental.\r\n\r\n- Ensino/aprendizagem de música com base em três aspectos: prática, teoria e percepção musical.\r\n\r\n- Contribuir com a democratização artística da cidade de Mogi das Cruzes.

## Abrangência territorial

Mogi das Cruzes; Bairro do Taboão

## Público alvo

Quantidade esperada: 920

ENSINO DE INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICIONADAS: 80 alunos com idades entre 8 e 12 anos.\r\n\r\nFORMAÇÃO DE PLATEIA: 800 espectadores, por meio de quatro concertos em Mogi das Cruzes, abertos ao público em geral.\r\n\r\nWORKSHOPS: serão dois workshops para atender 120 estudantes de música cada, sendo 80 alunos do projeto e 40 para estudantes de música da região.

## Resultados esperados

- Ao término do período letivo espera-se que os alunos sejam capazes de dominar os princípios básicos da técnica do instrumento. \r\n- Sejam capazes de executar repertório nível ½ e 1. \r\n- Desenvolvam a prática em conjunto entendendo o fazer musical de uma orquestra.\r\n- Espera-se que os pais e comunidade em que os alunos estiverem inseridos despertem o gosto pela música erudita instrumental.

## Produtos culturais

O projeto irá gerar vídeos e conteúdo para as redes sociais. Depoimentos, gravações das aulas, trechos de ensaios, entre outros.

## Cronograma de atividades

### Pré-produção | início: 20/03/2020 - fim: 30/04/2020

- 1 Reunião de planejamento pedagógico com a equipe
- 2 Elaboração do material gráfico e páginas nas redes sociais
- 3 Divulgação das matrículas de alunos, reunião de pais e divulgação da agenda

### Produção | início: 01/05/2020 - fim: 31/12/2020

- 1 Início das aulas
- 2 Concerto de Estreia
- 3 Concerto didático com o quarteto de cordas
- 4 Workshops
- 5 Concerto de encerramento

### Pós-produção | início: 10/12/2020 - fim: 20/01/2021

- 1 Clipagem, elaboração do relatório para prestação de contas e avaliação de resultados.

## Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Lelis Gerson	Diretor Geral	Lelis Gerson, 43 anos, bacharel em trompete pela Faculdade Integral Cantareira, pós-graduado em regência pela faculdade Mozarteum, atualmente é o diretor artístico da Associação Sinfônica Mogi, responsável em reger a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e Banda Sinfônica de Mogi das Cruzes. Atua como coordenador geral do projeto Pequenos Músicos... Pequenos Acordes, vinculado a secretaria municipal de educação. Atua como trompetista da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro. Realizou diversos concertos com grandes nomes da música popular brasileira, como: Ivan Lins, Guilherme Arantes, Milton Nascimento, Toquinho, Elba Ramalho e Fábio Júnior.\r\nParticipou de classes de regência com os maestros:

Nome	Função	Currículo
		Marcelo Jardim, Mônica Giardini, Sérgio Chnee, Roberto Farias, Hermes Coelho e Roberto Tibiriça.
Mariana Ribeiro	Professora de Violino 1	Mariana Ribeiro, 39 anos, bacharel em violino pela faculdade de artes Alcântara Machado (UNI FIAM FAAM), estudou na EMESP Tom Jobim e na escola municipal de música de Ourinhos-SP. Participou de diversos cursos de especialização como: estratégias para aulas em grupo com o professor argentino, Eduardo Ludueña, e cursos Suzuki com a Teacher Trainer, Shinobu Saito. Integrou diversas orquestras de São Paulo, como: Orquestra Antunes Câmara, Orquestra Bachiana Jovem e Bachiana Filarmônica, Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo.
Raquel Dias	Professora de violino 2	Raquel Dias, 33 anos, violinista, graduou-se em Educação Artística com licenciatura em música pela Faculdade Mozarteum de São Paulo (2011). Atuou como coordenadora do núcleo de iniciação de cordas da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes (2012 -2014), onde, nesse período, fez uma participação com os alunos da Orquestra de Cordas no concerto da Orquestra Filarmônica Bachiana SESI/SP, dirigida pelo maestro João Carlos Martins, no auditório do CEMFORPE (Centro Municipal de Formação Pedagógica) em Mogi das Cruzes.

### Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	O projeto irá realizar 4 concertos gratuitos com o objetivo de levar a música erudita instrumental para um público aproximado de 800 pessoas na cidade de Mogi das Cruzes; 2 workshops sobre ensino coletivo de cordas para 120 estudantes de música com professores convidados;
EDUCACIONAL	Ensino de instrumentos para 80 crianças e adolescentes.

### Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Folders com programa de concerto em A4 com duas dobras	Durante os 4 concertos
Cartaz	Dois semanas antes de cada apresentação e workshop
Banner	Fixado durante cada ação do projeto
Elaboração de releases para distribuição na imprensa de Mogi das Cruzes	Material encaminhado por e-mail para veículos de comunicação

### Links

Descrição	URL
Canal da Sinfônica Mogi no Youtube	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC7MW5NjCUaT0nJEXeYfu9TQ">https://www.youtube.com/channel/UC7MW5NjCUaT0nJEXeYfu9TQ</a>
Facebook Sinfônica Mogi	<a href="https://www.facebook.com/sinfonicamogi/">https://www.facebook.com/sinfonicamogi/</a>