



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Capoeira – Cultura, Identidade e Movimento

Projeto LIC nº 1299 | Valor solicitado R\$ 184.000,00 **Aprovado**

Associação Beneficente Novo Horizonte

E-mail: gestaodeprojetosnovohorizonte@gmail.com

Representante: **Sirlene Furlã (Presidente)**

E-mail: sirlenefurla@se-pmmc.com.br

Área de enquadramento

[Patrimônio Cultural]

Apresentação

O projeto “Capoeira no Território: Cultura, Identidade e Movimento” propõe uma ação gratuita de formação e vivência cultural em capoeira, a ser realizada durante 12 meses no Residencial Novo Horizonte e Jardim Margarida, em Mogi das Cruzes – SP.

A iniciativa tem como proposta aproximar crianças e adolescentes da capoeira enquanto manifestação cultural de origem afro-brasileira e patrimônio cultural imaterial, proporcionando o contato com seus fundamentos, história, memória, musicalidade, oralidade, instrumentos tradicionais e a tradição da roda.

As atividades serão desenvolvidas de forma continuada, combinando aulas de capoeira e experiências culturais que possibilitem aos participantes conhecer, vivenciar e valorizar os diferentes saberes que constituem essa manifestação, favorecendo a transmissão de conhecimentos e o fortalecimento da identidade cultural.

Ao longo da execução, serão realizadas rodas de capoeira, vivências de musicalidade e instrumentos tradicionais, atividades relacionadas à história e memória da capoeira e uma Roda Cultural de Encerramento, aberta gratuitamente à comunidade.

A realização do projeto no próprio território busca democratizar o acesso à cultura, aproximando as atividades dos moradores e contribuindo para que crianças e adolescentes tenham contato contínuo com uma manifestação cultural que reúne história, tradição, expressão corporal, música e saberes transmitidos entre gerações.

Como contrapartida econômica, a Associação Beneficente Novo Horizonte disponibilizará gratuitamente o espaço físico necessário para a realização das atividades, sem cobrança de aluguel ou taxa de utilização ao projeto.

Justificativa

A capoeira constitui uma importante manifestação da cultura afro-brasileira, reunindo conhecimentos, práticas corporais, música, canto, instrumentos, oralidade, memória e formas próprias de transmissão de saberes. Sua vivência possibilita o contato com referências culturais que fazem parte da formação histórica e cultural brasileira, contribuindo para a preservação e continuidade dessa tradição.

No território do Residencial Novo Horizonte, Jardim Margarida e entorno, a realização de uma ação cultural continuada em capoeira representa uma oportunidade de ampliar o acesso da população às atividades culturais, especialmente para crianças e adolescentes que encontram limitações para participar de iniciativas realizadas em outras regiões do município. A proximidade entre o local de realização e o cotidiano dos participantes favorece a participação



regular e a criação de vínculos com a atividade cultural.

A proposta parte da compreensão de que a preservação do patrimônio cultural também depende de sua transmissão às novas gerações. Por isso, o projeto não se restringirá ao ensino técnico dos movimentos da capoeira, mas proporcionará experiências relacionadas à sua história, memória, ancestralidade, musicalidade, cantos, instrumentos e tradição da roda.

A continuidade das atividades ao longo do projeto permitirá que os participantes tenham contato progressivo com esses diferentes elementos, favorecendo processos de aprendizagem, experimentação e apropriação cultural. As rodas e demais vivências também criarão momentos de compartilhamento dos saberes construídos durante a formação.

A iniciativa contribuirá, ainda, para fortalecer o reconhecimento da cultura afro-brasileira no território, estimular o sentimento de pertencimento e ampliar as possibilidades de participação cultural de crianças, adolescentes e comunidade. A Roda Cultural de Encerramento, aberta gratuitamente ao público, constituirá um momento de fruição e compartilhamento, aproximando familiares e moradores das experiências desenvolvidas durante o projeto.

Dessa forma, a proposta se justifica pela necessidade de democratizar o acesso à cultura, valorizar a capoeira como patrimônio cultural, estimular a transmissão de seus saberes e criar condições para que essa manifestação permaneça viva e presente no território, estabelecendo uma relação entre cultura, memória, identidade e participação comunitária.

Objetivos do projeto

Promover a valorização e a transmissão da capoeira como manifestação cultural e patrimônio cultural imaterial, por meio de uma ação continuada de formação cultural destinada a crianças e adolescentes, fortalecendo o acesso à cultura, a identidade cultural e a participação no território.

Objetivos específicos

Ampliar o acesso gratuito de crianças e adolescentes a experiências de formação e fruição cultural relacionadas à capoeira.

Transmitir conhecimentos sobre a história, memória, ancestralidade e origem afro-brasileira da capoeira.

Desenvolver a vivência dos elementos tradicionais da capoeira, incluindo movimentos, roda, canto, ritmo, musicalidade e instrumentos.

Estimular a valorização da cultura afro-brasileira, contribuindo para o reconhecimento de sua importância na formação cultural brasileira.

Fortalecer a transmissão de saberes entre gerações, possibilitando que os participantes conheçam e experimentem práticas tradicionais da capoeira.

Estimular a participação cultural e o protagonismo dos participantes por meio de experiências de aprendizagem, expressão e criação coletiva.

Promover momentos de vivência e compartilhamento cultural com a comunidade, por meio das rodas de capoeira e da Apresentação de Encerramento.

Valorizar o território como espaço de produção e acesso à cultura, aproximando a prática cultural do cotidiano dos participantes e da comunidade.

Abrangência territorial

A realização do projeto nesse território possui especial relevância por se tratar de uma região situada distante da área central de Mogi das Cruzes e que apresenta desafios relacionados ao acesso da população a equipamentos e programações culturais concentrados em outras áreas do município. Para crianças e adolescentes, a distância, a necessidade de deslocamento e os custos associados ao transporte podem constituir barreiras à participação regular em atividades culturais.

Nesse contexto, levar a formação cultural em capoeira para o próprio território representa uma estratégia de descentralização e democratização do acesso à cultura, aproximando a atividade dos moradores e criando condições para uma participação contínua e gratuita. A proposta busca garantir que a localização geográfica não seja um fator limitador para o contato de crianças e adolescentes com experiências culturais, contribuindo para ampliar as oportunidades de acesso,



formação e vivência cultural.

A iniciativa também reconhece o território como espaço de produção, convivência e expressão cultural, fortalecendo vínculos comunitários, sentimento de pertencimento e valorização da cultura afro-brasileira junto às novas gerações.

Local de realização: Residencial Novo Horizonte – Mogi das Cruzes/SP.

Área prioritária de atendimento: Residencial Novo Horizonte, Jardim Margarida e seu entorno.

Abrangência: Município de Mogi das Cruzes – SP.

Público alvo

Quantidade esperada: 75

O projeto atenderá 75 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos, com participação integralmente gratuita e prioridade para moradores do Residencial Novo Horizonte, Jardim Margarida e áreas do entorno, no município de Mogi das Cruzes – SP.

Os participantes serão organizados em 5 turmas de até 15 participantes, considerando as diferentes faixas etárias e níveis de experiência com a capoeira. Cada turma participará de 2 aulas semanais, totalizando 10 aulas semanais e aproximadamente 40 aulas mensais, com previsão de 480 aulas durante os 11 meses de execução do projeto.

A formação será aberta tanto a participantes que já tenham contato com a capoeira quanto àqueles que terão sua primeira experiência com a manifestação cultural, não sendo exigido conhecimento ou prática anterior.

Terão prioridade nas inscrições crianças e adolescentes residentes no Residencial Novo Horizonte, Jardim Margarida e seu entorno. Havendo vagas remanescentes, poderão ser consideradas inscrições de moradores de outras regiões do município, respeitando a faixa etária, a capacidade de atendimento e os critérios estabelecidos pelo projeto.

O acesso às atividades será integralmente gratuito, sem cobrança de matrícula, mensalidade ou qualquer outra taxa dos participantes.

A composição das turmas buscará favorecer a participação de diferentes faixas etárias e níveis de experiência, possibilitando a convivência, a troca de experiências e a transmissão de conhecimentos relacionados à capoeira entre os participantes.

Resultados esperados

Ao final da execução, espera-se que o projeto tenha contribuído para a ampliação do acesso à capoeira como manifestação cultural, possibilitando aos participantes uma experiência continuada de contato com seus saberes, práticas e elementos tradicionais.

Como resultado direto, prevê-se a participação de 75 crianças e adolescentes, que terão acesso gratuito às atividades formativas durante o período de execução do projeto.

Espera-se também que os participantes ampliem seus conhecimentos sobre a história, memória, ancestralidade e cultura afro-brasileira relacionadas à capoeira, reconhecendo sua importância como patrimônio cultural e como parte da formação cultural brasileira.

No campo da vivência cultural, pretende-se desenvolver a capacidade dos participantes de reconhecer e experimentar diferentes elementos da capoeira, incluindo movimentos, roda, canto, ritmo, musicalidade e instrumentos tradicionais.

O projeto deverá contribuir para o fortalecimento da identidade cultural, do pertencimento ao território, da convivência e da participação cultural, criando oportunidades para que crianças e adolescentes sejam também sujeitos ativos no processo de aprendizagem e transmissão dos saberes.

Como resultados culturais concretos, serão realizadas rodas de capoeira, vivências de musicalidade e instrumentos, atividades de memória e uma Apresentação de Encerramento aberta gratuitamente à comunidade, possibilitando compartilhar os conhecimentos e experiências construídos ao longo da formação.

Também será constituído um acervo de registros fotográficos e audiovisuais, destinado à documentação e à preservação da memória das ações realizadas, contribuindo para a difusão do projeto e para o registro da experiência cultural desenvolvida no território.



Indicadores principais de resultado:

- 75 participantes atendidos gratuitamente;
- 5 turmas constituídas;
- realização das atividades formativas previstas no projeto;
- realização de rodas de capoeira ao longo da execução;
- realização de vivências de musicalidade e instrumentos tradicionais;
- realização de atividades relacionadas à história e memória da capoeira;
- 1 Apresentação de Encerramento aberta gratuitamente à comunidade;
- 1 acervo digital de registros fotográficos e audiovisuais.

Os resultados serão acompanhados ao longo da execução por meio de registros de participação, listas de presença, registros fotográficos e audiovisuais e acompanhamento das atividades realizadas, permitindo verificar o cumprimento das metas e a efetiva realização das ações culturais previstas.

Produtos culturais

1. Formação Cultural Continuada em Capoeira

Quantidade: 01 ação formativa continuada

Realização de formação cultural gratuita em capoeira, durante os 11 meses de execução, destinada a 75 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos, organizados em cinco turmas. A formação integrará prática corporal e conhecimentos culturais, contemplando fundamentos da capoeira, movimentos, história, memória, ancestralidade, musicalidade, oralidade, canto, instrumentos tradicionais e tradição da roda.

A ação terá caráter continuado, possibilitando aos participantes o contato progressivo com os diferentes saberes que constituem a capoeira e sua transmissão entre gerações.

2. Rodas de Capoeira e Vivências Coletivas

Quantidade: ações periódicas durante os 11 meses de execução

Realização de rodas de capoeira e vivências coletivas integradas ao processo de formação, proporcionando momentos de prática, musicalidade, canto, interação, transmissão de saberes e valorização da tradição da roda.

As rodas poderão ocorrer durante as aulas regulares e em momentos específicos de integração entre as turmas, de acordo com o planejamento das atividades, sendo compreendidas como parte integrante da própria vivência cultural da capoeira.

3. Vivências de Musicalidade e Instrumentos Tradicionais

Quantidade: atividades periódicas durante os 11 meses de execução

Realização de vivências práticas voltadas à musicalidade da capoeira, contemplando canto, ritmo, palmas, chamadas e respostas e o conhecimento e experimentação de instrumentos tradicionais, como berimbau, pandeiro, atabaque. As atividades possibilitarão aos participantes compreender a relação entre música, movimento, canto e roda, valorizando a musicalidade como elemento fundamental da tradição da capoeira.

4. Atividades de História, Memória e Cultura da Capoeira

Quantidade: atividades periódicas durante os 11 meses de execução

Realização de atividades formativas relacionadas à história e à memória da capoeira, abordando sua origem e trajetória, ancestralidade, cultura afro-brasileira, mestres e referências, processos históricos de transmissão de saberes e sua importância como patrimônio cultural. As atividades buscarão ampliar o conhecimento dos participantes sobre a capoeira para além da prática corporal, favorecendo o reconhecimento de seus valores culturais, históricos e sociais.

5. Apresentação Cultural de Encerramento

Quantidade: 01 evento cultural

Realização de uma Roda Cultural de Encerramento, com participação dos alunos e acesso gratuito à comunidade, constituindo um momento de apresentação, vivência e compartilhamento dos conhecimentos e experiências desenvolvidos durante o projeto.

A atividade reunirá os participantes, familiares e comunidade, possibilitando a socialização do processo formativo e a valorização da capoeira como manifestação cultural afro-brasileira presente no território.

6. Acervo Digital de Memória do Projeto

Quantidade: 01 acervo digital

Organização de acervo digital composto por registros fotográficos e audiovisuais produzidos durante a execução do projeto, contemplando aulas, vivências culturais, rodas de capoeira e apresentação de encerramento.

O acervo terá como finalidade documentar e preservar a memória das ações realizadas, contribuindo para o registro da experiência cultural desenvolvida no território e para a divulgação dos resultados do projeto, pelas mídias sociais.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/10/2026 - fim: 31/10/2026

- 1 Planejamento metodológico e organização inicial do projeto.
- 2 Organização das turmas e inscrições dos 75 participantes.
- 3 Definição dos horários e elaboração do cronograma de atividades.
- 4 Preparação e organização do espaço para as atividades.
- 5 Recebimento, conferência e organização dos instrumentos e materiais.

Produção | início: 01/11/2026 - fim: 30/09/2027

- 1 Realização das aulas regulares de capoeira para as cinco turmas.
- 2 Atividades de história, memória e cultura afro-brasileira.
- 3 Atividades de musicalidade, canto, ritmo e aprendizagem dos instrumentos tradicionais.
- 4 Realização de rodas de capoeira e vivências culturais.
- 5 Acompanhamento da participação e desenvolvimento cultural dos participantes.
- 6 Registros fotográficos e audiovisuais das atividades.
- 7 Atividades de preparação para a Roda Cultural de Encerramento.



Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
BRUNO ARIB	COMUNICAÇÃO E REGISTRO	Profissional de fotografia, fotojornalismo, audiovisual e comunicação, com experiência na cobertura e registro de eventos, atividades culturais, ações comunitárias e acontecimentos públicos na região do Alto Tietê. Atua como repórter-fotográfico, repórter-cinematográfico e Video Maker, com trabalhos publicados em veículos de comunicação como Gazeta Regional e Jornal Leia, realizando registros fotográficos e audiovisuais de diferentes acontecimentos e eventos. Possui também experiência autoral em produção cultural, destacando-se a exposição "Retratos que Falam", composta por retratos de músicos mogianos e apresentada em espaços culturais de Mogi das Cruzes, integrando a programação oficial de aniversário do município. No projeto, atuará no registro fotográfico e audiovisual das atividades, cobertura dos eventos, organização do acervo de imagens e apoio à comunicação e divulgação das ações, contribuindo para a documentação, memória e visibilidade do projeto cultural.
DENILSON DE SOUZA CARDOSO	Professor/Mestre de Capoeira	PERFIL PROFISSIONAL Professor de Capoeira formado em 2020, na cidade de Curitiba – PR, pelo Grupo Muzenza de Capoeira, sob a orientação de Antônio Carlos Menezes (Mestre Burguês), presidente do Grupo Muzenza desde 1974. Praticante de Capoeira desde 1997, possui uma trajetória construída através de participação em eventos, campeonatos, palestras, cursos e formações voltadas ao desenvolvimento técnico, cultural e pedagógico da Capoeira. Atua profissionalmente exclusivamente com Capoeira desde 2018, desenvolvendo trabalhos voltados à formação de crianças, jovens e adultos, além da organização de eventos e atividades relacionadas à cultura da Capoeira. FORMAÇÃO NA CAPOEIRA Professor de Capoeira – Grupo Muzenza de Capoeira - Formação concluída em 2020, na cidade de Curitiba – PR. - Título de Professor recebido através de Antônio Carlos Menezes (Mestre Burguês). - Grupo Muzenza de Capoeira. Início da prática: 1997 Atuação profissional exclusiva com Capoeira: desde 2018 EXPERIÊNCIA E ATUAÇÃO Educação e Capoeira Desde 2018, desenvolve trabalho na Escola Municipal Hélio dos Santos Neves, localizada no bairro Novo Horizonte, em Mogi das Cruzes – SP. Atua com aulas de Capoeira em período integral para alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, utilizando a Capoeira como ferramenta de desenvolvimento motor, disciplina, respeito, cultura, musicalidade, socialização e valorização da cultura brasileira. Espaço Próprio de Capoeira Possui espaço próprio para a prática da Capoeira no centro de Mogi das Cruzes – SP, oferecendo aulas para diferentes faixas etárias, com horários organizados de acordo com a idade e o nível dos alunos. O trabalho contempla a formação técnica e cultural do praticante, incluindo movimentos, fundamentos, musicalidade, história, disciplina e valores da Capoeira. PARTICIPAÇÃO E EXPERIÊNCIA Ao longo de sua trajetória, participou de: - Campeonatos de Capoeira; - Eventos nacionais; - Formações de professores; - Palestras; - Encontros e atividades do Grupo Muzenza; - Eventos voltados à divulgação e valorização da Capoeira; - Atividades educacionais e projetos sociais relacionados à Capoeira. PRINCIPAIS TÍTULOS EM CAMPEONATOS - 2º lugar – Campeonato mundial– 2007 - 5º lugar – Campeonato Mundial – 2014 - 2º lugar – Campeonato Sul-Brasileiro – 2016 - 2º lugar – Campeonato Mundial – 2025 ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS Muzenza Minha Raiz Criador e organizador do evento Muzenza Minha Raiz, iniciativa voltada à valorização da história, tradição, cultura e fundamentos da Capoeira. O evento atualmente está indo para sua quarta edição que acontece uma vez ao ano, reunindo praticantes e profissionais da Capoeira em momentos de aprendizado, integração, troca de experiências e valorização da cultura. ÁREAS DE ATUAÇÃO - Capoeira infantil; - Capoeira para crianças e adolescentes; - Capoeira para adultos; - Formação técnica de praticantes; - Musicalidade da Capoeira; - Fundamentos e história da Capoeira; - Organização de rodas e eventos; - Projetos educacionais; - Atividades culturais; - Desenvolvimento motor e disciplina através da Capoeira. TRAJETÓRIA 1997 – Início da prática da Capoeira. 2007 – 2º lugar no Campeonato Muzenza. 2014 – 5º lugar no Campeonato Mundial. 2016 – 2º lugar no Campeonato Sul-Brasileiro. 2018 – Início da atuação profissional exclusiva com Capoeira e trabalho na área educacional. 2020 – Formação como Professor de Capoeira pelo Grupo Muzenza, em Curitiba – PR. 2025 – 2º lugar no Campeonato Mundial. Atualidade – Professor de Capoeira, responsável por trabalho educacional e por espaço próprio de treinamento em Mogi das Cruzes –



Nome	Função	Currículo
ISRAEL FURLA	COORDENADOR DO PROJETO	SP, além de criador do evento Muzenza Minha Raiz. ISRAEL FURLA – COORDENADOR DO PROJETO Profissional formado em Tecnologia em Processos Gerenciais pela Universidade de Mogi das Cruzes – UMC, com experiência em gestão administrativa, organização documental, acompanhamento de processos, planejamento e prestação de contas. Atuou por aproximadamente sete anos na Associação Beneficente Novo Horizonte, desenvolvendo atividades administrativas e financeiras, organização e conferência de documentos, acompanhamento de demandas e apoio aos processos de prestação de contas. No projeto cultural, atuará na coordenação e acompanhamento das atividades, organização do cronograma, articulação com a equipe, controle documental, acompanhamento das metas e apoio à execução e prestação de contas do projeto. Possui competências em planejamento, organização, gestão de processos, comunicação, tomada de decisão, trabalho em equipe e acompanhamento de resultados, compatíveis com as atribuições de Coordenador do Projeto.
ANDRÉ OSÉAS FURLA	PRODUTOR CULTURAL	Profissional com experiência em gestão de parcerias, organização de eventos, planejamento e acompanhamento de projetos sociais, com atuação no terceiro setor e em ações comunitárias. Atua na Associação Beneficente Novo Horizonte, participando da organização e produção de eventos e atividades institucionais, realizando articulação de parceiros, mobilização de equipes e voluntários, organização de estrutura e acompanhamento das ações. Entre as experiências, destacam-se: Projeto ATIVA-IDADE – Permita-se: apoio na organização e realização de atividades, eventos e ações de convivência voltadas à terceira idade; Festa Regional: participação na organização e produção do evento, envolvendo planejamento, estrutura, equipes, parceiros e acompanhamento das atividades; Exposição “Nossa Voz, Nosso Lugar” – SCFV: apoio na organização e realização da exposição, contribuindo para a preparação e acompanhamento da ação cultural; Setembro Amarelo: participação na organização e realização da ação na Câmara Municipal, contribuindo na articulação e acompanhamento do evento; Dia das Crianças e Natal Solidário: organização de equipes, voluntários, parceiros, estrutura e acompanhamento das atividades; IESMA – Mulheres que Avancam: participação em ações e eventos voltados ao desenvolvimento, capacitação e fortalecimento das mulheres. Possui experiência em planejamento e organização de eventos, produção, articulação institucional, mobilização de equipes e voluntários, relacionamento com parceiros, organização logística e acompanhamento da execução das atividades, competências compatíveis com a função de Produção Cultural no projeto.
NEWTON DUCCINI	ADMINISTRATIVO / CONTÁBIL	Profissional bacharel em Ciências Contábeis, com sólida experiência em gestão administrativa e financeira, gestão pública, empreendedorismo, acompanhamento de projetos e relacionamento institucional. Possui experiência como Chefe de Divisão na Prefeitura de Mogi das Cruzes, atuando no suporte administrativo e operacional, elaboração e estruturação de projetos e planos de trabalho, acompanhamento de convênios, contratos e exigências de entidades públicas e acompanhamento de recursos externos. Atuou por aproximadamente 18 anos como Empresário Lotérico, desenvolvendo atividades de gestão administrativa e financeira, controles internos, atendimento ao público, gestão de processos, relacionamento institucional e administração do negócio. Também possui experiência em auditoria, controles contábeis, análise financeira e organização documental. Na função de Administrativo/Contábil do projeto, será responsável pelo apoio à gestão administrativa e financeira, organização e conferência de documentos, acompanhamento dos recursos e despesas, controle dos processos financeiros e suporte à prestação de contas, contribuindo para a adequada execução e organização do projeto.
ALICE PEREIRA MATOZO	AUXILIAR DE ATIVIDADES	Estudante de Engenharia de Software pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) e de Tecnologia da Informação pela UNIVESP, com experiência em rotinas administrativas e apoio operacional. Possui experiência na Associação Beneficente Novo Horizonte, atuando na organização de documentos, atendimento ao público, controle de planilhas, sistemas digitais e apoio às rotinas administrativas e operacionais. No projeto, atuará como Auxiliar de Atividades, prestando apoio à organização e realização das atividades, acompanhamento dos participantes, preparação dos espaços e suporte à equipe durante a execução das ações. Competências: organização, comunicação, trabalho em equipe, proatividade,



Nome	Função	Currículo
adaptabilidade e facilidade de aprendizado.		

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Não haverá contrapartida financeira direta por parte da Associação Beneficente Novo Horizonte. Os recursos necessários à execução do projeto serão solicitados por meio da LIC, conforme orçamento apresentado na proposta.
ECONÔMICA	A Associação Beneficente Novo Horizonte disponibilizará gratuitamente o espaço físico necessário para a realização das atividades do projeto durante seu período de execução, incluindo aulas, rodas de capoeira, vivências culturais e a Roda Cultural de Encerramento, sem cobrança de aluguel ou taxa de utilização ao projeto.
SOCIAL	A realização das atividades no próprio território contribuirá para ampliar o acesso de crianças e adolescentes a experiências culturais gratuitas, fortalecendo a participação comunitária, a convivência, o pertencimento e a aproximação entre os participantes, suas famílias e a cultura presente no território.
EDUCACIONAL	Será disponibilizado gratuitamente um processo continuado de formação cultural em capoeira, proporcionando aos participantes o contato com conhecimentos, práticas e saberes relacionados à história, memória, musicalidade, oralidade e tradição da capoeira, favorecendo a aprendizagem e a transmissão desses conhecimentos.
CULTURAL	O projeto promoverá ações gratuitas de valorização, transmissão e difusão da capoeira, possibilitando a participação dos alunos em rodas, vivências culturais e atividades relacionadas aos seus elementos tradicionais. Como ação de fruição cultural, será realizada uma Roda Cultural de Encerramento com acesso gratuito à comunidade, permitindo o compartilhamento das experiências desenvolvidas durante o projeto.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
A5 fechado (14,8 × 21 cm) - Couchê 115 g ou 150 g	Distribuição gratuita durante as ações de divulgação do projeto, prioritariamente no Residencial Novo Horizonte e seu entorno, em espaços comunitários, equipamentos públicos, estabelecimentos parceiros e para famílias e potenciais participantes. Parte do material será destinada à divulgação das inscrições e das atividades do projeto.
A3 (29,7 × 42 cm) - Couchê 150 g	Fixação e distribuição gratuita no Residencial Novo Horizonte e entorno, em espaços comunitários, equipamentos públicos, estabelecimentos parceiros e locais de circulação do público-alvo, para divulgação das inscrições, atividades e ações culturais do projeto.
Banners/identificação do projeto - 0,80 m × 1,20 m - lona	Instalação nos locais de realização das atividades e utilização em ações, rodas de capoeira e apresentação cultural de encerramento, garantindo a identificação e divulgação do projeto junto à comunidade.
Comunicação e produção de conteúdo digital	Produção de conteúdos digitais, integra a comunicação do projeto

Links

Descrição	URL
-----------	-----

Nossa Voz, Nosso Lugar



Improvisomuzenza	https://www.instagram.com/reel/DN8MWcvjV3w/?igsi=MWZtam9jamJzN3ljMw==
1º Festival Talentos em Movimento destaca atuação das crianças e adolescentes dos Serviços de Convivência	https://www.instagram.com/improvisomuzenza?utm_source=qr&igsi=MXc2Mm1qaHNsaWdybQ== https://www.mogidascruzes.sp.gov.br/pagina/secretaria-de-assistencia-social/noticia/1-festival-talentos-em-movimento-destaca-atuacao-das-criancas-e-adolescentes-dos-servicos-de-convivencia
Evento do Peti	https://www.instagram.com/reel/DQVBxC_jYZ8/?igsi=cGdubnRyMWQ4bDB2
Apresentação na Escola Helio	https://www.instagram.com/p/DHwUkCAJ5Tv/?img_index=3&igsi=czR6MnVvaHpkeHpK
1º Encontro de Boas Práticas	https://www.instagram.com/reel/DCH9WMKSXBt/?igsi=MXd2OThqaDh5NGcwaA==
Oficina de Dança	https://www.instagram.com/reel/C54IGSEu9-o/?igsi=MTV0eXVvcWt0MWNzMQ==