



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Projeto A arte do Balé

Projeto LIC nº 1327 | Valor solicitado R\$ 105.100,00 **Aprovado**

Thamires Fernanda Costa Loponen

E-mail: thamirescosta24@gmail.com

Área de enquadramento

[Artes Performáticas (circo, dança, música, teatro, etc)]

Apresentação

O Projeto a Arte do Balé é uma iniciativa da escola pública municipal Profª Heliana Mafra Machado de Castro em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Mogi das Cruzes, ao qual a professora concursada de educação física Thamires Costa é a idealizadora, professora e coreógrafa do Projeto que há 13 anos propicia aos alunos o acesso gratuito ao ensino do balé clássico, dança contemporânea e danças brasileiras. A escola se encontra em um bairro da periferia, sem muitos recursos e acesso aos bens culturais da cidade, sendo assim, os espetáculos gratuitos realizados pelo Projeto muitas vezes são a única ferramenta de inserção cultural das famílias dos alunos participantes. A média de alunos praticantes do Projeto é por volta de 160 alunos, entre 6 e 16 anos sem nenhuma distinção de cor, sexo ou se possui ou não alguma deficiência: basta estar matriculado regularmente na escola ou ter feito parte do Projeto no passado (voltando na turma especial como ex alunos) para que a participação do aluno seja aceita.

O Projeto A Arte do Balé tem como objetivo o feitiço de figurino de qualidade para as apresentações, sendo esse dado gratuitamente aos alunos matriculados. Também fará a aquisição de uma sala própria para a prática da dança, sobretudo a dança clássica que necessita de piso adequado e barras na altura das crianças, já que atualmente usamos o espelho como barra e o chão sem nenhum preparo para a sapatilha de gesso que, já foi motivo de queda de algumas alunas. Além disso, será elaborado 2 espetáculos para a população mogiana, utilizando o CEMFORPE e/ou Teatro Vasques para tal, totalmente aberto ao público e de maneira gratuita. Também será oferecido para a Secretaria de Educação a disponibilidade em apresentar os espetáculos nas escolas municipais, de acordo com a logística de transporte e calendário escolar. Outro objetivo do Projeto a Arte do Balé é apoiar os jovens bailarinos que começaram no Projeto desde os 6 anos, porém, ao terminar o ensino fundamental I precisam mudar de escola e não tem condições financeiras para realizar curso de dança em escolas particulares da cidade. Serão selecionados 6 jovens para serem beneficiados com a bolsa estágio, sendo condição para o benefício acompanhar as aulas do Projeto no contraturno e auxiliar as crianças menores durante as aulas.

Justificativa

O Projeto A arte do Balé atende por volta de 160 famílias da Vila Cléo, periferia de Mogi das Cruzes. Do ponto de vista quantitativo, ele impacta em média 640 pessoas considerando o núcleo familiar por volta de 4 integrantes. As apresentações que ocorrem no Cemforpe bate recorde de público (800 pessoas por apresentação) somente com os familiares, que vão em peso para assistir aos filhos dançarem, ou seja, o Projeto a Arte do Balé criou um senso de pertencimento das famílias em reconhecer o lugar da arte na vida dos filhos, por isso o anseio em continuar propiciando gratuitamente o acesso as mais variadas formas de dança. Atualmente, a confecção dos figurinos é feita de maneira espontânea, ao qual escolhe-se os tecidos mais baratos para não



ficar custoso nem para a família e nem para a escola arcar com os gastos, já que há eventos como festas internas para auxiliar no pagamento dos figurinos. O referido edital cria possibilidades de adquirir figurinos de qualidade para todos, desmistificando a ideia de que por ser uma iniciativa da escola pública não é necessário ter um padrão de qualidade. A mesma premissa é considerada na aquisição de cenário, iluminação e equipamentos cênicos de qualidade para as apresentações. A aquisição da sala de dança adequada será outro passo importante para o Projeto, pois como foi dito, a iniciação nas sapatilhas de gesso é prejudicada por não ter o mínimo de qualidade no solo para a prática. A bolsa estágio para 6 alunos do Projeto entre 12 e 16 anos apoiará os jovens que desejam seguir na carreira da dança, mas não tem condições financeiras para arcar com mensalidades de escolas particulares de dança. Com o subsídio os jovens poderão se alimentar, custear o transporte até a escola e bancar gastos como sapatilhas, meias e collants para uso durante as aulas de dança, fomentando a esperança em serem profissionais da dança em um futuro próximo.

É importante salientar que: a inscrição do Projeto A arte do Balé nesse edital tem como principal objetivo custear os gastos para a produção do Espetáculo de 2027 e também melhorar a qualidade de ensino nas aulas dentro da escola pública. Portanto, as aulas realizadas pela professora Thamires Costa dentro do seu horário de trabalho que é pago pela Secretaria Municipal de Educação não está na tabela de orçamento, se encaixando somente na Direção Geral porque é um exercício fora do expediente do cargo que a mesma ocupa. O mesmo é válido para a diretora da escola Regiane Jordão que fará a produção executiva no contraturno e a professora Adriana Grillo que também fará a coordenação de produção fora do horário de trabalho regimentado pela Secretaria Municipal de Educação.

Objetivos do projeto

Objetivos Gerais:

- Custear figurinos de qualidade para alunos da escola pública Heliana Mafrá Machado em Mogi das Cruzes
- Produzir 2 espetáculos de dança a serem apresentados gratuitamente para a população mogiana
- Construir uma sala de dança adequada para a prática
- Fomentar a continuação dos estudos na dança para 6 jovens bolsistas do Projeto
- Proporcionar 2 espetáculos com qualidade, introduzindo cenários, iluminação profissional e elementos cênicos necessários nas apresentações

Objetivos Específicos:

- Proporcionar as famílias dos alunos inscritos no Projeto espetáculos de qualidade, dando o real valor para as artes performáticas
- Melhorar o ensino da dança com uma sala adequada para a prática
- Valorizar a dança na escola pública e seu papel de inserção cultural das famílias envolvidas
- Apoiar a mão de obra local escolhendo a costureira do bairro para a confecção dos figurinos.

Abrangência territorial

Em relação as aulas a abrangência está centralizada no Bairro Vila Cléo.

Em relação as apresentações que, por serem públicas, se estende a toda a população mogiana, incluindo outros bairros de periferia.

Público alvo

Quantidade esperada: 2400

160 alunos, de 6 a 11 anos matriculados no Projeto A arte do Balé, da escola pública Heliana



Mafra Machado de Castro ou que já frequentou a escola e volta na turma especial (12 a 16 anos)
640 pessoas das famílias impactadas com o Projeto (em média 4 pessoas por família)
1600 pessoas em 2 apresentações no Cemforpe (média de 800 pessoas por apresentação)

Resultados esperados

Espera-se que os alunos do Projeto:

- Possam participar de 2 espetáculos com figurino de qualidade que será dado gratuitamente ao final das apresentações;
- Participem de apresentações com iluminação profissional, piso adequado e recursos cênicos de qualidade (porque alunos de escola pública também merecem serviços de excelência)
- Usufruam de uma sala adequada de dança, melhorando seu desempenho na modalidade

Espera-se que as famílias:

- Prestigiem os filhos vestidos com figurinos de qualidade, feitos pela costureira do bairro
- Valorizem a escola pública ao entregar espetáculos de qualidade para a população
- Usufruam dos espaços públicos da cidade nos espetáculos oferecidos pelo Projeto

Espera-se que o público:

- Aprecie 2 espetáculos de qualidade feitos pelos alunos da rede pública de maneira gratuita
- Fomente o trabalho da escola pública em seus núcleos sociais e familiares

Produtos culturais

Fotos e filmagens a serem disponibilizadas nas mídias digitais oficiais do Projeto
Documentário sobre o processo de criação e execução do espetáculo que será divulgado nas redes digitais oficiais do Projeto

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 15/02/2027 - fim: 31/05/2027

- 1 Reunião com a equipe de trabalho Definir contratos com a equipe Alinhar os prazos e sincronizar o cronograma, definir as responsabilidades e garantir que elas sejam compreendidas.
- 2 Reunião com as empresas e início da captação financeira para o custeio do Projeto
- 3 Atualização da mídia oficial do Projeto: Instagram e alimentação da página social
- 4 Organização dos planos de aula, definição do tema a ser estudado, escolha dos bolsistas estagiários
- 5 Reunião com os familiares sobre o Projeto a ser desenvolvido no ano e assinatura do Termo de Compromisso
- 6 Divisão das turmas inscritas no Projeto e elaboração do cronograma semanal de aulas

Produção | início: 01/06/2027 - fim: 30/11/2027

- 1 Criação do Espetáculo de 2027 por meio de aulas de dança e ensaios para todos os alunos inscritos no Projeto, auxiliados pela professora responsável e estagiários bolsistas
- 2 Elaboração dos figurinos e acessórios para as apresentações e reunião com a costureira
- 3 Prova dos figurinos e acessórios



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE



PREFEITURA DE

MOGI DAS CRUZES

4	Definição do cenário a ser utilizado no Espetáculo e contato com o responsável para a sua elaboração
5	Ensaio fotográfico com as crianças e adolescentes inscritos no Projeto
6	Divulgação dos espetáculos para a imprensa mogiana e Secretaria de Cultura
7	Realização de 2 Espetáculos abertos ao público mogiano
7	Vídeos e postagens nas páginas oficiais do Projeto; alimentação das páginas oficiais do Projeto

Pós-produção | início: 01/12/2027 - fim: 15/02/2027

1	Encerramento das atividades. Divulgação nas redes sociais Instagram, YouTube e Facebook, um compilado dos melhores momentos, fazendo os agradecimentos oficiais, indicando todas as menções na mídia. Divulgar publicamente a quantidade de público atingido entrevistas com espectadores e bailarinas que participaram do projeto.
2	Realizar a prestação de contas e entrega do relatório fiscal, com a apresentação da planilha orçamentaria, com todos os documentos fiscais e lançamento dos dados, demonstrando o relatório financeiro completo para o encerramento do projeto.
3	envio de email da proponente com as principais informações dos resultados, encaminhando para a Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes. • Compartilhamento dos resultados nas páginas oficiais do Projeto • Alimentação das paginas oficiais do projeto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Regiane Jordão	Produtora Executiva	Graduação/Licenciatura: Pedagogia - História e Matemática Pós-graduação: Psicopedagogia - Gestão Escolar - Ensino Fundamental - Educação Especial Mestra em Educação Professora na rede pública municipal de Mogi das Cruzes a partir de 2017. Atua na gestão desde 2019, ao qual faz parte da produção executiva do Projeto A arte do Balé até os dias atuais.
Adriana Grillo	Coordenação de Produção	Adriana Grillo, brasileira, atuante na área da Educação há 24 anos, construindo uma trajetória marcada pelo compromisso com a formação dos estudantes e pela valorização da arte, da cultura e da educação como instrumentos de transformação. Licenciada em Biologia, Pedagogia, História e Artes, cujas formações contribuem para uma atuação interdisciplinar, articulando diferentes áreas do conhecimento e linguagens no cotidiano escolar. Ao longo da carreira, participou ativamente nos projetos artísticos, culturais e pedagógicos nas instituições de ensino ao qual atuou, com envolvimento desde a concepção das ideias até sua concretização. A experiência inclui execução, produção e organização, transformando propostas criativas em experiências significativas para os estudantes e para a comunidade escolar, com especial participação criativa na confecção de acessórios de palco, elementos para cenário e figurinos para as apresentações dos espetáculos do Projeto A Arte do Balé, há treze anos.
Valdir Zeller	Iluminador e técnico na área cenográfica	Artista, iluminador cênico e técnico em soluções cênicas, com mais de duas décadas de experiência no setor artístico e cultural. Ao longo de sua trajetória, atua na criação, execução e suporte técnico de diferentes tipos de produções, reunindo experiência artística, conhecimento técnico e prática de palco. Participou de diversas produções e eventos, incluindo óperas, espetáculos de dança, festivais, apresentações escolares, shows e grandes produções musicais. Entre os trabalhos e produções em que esteve envolvido, destacam-se projetos relacionados a companhias como Raça Cia. de Dança e Sopro Cia. de Dança, além de festivais e espetáculos de dança. Também possui experiência em grandes shows e produções de artistas nacionais e internacionais, tendo atuado em eventos relacionados a nomes como Maria Gadú, Backstreet Boys, Mariah Carey, Katy Perry, entre outros. Sua atuação profissional combina experiência artística, iluminação cênica, conhecimento técnico e soluções para montagem e execução de projetos cênicos, contribuindo para diferentes formatos e dimensões de produção.



Nome	Função	Currículo
Isabela Freitas Galocha	Design Gráfica/Mídias Sociais	ISABELA FREITAS GALOCHA Brasileira, Editora de Vídeo, Diretora de Arte, Designer Gráfica, Cantora e Bailarina 34 anos Celular: (11) 93743-0637 isabelagalocha@gmail.com RESUMO PROFISSIONAL Editora de vídeo, atuando na área do audio visual a 8 anos, com formação em Design Gráfico, cursos técnicos de Cinema e Artes Visuais. Comecei a dançar com quinze anos na Oficina da Cultura com dança contemporânea, depois fiz Pole Dance e hoje faço aulas de Jazz Femme. FORMAÇÃO ACADÊMICA Cinematografia - Instituto de Cinema (2016) Artes Visuais - Universidade Uninter (2020 - Trancada) Profissão Videomaker - Daniel Cajal - Brainstorm Academy (2022) STORY - Storytelling para marcas - Clube Share 2022 CRIAÇÃO DE CONTEÚDO MOBILE - Clube Share 2022 Autenticidade Visual - Clube Share 2022 Tik Tok para Marcas - Clube Share 2022 MKT Digital Essentials - Clube Share 2022 Design Gráfico - Universidade Uninter (2025) EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Oficina da Cultura - Dança Contemporânea (2007 a 2009) Diretora de Arte - Curta 'Osaco 1910' (2016) Produtora de Arte - Curta 'A Mente' (2016) Criadora Mascote Oficial do curso de Estética e Cosmética da UBC Pole Dance - Studio Polestilo (2022 a 2023) Produtora Audiovisual - Moke Marketing Digital (2022 a 2023) Jazz Femme - Centro de Artes Maria Luiza Gonçalves (2025 - Atual) Editora de Vídeo - Target Sistemas (2025 - atual) Integrante do Coletivo Lafemme - Danças e artes sensuais para mulheres (Atual)
Thamires Fernanda Costa Lopenen	Diretora Geral	DIREÇÃO GERAL Thamires Costa THAMIRES FERNANDA COSTA LOPENEN Brasileira, Professora, Coreógrafa, Escritora, Bailarina 39 anos Celular: (11) 99876-7207 thamirescosta24@gmail.com thamirescosta@se-pmmc.com.br RESUMO PROFISSIONAL Bailarina e professora de educação física atuante na rede pública de ensino há 13 anos, lecionando danças clássicas, brasileiras e contemporânea. Especialista em dança e consciência corporal com pesquisa e publicações na área da dança na escola. Pesquisadora e focalizadora de círculo para mulheres com enfoque nas danças e artes sensuais, tais como pole dance, old school, slow flow, sexy flow, floorwork, jazz femme, stiletto e fluidity. FORMAÇÃO ACADÊMICA Ballet Clássico Escola de dança Regina Ballet, Mogi das Cruzes – SP (1993 a 2003) Contemporâneo com Valdir Zeller do Grupo Raça (2003 a 2005) Flamenco Centro de Artes Maria Luiza Gonçalves, Mogi das Cruzes – SP (2005 a 2007) Danças populares brasileiras Grupo Jabuticaqui, Mogi das Cruzes – SP (2007 a 2010) Jazz dance com vertentes para musical com Francisco Ribeiro Centro de Arte Lilian Gumiero, Mogi das Cruzes – SP (2007 a 2012) Modern jazz com Milton Lazzari Centro de arte Lilian Gumiero, Mogi das Cruzes – SP (2014 até a presente data) Pole dance Studio Metrôpole (2024 até a presente data) Licenciatura e bacharel em Educação Física – Universidade de Mogi das Cruzes – SP (2006 a 2009) Especialista em dança e consciência corporal – Unifmu – SP (2015 a 2016) Focalizadora de Danças Circulares Sagradas – Uniluz – SP (2017 a 2018) Formada pelo Método Bertazzo – Escola do Movimento Ivaldo Bertazzo – SP (2019) Inglês intermediário – residência na Finlândia (janeiro de 2021 a abril de 2021) Capacitação para instrutoras de pole dance – estúdio Vênus – Santos (2018) Capacitação para instrutoras de pole dance – Grazy Brugner – Polestilo (2020) Projeto Instrutor para professores de pole dance – Julio Peixoto – SP (2025) EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Diretora artística, professora, coreógrafa e idealizadora do projeto socioeducativo: “A arte do Balé”: iniciativa que leva a dança clássica e contemporânea para a periferia à crianças em situação de vulnerabilidade social. E.M. Profª Heliana Mafra Machado de Castro, Mogi das Cruzes – SP (2013 até a presente data) Formadora em Dança e Consciência Corporal para alunos de Educação Infantil ao Ensino Fundamental - professores da Rede Municipal de Ensino de Mogi das Cruzes (2015 a 2018) Bailarina destaque nos trabalhos musicais: Trópicos Calientes (Francisco Ribeiro – 2009), Família Addams, Mortícia Addams (Francisco Ribeiro – 2010), West Side Story Anita (Francisco Ribeiro, 2011), Jet set (Francisco Ribeiro, 2012), O Beijo da mulher Aranha (Milton Lazzari, 2015), Dreamgirls Deena Jones (Milton Lazzari, 2016) Bailarina destaque Grupo Jabuticaqui (2007 a 2010) Professora de pole dance e pole fluidity Polestilo (2022 a 2024) Coreógrafa do coletivo LaFemme – danças e artes sensuais para mulheres (2025 em curso) Professora de jazzfemme – Centro de Artes Maria Luiza Gonçalves (2026 em curso) Performer em apresentações de pole dance e jazz funk (2026 em curso) Criadora do workshop: Corpo, sensualidade e presença – a dança e o poder feminino gratuito para mulheres do Centro educacional Jabuti (março/2026) e em forma de



Nome	Função	Currículo
Erica Sasaki Hoçoya Aguiar	Assistente de direção	contribuição voluntária em escolas de dança de Mogi das Cruzes e região (2026) EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL Bailarina na coreografia Hair de Milton Lazzari, representando o Brasil no YAGP – Youth America Grand Prix (Nova Iorque, 2015) Workshop de jazz dance - Step on Broadway (Nova Iorque, 2016) Professora convidada para ministrar aulas de dança nas escolas públicas finlandesas sob o tema: “Dança criativa e Danças Populares Brasileiras” (Finlândia, 2017 - 2019) PUBLICAÇÕES NA ÁREA Currículo Municipal de Mogi das Cruzes – anos iniciais – 2019 (Material impresso e digital) Práticas corporais e a Educação Física escolar do 6º aos 9º anos, Editora Boreal - 2023 (Livro impresso e Digital) Relatos docentes de ações exitosas, Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes – 2023 (Livro digital) Erica Sasaki Hoçoya Aguiar Mogi das Cruzes, São Paulo (11) 99554-9456 ericakiisasaki@gmail.com Formação Completa Ensino Superior Ciências Biológicas Universidade Braz Cubas Assistente Administrativo Empresa Raízen Atração e Seleção de Jovem Aprendiz Dinâmicas individual e em grupo Análise de perfil e comportamental Coordenadora de Unidades DASA Cytolab Coleta de Exames Gerenciamento Administrativo Atração e Seleção Gerenciamento e Compra de Estoque Apoio Operacional Projeto A Arte do Ballet desde 2017 Auxiliando backstage, ensaios, apresentações, audições e tudo o que for necessário no projeto social

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Propiciar 2 espetáculos gratuitos à população mogiana, sobretudo as famílias dos alunos em situação de vulnerabilidade social.
EDUCACIONAL	Em parceria com a Secretaria de Educação possibilitar apresentações em escolas públicas para os alunos da rede municipal de ensino
SOCIAL	O projeto tornará possível alunos de escola pública em situação de vulnerabilidade social participarem de Espetáculo de dança de alto nível qualitativo, com contratação de recursos cênicos e doação de figurinos gratuitos.
ECONÔMICA	6 alunos poderão se beneficiar de bolsa estágio para o início da sua jornada na área da dança, possibilitando aos mesmos se alimentarem, garantir transporte e incentivo para a compra de vestuário para as aulas de dança, como sapatilhas, meias e collants.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Acessoria de Imprensa	envio de fotos e vídeos para a imprensa local sobre o processo e elaboração do Projeto e também convite para a população mogiana prestigiar os espetáculos
acervo virtual	registro de fotos e vídeos em mídias oficiais do Projeto: instagram e youtube
Banner	Banner de 2m10 para divulgação na porta dos locais de apresentação

Links

Descrição	URL
Instagram projeto socioeducativo a Arte do Balé	https://www.instagram.com/projetoaartedobale?igsh=c3BwYW4wcG90ODFz



Descrição	URL
Espetáculo gratuito Marisa Monte	https://www.mogidascruzes.sp.gov.br/noticia/projeto-a-arte-do-bale-da-em-heliana-mafra-apresenta-espetaculo-marisa-monte-no-theatro-vasques
Trecho Espetáculo gratuito África	https://www.youtube.com/watch?v=JolW2hTxQ0
10 anos de Projeto a Arte do Balé - Espetáculo Gratuito	https://www.mogidascruzes.sp.gov.br/noticia/projeto-arte-do-bale-da-em-heliana-mafra-comemorou-dez-anos-com-espetaculo-romeu-e-julieta
Matéria G1 sobre o Projeto a Arte do Balé	https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2019/10/15/com-aulas-em-antiga-despensa-e-figurinos-doados-professora-de-bale-atrai-comunidade-para-rotina-de-escola-publica.ghtml