



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Orquestra de Ukulele Concertare

Projeto LIC nº 1334 | Valor solicitado R\$ 250.000,00 **Aprovado**

Concertare Produções Artísticas LTDA.

E-mail: allancaetano@concertare.com.br

Representante: **Allan Caetano de Paula** (Diretor Artístico)

E-mail: allancaetano@concertare.com.br

Área de enquadramento

[Música]

Formação Cultural - Educação Musical

Apresentação

O Projeto Orquestra de Ukulele Concertare é uma iniciativa de formação musical continuada, concebida e executada pela Concertare Produções Artísticas Ltda., produtora cultural com atuação consolidada em Mogi das Cruzes.

O projeto implanta um núcleo de formação musical em bairro periférico de Mogi das Cruzes carente de equipamentos e atividades culturais (território a definir), oferecendo aulas coletivas gratuitas de ukulele em dois turnos, manhã e tarde, para crianças e adolescentes de 7 a 14 anos, ampliando o alcance do projeto sem multiplicar a estrutura física necessária. A escolha do ukulele como instrumento-base responde diretamente a uma barreira histórica de acesso à formação musical: trata-se de um instrumento de baixo custo de aquisição e manutenção, fácil aprendizado inicial e alta portabilidade, o que permite atender um volume expressivo de alunos: 80 no total, com um investimento proporcionalmente menor do que o exigido por naipes orquestrais tradicionais.

A metodologia pedagógica do projeto é baseada em apostila autoral de Allan Caetano, diretor artístico da Concertare, especialmente diagramada e impressa para distribuição gratuita a todos os alunos participantes.

Justificativa

Mogi das Cruzes, maior município da região metropolitana do Alto Tietê, concentra em seus bairros periféricos parcelas significativas de famílias com acesso limitado a equipamentos e atividades culturais. Programas de formação musical tradicionais, orquestras de cordas ou bandas de sopro e percussão, exigem investimento elevado em instrumentos individuais, o que restringe a escala de atendimento por núcleo.

O ukulele rompe essa barreira: por seu custo unitário reduzido frente a outros instrumentos, viabiliza o atendimento de um número expressivo de alunos com o mesmo acervo de instrumentos, organizado em dois turnos diários. A proposta articula prática coletiva, formação técnica-instrumental e apresentações públicas, consolidando a Concertare como agente de universalização do acesso à música em território com carência de oferta cultural.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral

Promover a formação musical continuada em ukulele de crianças e adolescentes de bairro periférico de Mogi das Cruzes, por meio de um núcleo territorial operando em dois turnos (manhã e tarde), garantindo acesso gratuito ao instrumento, ao material didático e ao ensino qualificado, com apresentações públicas abertas à comunidade ao longo dos meses de execução.

Objetivos Específicos

- ? Manter 80 alunos matriculados e em atividade ao longo dos 10 meses de execução, sendo 40 no turno da manhã e 40 no turno da tarde.
- ? Realizar 1 aula coletiva semanal por turma, com duração de 1h30, em 4 turmas (2 pela manhã e 2 à tarde), com os 40 instrumentos do acervo compartilhados entre os dois turnos.
- ? Atender o público infantojuvenil, de 7 a 14 anos.
- ? Realizar 4 apresentações públicas abertas e gratuitas à comunidade.
- ? Realizar 2 masterclasses com professor convidado, voltadas aos alunos do projeto.
- ? Diagramar e imprimir a apostila didática autoral, distribuída gratuitamente, com 45 exemplares entre alunos e equipe.
- ? Produzir e disponibilizar gratuitamente registro audiovisual das apresentações em plataforma digital pública.

Abrangência territorial

1 núcleo em bairro periférico de Mogi das Cruzes com carência de equipamentos e atividades culturais (território a definir), operando em dois turnos diários.

Público alvo

Quantidade esperada: 880

Público Direto

80 crianças e adolescentes entre 7 e 14 anos, residentes no bairro periférico atendido pelo núcleo, sendo 40 no turno da manhã e 40 no turno da tarde.

Público Indireto

Estima-se um público indireto de aproximadamente 200 pessoas por apresentação: familiares dos participantes e comunidade em geral, totalizando cerca de 800 presenças ao longo das 4 apresentações públicas abertas e gratuitas.

Resultados esperados

- ? Formação musical continuada de 80 crianças e adolescentes em ukulele, com evolução técnica documentada por avaliações pedagógicas.
- ? Realização de 4 apresentações públicas abertas e gratuitas à comunidade.
- ? Realização de 2 masterclasses com professor convidado.
- ? Publicação e distribuição gratuita da apostila didática autoral aos alunos e à equipe.
- ? Consolidação de um núcleo territorial de formação musical em bairro periférico de Mogi das Cruzes.



Cruzes, operando em dois turnos.

Produtos culturais

? 4 concertos públicos abertos e gratuitos à comunidade, com apresentação dos alunos do núcleo.
? 2 masterclasses para os alunos, com professor convidado.
? Apostila didática autoral, diagramada e impressa para distribuição gratuita.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/03/2027 - fim: 31/03/2027

- 1 Contratação da equipe e sensibilização da Comunidade
- 2 Definição do bairro periférico e formalização de parceria local para uso do espaço
- 3 Matrícula dos 80 alunos participantes (40 manhã / 40 tarde)
- 4 Aquisição de ukuleles, instrumentos de percussão e equipamento de som
- 5 Diagramação e impressão da apostila didática autoral
- 6 Planejamento pedagógico e definição de repertório
- 7 Produção dos materiais de divulgação

Produção | início: 01/03/2027 - fim: 20/12/2027

- 1 Aulas coletivas semanais de ukulele, 1h30 por turma, em 4 turmas (2 pela manhã + 2 à tarde)
- 2 Realização das 2 masterclasses com professor convidado
- 3 Realização das 4 apresentações públicas abertas à comunidade
- 4 Divulgação contínua nas redes sociais e imprensa local
- 5 Registro fotográfico e audiovisual das atividades
- 6 Monitoramento mensal de frequência e indicadores pedagógicos

Pós-produção | início: 01/11/2027 - fim: 20/12/2027

- 1 Elaboração do relatório final de execução física e financeira
- 2 Consolidação dos registros de presença e avaliações pedagógicas
- 3 Apresentação de encerramento do projeto
- 4 Devolutiva às famílias e à comunidade

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Allan Caetano de Paula	Diretor/Coordenador Geral	Allan Caetano é músico, regente e produtor cultural, sócio-proprietário da Concertare Produções Artísticas Ltda. Atuou como Chefe de Divisão do Departamento de Projetos Especiais da Secretaria Municipal de Educação de Mogi das Cruzes, gerenciando os projetos “Pra Ver a Banda Passar” e “Pequenos Músicos”, que oferecem ensino musical para alunos da rede municipal. Atualmente, exerce as funções de diretor artístico e regente da Orquestra de Sopros Paulista e da Orquestra de Cordas Concertare. Em 2024, iniciou o projeto “Jornada Erudita” em parceria com a Fundação Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura. Em 2021, foi contemplado no ProAC Direto 38 com o projeto “Orquestra de Cordas Concertare”, que ficou em 10º lugar entre 1.158 inscritos. Entre 2011 e 2022, coordenou bandas escolares nas EM Profa. Noemia Real Fidalgo e EM Benedito Ferreira Lopes, vinculadas ao projeto “Pequenos Músicos”. Produziu a 1ª Mostra de Música de Câmara de Mogi das Cruzes em 2020, além de criar o curso online “Ukulele, por Allan Caetano” e dirigir a trilha sonora do documentário “Serraqueos”. Entre 2017 e 2019, liderou o projeto “OSP – Orquestra de Sopros Paulista”, viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura de Mogi das Cruzes. Também atuou como regente convidado da Orquestra Jovem Bachiana – SESI-SP, trabalhando com o maestro João Carlos Martins, e idealizou a Banda Jovem do Sagrado Coração, patrocinada pela Gerdau.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	O projeto oferece como contrapartida social a realização de 4 apresentações públicas abertas e totalmente gratuitas à comunidade, sem cobrança de ingressos, realizadas em equipamento cultural de fácil acesso no território atendido
EDUCACIONAL	Como contrapartida educacional, disponibiliza vagas de formação musical integralmente gratuitas para crianças e adolescentes do bairro atendido, garantindo acesso a instrumento, apostila didática autoral e instrução qualificada sem qualquer custo aos participantes. Os instrumentos musicais e equipamentos adquiridos permanecem incorporados ao acervo do núcleo ao final do projeto, garantindo continuidade das atividades.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Releases para imprensa	envio a veículos de imprensa parceiros, quantidade a definir conforme orçamento de assessoria.
Peças para Instagram/Facebook	Redes Sociais
Convites institucionais	convites com tiragem a definir
Banners	Fixado nos locais de aulas e apresentações
Camisetas	Camisetas para os alunos e Equipe

Links

Descrição	URL
-----------	-----

Allan Ukulele

https://www.youtube.com/watch?v=ay6nT2Be1_s

Exercícios Rítmicos Ukulele - semínimas - acordes C e G7

<https://www.youtube.com/watch?v=0J70I3Hx94U>

Exercícios - semínimas e colcheias

<https://www.youtube.com/watch?v=qANpxcu8r3g>

Semínima e Colcheias - Variação

<https://www.youtube.com/watch?v=zMyQeIQf4MA>

Semínimas e Colcheias, acordes C F e G7

<https://www.youtube.com/watch?v=EMKKn648vU8>