



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
Mogi das Cruzes



Rota das Vendinhas Rurais Preservação do Patrimônio Cultural e Valorização dos Saberes Tradicionais

Projeto LIC nº 1319 | Valor solicitado R\$ 65.000,00 **Aprovado**

Edneia Clara dos Santos

E-mail: edyclara13@gmail.com

Área de enquadramento

[Arte Popular]

Arte Popular, articulando patrimônio cultural material e imaterial, turismo rural e cultural, economia criativa e valorização do patrimônio paisagístico e natural da zona rural de Mogi das Cruzes.

Apresentação

A Rota das Vendinhas Rurais propõe a implantação de um núcleo piloto de valorização da cultura rural de Mogi das Cruzes, integrando patrimônio cultural, turismo rural e cultural, arte popular e economia criativa. A primeira vendinha será implantada em uma propriedade localizada na Estrada da Moralogia, zona rural do município, a aproximadamente 10 km do centro de Mogi das Cruzes, em área inserida no bioma Mata Atlântica.

Será construída uma estrutura de aproximadamente 3,5 m x 4,5 m, inspirada nas antigas vendinhas rurais, utilizando a técnica tradicional da taipa de sopapo (pau a pique) e madeira de descarte e demolição reaproveitada na composição do mobiliário e dos elementos internos. O espaço contará com porta de duas folhas, mesa central inspirada na tarimba, bancos, prateleiras e elementos que remetam à arquitetura e ao cotidiano rural. Durante a execução serão realizadas demonstrações abertas ao público, sobre as técnicas construtivas tradicionais, promovendo a difusão dos saberes ligados à arquitetura de terra.

A vendinha será também um espaço de memória e difusão cultural, apresentando objetos históricos relacionados à vida rural, como pilão, ferro de carvão, panela de barro e outros elementos que permitam ao visitante conhecer histórias, saberes e modos de vida associados ao território.

O projeto realizará ações de pesquisa, curadoria e seleção de artesãos, artistas e produtores locais, formando um acervo inicial de produtos para exposição e comercialização. Serão valorizados o artesanato, as produções da economia criativa e produtos da agricultura familiar e da cultura alimentar, como ovos caipiras, milho, verduras, geleias e outros produtos naturais da propriedade e da região.

Como parte do processo cultural, serão realizadas atividades de transmissão de saberes relacionados à construção tradicional em taipa de sopapo, ao reaproveitamento de materiais e à cultura rural, registrando o processo por meio de fotografias e audiovisual.

A primeira unidade funcionará aos sábados e domingos, com acesso gratuito ao espaço cultural e à experiência de visita, atendendo moradores do entorno e visitantes do turismo rural. A iniciativa será estruturada como núcleo piloto de uma futura rota, possibilitando a integração de outras propriedades rurais e a criação de novos pontos de visita, exposição e comercialização de produtos culturais e locais.

Como contrapartida social, o projeto oferecerá acesso gratuito à vendinha e às ações culturais previstas, promovendo a democratização do acesso à cultura, a valorização dos saberes populares e a aproximação entre moradores, produtores, artesãos e visitantes.



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Justificativa

O turismo rural em Mogi das Cruzes possui grande potencial de crescimento, porém ainda carece de equipamentos culturais que integrem patrimônio, produção artesanal, agricultura familiar e experiências culturais em um mesmo espaço.

A Rota das Vendinhas Rurais nasce para atender essa demanda, criando um ambiente que vai além da comercialização de produtos.

A proposta busca preservar conhecimentos tradicionais ligados à arquitetura em terra, incentivar o reaproveitamento de materiais, fortalecer a produção artesanal e oferecer aos visitantes uma experiência de contato com a história e a identidade rural do município.

A primeira unidade funcionará como um projeto piloto, servindo de referência para futuras implantações em outras propriedades rurais.

Cada nova vendinha poderá apresentar objetos históricos, narrativas e produtos próprios, formando uma rede integrada de experiências culturais.

Objetivos do projeto

Construir uma vendinha utilizando a técnica tradicional da taipa de sapapo.

Valorizar técnicas construtivas tradicionais como patrimônio cultural.

Produzir mobiliário com madeira reaproveitada.

Implantar um espaço permanente de exposição e comercialização de produtos artesanais e da agricultura familiar.

Desenvolver uma curadoria dos produtos comercializados, priorizando a identidade cultural local.

Incentivar o turismo rural e ampliar o tempo de permanência dos visitantes na região.

Criar um modelo replicável para implantação de novas vendinhas em outras propriedades rurais.

Abrangência territorial

Abrangência municipal, em Mogi das Cruzes - SP, na região rural e de Mata Atlântica. O projeto poderá beneficiar moradores da comunidade local, produtores rurais, empreendedores e visitantes de Mogi das Cruzes, de municípios da região do Alto Tietê e grande São Paulo

Público alvo

Quantidade esperada: 120

O projeto pretende:

fortalecer o turismo rural de Mogi das Cruzes;

preservar técnicas construtivas tradicionais;

estimular a geração de renda para produtores locais;

incentivar o consumo de produtos artesanais;

ampliar o fluxo de visitantes na Estrada da Moralogia;

criar um modelo de equipamento cultural replicável em outras propriedades.

Resultados esperados

O projeto pretende:

fortalecer o turismo rural de Mogi das Cruzes;

preservar técnicas construtivas tradicionais;



estimular a geração de renda para produtores locais;
incentivar o consumo de produtos artesanais;
ampliar o fluxo de visitantes na Estrada da Moralogia;
criar um modelo de equipamento cultural replicável em outras propriedades.

Produtos culturais

Vendinha Rural construída com técnicas e materiais de construção ecológica, valorizando elementos da arquitetura rural tradicional; 01 registro audiovisual do processo de construção, dos saberes e das técnicas utilizadas. Registros fotográficos e materiais de divulgação do projeto.

A Vendinha será aberta à comunidade e aos visitantes, funcionando como espaço de valorização, divulgação e comercialização da produção local e dos saberes da cultura rural. Os registros audiovisuais e fotográficos serão disponibilizados gratuitamente em meios digitais.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 08/02/2027 - fim: 12/02/2027

Produção | início: 15/02/2027 - fim: 02/03/2027

Pós-produção | início: 03/03/2027 - fim: 08/03/2027

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
LILIAN DOS SANTOS OLIVEIRA	Elaboração e acompanhamento do projeto cultural	Experiência profissional nas áreas de gestão, organização de processos, planejamento e acompanhamento de atividades, atuando na elaboração de documentos, organização de equipes, cumprimento de cronogramas e acompanhamento de projetos e ações institucionais. No projeto "Rota das Vendinhas Caipiras - Saberes, Memórias e Produtos da Terra", será responsável pela elaboração e organização do projeto, acompanhamento do cronograma, articulação das etapas de execução, organização documental, acompanhamento das atividades e apoio à prestação de contas, contribuindo para que as ações previstas sejam executadas de acordo com os objetivos, orçamento e cronograma estabelecidos.
EDISON HITOSHI HIROYAMA	ARQUITETO E URBANISTA	Arquiteto e Urbanista pela FAU-USP, Técnico em Desenho de Construção Civil pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo e Mestre em História da Arquitetura e do Urbanismo pela FAU-USP. Possui ampla experiência como docente de Arquitetura e Urbanismo, em projetos expográficos, patrimônio cultural, restauro e preservação histórica. Atua em projetos de recuperação de edificações históricas e valorização do patrimônio arquitetônico. No projeto, será responsável pela orientação técnica e arquitetônica das vendinhas, contribuindo para a valorização das técnicas construtivas tradicionais e da arquitetura rural.
Francisca Ramos Leite	Captação de recursos	FRANCISCA RAMOS LEITE Engenheira Sócia-proprietária da FL Engenharia e Segurança do Trabalho Função no projeto: Captadora de Recursos - A Rota das Vendinhas Rurais Engenheira Elétrica e de Segurança do Trabalho, com 27 anos de experiência em gestão, coordenação de projetos, elaboração de propostas,



Nome	Função	Currículo
		organização documental e articulação com empresas e órgãos públicos. Atua como sócia-proprietária da FL Engenharia e Segurança do Trabalho, desenvolvendo atividades de gestão, negociação e relacionamento institucional. Sua experiência profissional em empresas de grande porte contribuiu para o desenvolvimento de competências em planejamento, gestão de prazos, elaboração de documentos e propostas, coordenação de equipes e articulação com instituições públicas e privadas, competências diretamente relacionadas à atividade de captação de recursos para o projeto. Residente e profissional atuante em Mogi das Cruzes, possui conhecimento do território e interesse no fortalecimento da economia criativa, da cultura e do desenvolvimento rural local. Experiência relevante para o projeto: Captação e negociação de clientes e serviços; Elaboração de propostas e documentos técnicos; Gestão e organização de projetos e equipes; Articulação com empresas e órgãos públicos; Planejamento, cumprimento de prazos e acompanhamento de resultados.
EDNEIA CLARA DOS SANTOS EDYARTE	Criadora	Cultura, Gastronomia, Artesanato, Turismo Rural e Valorização do Território Edneia Clara dos Santos, conhecida como EdyArte, atua na área cultural integrando gastronomia, artesanato, turismo rural e cultural, sustentabilidade e valorização dos saberes tradicionais. Moradora de Mogi das Cruzes, com atuação especialmente em Taiaçupeba, desenvolve projetos que aproximam cultura, território e comunidade. É responsável pela Comidaria EdyArte, espaço de gastronomia, convivência e realização de atividades culturais. Possui formação e capacitações em Turismo Rural, Turismo Local, Turismo Pedagógico, Monitoria em Propriedade Rural, Promoção e Comercialização em Turismo Rural, Turismo Cultural, Restauo de Patrimônio, Patchwork e Patchplique, Aproveitamento Integral de Alimentos e Boas Práticas na Cozinha. Entre suas experiências e projetos culturais destacam-se Chá com Leituras, aprovado pelo PROFAC em 2025; Sabores e Saberes; BrincArte, apresentado no SESI Suzano para aproximadamente 150 crianças; e Entre Panos e Picadeiro, voltado à arte, reaproveitamento e moda sustentável. Sua atuação também contempla a valorização das PANCs, cultura alimentar, produtos locais, artesanato, reutilização de materiais, memória e identidade territorial, além da criação de propostas de turismo rural e cultural, como a Vendinha Rural. Sua trajetória caracteriza-se pela transformação de conhecimentos e recursos do território em experiências culturais, educativas e comunitárias, fortalecendo a economia criativa, a sustentabilidade e a valorização da cultura local.
FLÁVIO ANDREATTA	Engenheiro	Engenharia, Restauo e Salvaguarda do Patrimônio Cultural Flávio Andreatta atua na interface entre engenharia, restauo, turismo cultural e preservação do patrimônio material e imaterial. Radicado em Mogi das Cruzes há aproximadamente uma década, desenvolve pesquisas de campo relacionadas à arquitetura vernacular, cultura popular, gastronomia tradicional, artesanato, festas e memória comunitária. Possui formação em Restauo de Patrimônio pelo POEP - Programa Oficina Escola de Patrimônio de Mogi das Cruzes, com conhecimentos em pesquisa histórica, documentação patrimonial, técnicas construtivas tradicionais, taipa, carpintaria, marcenaria e gestão de obras patrimoniais. Possui também formação em Turismo Cultural e graduação em Engenharia, com especializações em Manutenção Predial e Industrial e Segurança do Trabalho. Sua experiência inclui pesquisas sobre festas de imigração e identidade regional, como Oktoberfest, Festa Pomerana, Festa das Nações e Festa Timboense, além de estudos sobre o ciclo junino e quadrilhas no Nordeste. Também realizou pesquisas sobre arquitetura e processos de colonização em Pernambuco, memória dos povos originários e patrimônio cultural, além de manter articulação com a comunidade nipo-brasileira de Mogi das Cruzes e a memória dos Kaikans. Sua trajetória de pesquisa e intercâmbio técnico-cultural abrange mais de 25 municípios brasileiros, em diferentes regiões do país. Sua atuação reúne conhecimento técnico e pesquisa cultural, contribuindo para a preservação do patrimônio, valorização da memória, educação patrimonial, turismo cultural e fortalecimento das identidades comunitárias.

Contrapartida



Tipo	Descrição
SOCIAL	A contrapartida social será realizada por meio de oficinas gratuitas de construção tradicional, com demonstrações de técnicas como taipa de sapo e taipa de pilão, abertas à comunidade. Também serão promovidas ações de educação patrimonial, aproximando crianças, jovens e moradores da história rural de Mogi das Cruzes, dos saberes tradicionais e dos objetos que fazem parte da memória das famílias locais. As atividades terão caráter educativo, cultural e comunitário, contribuindo para a valorização e preservação do patrimônio imaterial e dos conhecimentos tradicionais da região.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
CONTEUDO DIGITAL	REDES SOCIAIS (WHATSAPP, FACEBOOK, INSTAGRAM)
IMPRESSÃO - FOLDER A4	CARTAZES
APRESENTAÇÃO	TV LOCAL

Links

Descrição	URL
Documentário do projeto chá com leitura	https://youtu.be/7vQIWAmxbF0?is=nNSpbcX5WYO4kKyj
INSTAGRAM COMIDARIA EDYARTE	https://www.instagram.com/edy_arte?igsi=bWkzOWV6MjdsdGNn