



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Arte que Transforma: Música e Pintura para Todos

Projeto LIC nº 1305 | Valor solicitado R\$ 203.130,00 **Aprovado**

Grupo Ramatís

E-mail: dino.cava@gmail.com

Representante: **Ascendino Cavalcanti Filho** (Presidente)

E-mail: dino.cava@gmail.com

Área de enquadramento

[Formação, Capacitação e Educação Cultural]

Música e pintura

Apresentação

Título: Arte que Transforma: Música e Pintura para Todos

Área Cultural: Formação Cultural, Música e Artes Visuais

Local de Realização: CENTRO CULTURAL - DIRCEU BRAZ - nos eventos possui capacidade de receber 60 pessoas (como público).

Rua Osvaldo Antônio Coelho 254 (Antiga Rua Aldeia) CEP: 08840-350 Mogi das Cruzes Tel: 11-97508 2295 0049-0176 55270146

Duração: 10 meses de atividades formativas

As atividades serão realizadas às terças e quartas-feiras, com aulas de 2 (duas) horas de duração. Às terças-feiras, serão oferecidas aulas de Bateria, Pintura e Percussão; às quartas-feiras, aulas de Violão, Canto e Saxofone. As aulas ocorrerão de forma contínua ao longo do ano, organizadas em dois semestres, garantindo a continuidade das atividades e do processo de aprendizagem dos participantes.

Resumo do Projeto O projeto "Arte que Transforma: Música e Pintura para Todos" visa oferecer gratuitamente aulas de teoria e prática de instrumentos musicais e oficinas de pintura em tela para crianças, jovens, adultos e idosos do município de Mogi das Cruzes.

A iniciativa pretende ampliar o acesso à cultura, estimular a criatividade, promover a inclusão social e contribuir para a formação artística dos participantes, culminando em apresentações musicais e exposição pública das obras produzidas.

Metodologia

Módulo de Música

Conteúdo Teórico

Introdução à teoria musical;

Leitura de partituras;

Ritmo e percepção musical;

Harmonia básica.

Conteúdo Prático

Técnica instrumental;

Exercícios individuais e coletivos;

Formação de grupos musicais;

Preparação para apresentações.

Módulo de Pintura em Tela

Conteúdo Teórico

História da arte;



Composição visual;
Teoria das cores.

Conteúdo Prático

Técnicas de desenho;

Pintura em tela;

Uso de materiais artísticos;

Produção de obras autorais.

Dirceu Braz, de forma online, direciona os professores atuantes, contratados pelo espaço.

Desde fevereiro as aulas já ocorrem.

-08) Cronograma Simplificado

Etapa

Período

Divulgação e inscrições - Alinhamentos burocráticos e captação de recursos.

Mês 1

Formação das turmas

Mês 2

Aulas e oficinas

Meses 2, 3, 4, 5 e 6, 7, 8, 9

Preparação da mostra cultural

Mês 10

Exposição e apresentações finais

Mês 11

Prestação de contas

Mês 12

"A arte ilumina caminhos, desperta talentos e transforma vidas. Ao investir em música e pintura, investimos no desenvolvimento humano, na inclusão social e na construção de uma sociedade mais sensível, criativa e culturalmente rica."

Justificativa

A arte é um importante instrumento de transformação social, desenvolvimento humano e fortalecimento da cidadania. O acesso à educação artística favorece o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, da disciplina e da convivência comunitária.

Muitas famílias encontram dificuldades para custear cursos de música e artes visuais, o que limita o acesso à formação cultural. Este projeto busca democratizar esse acesso, oferecendo oportunidades gratuitas de aprendizado e expressão artística.

Além disso, a iniciativa contribui para a valorização da cultura local e para a formação de novos agentes culturais, fortalecendo o cenário artístico de Mogi das Cruzes.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral

O referido projeto tem como objetivo de oferecer aulas teóricas e práticas de instrumentos musicais, além de ensinar técnicas básicas de composição, cores e pintura em tela, promovendo o acesso à cultura, a valorização das manifestações e o fortalecimento das atividades culturais junto à comunidade, em sua sub sede à Rua Osvaldo Antônio Cecílio 254 no bairro de Botujuru em Mogi das Cruzes - SP.

A disponibilização dos recursos é fundamental para o cumprimento do cronograma de execução e para a realização das atividades planejadas, garantindo o alcance dos resultados propostos e o atendimento ao público beneficiário.



Buscamos promover a formação cultural e artística da comunidade por meio do ensino de teoria musical, prática instrumental e pintura em tela, incentivando a expressão criativa, a inclusão social e a valorização da cultura.

Desenvolver habilidades práticas em instrumentos musicais;
Introduzir técnicas de desenho e pintura em tela;
Estimular a criatividade e a expressão artística;
Incentivar a participação em atividades culturais;
Fortalecer a integração social por meio da arte;
Realizar apresentações e exposições abertas ao público.

Objetivos Específicos

Ensinar fundamentos de teoria musical, para ao menos 80 pessoas ao ano.
Formar 80 alunos na área de artes plásticas, ao ano;
Envolver o bairro, por meio da interação cultural que o Centro Cultural Dirceu Braz oferece, com capacidade de receber 60 pessoas para assistir as apresentações e exposições dos alunos, durante o ano.
Promover exposições de artes visuais, elaboradas com material resultante dos alunos;
Gerar emprego e renda diretas, aos colaboradores do projeto, desde o corpo docente aos indiretos envolvidos.

Abrangência territorial

Bairro Botujuru - Mogi das Cruzes
Público-Alvo
Crianças a partir de 4 anos;
Adolescentes;
Jovens;
Adultos;
Idosos;
Pessoas em situação de vulnerabilidade social.
Estimativa de atendimento: 100 a 120 participantes, ao ano.
Capacidade do espaço para o público: 60 pessoas.

Público alvo

Quantidade esperada: 250

Entre alunos, seus pais e público do bairro Botujuru, em Mogi das Cruzes, o projeto pretende envolver o bairro em atividades constantes durante o ano.

Resultados esperados

Resultados Esperados

Formação artística dos participantes: 100;
Ampliação do acesso à cultura;
Produção de obras artísticas;
Realização de apresentações musicais;
Exposição de pinturas para a comunidade;



Fortalecimento dos vínculos sociais e culturais.
Geração de renda aos professores e demais profissionais envolvidos;
Acesso à formação a futuros artistas;
Envolvimento da comunidade às vivências artísticas.

Impacto Cultural

O projeto contribuirá para:
Formação de novos músicos e artistas visuais;
Valorização da produção cultural local;
Ampliação do acesso à arte e à cultura;
Fortalecimento da cidadania por meio da expressão artística;
Enriquecimento da vida cultural do município.

Produtos culturais

Resultados Esperados

Formação artística dos participantes: 100;
Ampliação do acesso à cultura;
Produção de obras artísticas;
Realização de apresentações musicais;
Exposição de pinturas para a comunidade;
Fortalecimento dos vínculos sociais e culturais.
Geração de renda aos professores e demais profissionais envolvidos;
Acesso à formação a futuros artistas;
Envolvimento da comunidade às vivências artísticas.

Impacto Cultural

O projeto contribuirá para:
Formação de novos músicos e artistas visuais;
Valorização da produção cultural local;
Ampliação do acesso à arte e à cultura;
Fortalecimento da cidadania por meio da expressão artística;
Enriquecimento da vida cultural do município.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/03/2027 - fim: 30/11/2028

- 1 Captação de recursos
- 2 Organização burocrática

3	Divulgação
4	Matrículas
5	Realização das oficinas
6	Exposição das atividades finais / Entrega de certificados
7	Relatório de Metas e Prestação de contas

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Dirceu Braz	Artista plástico, Compositor, escritor e solista trompetista brasileiro	Nascido em 1950, no bairro do Mogilar, em Mogi das Cruzes, Dirceu Braz teve uma infância marcada por dificuldades financeiras. Começou a trabalhar muito cedo e, paralelamente aos estudos, exerceu diferentes atividades profissionais. Na juventude, teve seus primeiros contatos com a música e integrou a banda Brasil Fórmula F, como baixista.
Leonilda de Carvalho	Professora	Leonilda de Carvalho Reinaldo é pedagoga e assistente social, com pós-graduações em Educação Especial e Educação Musical, além de diversos cursos de capacitação na área educacional. Possui experiência profissional na Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, onde atuou entre 1992 e 2006, e posteriormente como professora efetiva da Prefeitura Municipal de Suzano, de 2007 a 2019, tendo exercido, entre 2015 e 2016, a função de Professora Responsável (Diretora).
Mah Magalhães	Facilitadora das oficinas	Artista brasileira, nascida em Mogi das Cruzes, iniciou sua trajetória artística ainda na infância, incentivada pela família. Durante a pandemia, retomou sua paixão pela arte e passou a se dedicar à pintura, ao desenho e à ilustração, realizando cursos com o artista Daniel Mello e ingressando posteriormente na graduação em Artes Visuais. Desde 2025, atua como professora de pintura, desenho, ilustração, modelagem e colagem para crianças e, em 2026, passou a integrar o Centro Cultural Dirceu Braz como professora de pintura acrílica em tela.
Juliane Silva	Facilitadora das oficinas	Professora de ensino básico musical - Portfólio anexo
Matheus Mendes	Facilitador de oficinas	Matheus Mendes Benedito, 18 anos, é músico, professor e agente cultural atuante em Mogi das Cruzes, com experiência em iniciativas comunitárias e educacionais voltadas à formação artística e ao incentivo à cultura. Atualmente, atua como professor de Violão e Canto no Centro Cultural Dirceu Braz, contribuindo para a democratização do acesso à educação musical e para o desenvolvimento artístico de crianças, jovens, adultos e idosos.
Tales Nunes	Facilitador de oficinas	Tales Nunes é um músico multi-instrumentista, especializado em saxofone e flauta transversal, com ênfase nos gêneros de jazz e bossa nova. Baseado em São Paulo, ele se destaca por sua versatilidade e habilidade única em cada performance.
Juliane Maia	Apoio burocrático e prestação de contas	Atuo na gestão burocrática e administrativa de projetos culturais, acompanhando todas as etapas necessárias para sua estruturação, formalização e execução. Meu trabalho envolve elaboração e organização documental, adequação de projetos às exigências dos editais e mecanismos de incentivo, acompanhamento de processos, gestão de planos de trabalho, orçamentos, contratos e prestação de contas, garantindo maior segurança, conformidade e eficiência na realização dos projetos.
Ascentino Cavalcanti	Coordenador Geral do Projeto e do Espaço	Ao longo de sua trajetória à frente do Grupo Ramatis, o Sr. Ascentino Cavalcanti desempenhou papel fundamental no gerenciamento do projeto, conduzindo de forma integrada os processos e etapas necessários à sua consolidação. Sua atuação envolveu desde a organização e administração das atividades do grupo até o planejamento, acompanhamento e viabilização da construção e estruturação do espaço físico, além da gestão cotidiana das ações desenvolvidas. Esse trabalho evidencia sua capacidade de planejamento, coordenação de equipes, administração de recursos e condução de processos, contribuindo diretamente para a continuidade e o fortalecimento das atividades do Grupo Ramatis.

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	Contrapartida Social Como contrapartida ao investimento público, serão realizadas: Apresentações musicais gratuitas abertas à comunidade; Exposição gratuita das pinturas produzidas; Certificação aos participantes; Divulgação dos resultados nas redes sociais e meios de comunicação locais. As aulas subsidiadas por esta Lei de incentivo, serão gratuitas a todos os alunos. Democratização do Acesso Todas as atividades serão gratuitas e abertas à população, garantindo igualdade de acesso aos bens culturais e promovendo a inclusão de pessoas de diferentes faixas etárias e condições socioeconômicas. Salientamos que, o local fica em região descentralizada, gerando oportunidades nesta região.

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
PLANO DE DIVULGAÇÃO	Será criada a rede social do projeto, A divulgação do Centro Cultural Dirceu Braz e das oficinas será realizada de forma contínua, valorizando as atividades que já acontecem no espaço e os alunos que já participam das aulas. Serão produzidos conteúdos para redes sociais e canais digitais, com registros das oficinas, apresentações, trabalhos desenvolvidos e depoimentos de alunos e professores, fortalecendo a identidade do espaço e ampliando sua visibilidade na comunidade. A divulgação também contará com materiais impressos e comunicação direta com moradores, escolas, instituições e equipamentos públicos do território, buscando alcançar novos participantes e famílias interessadas. Dessa forma, a comunicação terá como foco não apenas atrair novos alunos, mas também dar visibilidade à atuação permanente do Centro Cultural, aos resultados das oficinas e ao impacto social e artístico das atividades desenvolvidas.

Links

Descrição	URL
-----------	-----