



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



CIRCAQUI É O CIRCO RODANDO EM MOGI

Projeto LIC nº 1280 | Valor solicitado R\$ 80.000,00 **Aprovado**

Vander Leonardo de Moraes

E-mail: vander.psico@hotmail.com

Área de enquadramento

[Artes Performáticas (circo, dança, música, teatro, etc)]

Apresentação

O "Projeto Circaqui " prevê a circulação de espetáculo circense com 08 espetáculo circense de rua, com duração de 01 hora e 10 minutos realizando apresentações de artistas da cidade e região, no formato de um Cabaré onde um apresentador- mestre de cerimônias, realiza uma apresentações interativa com a plateia, chamando os artistas que apresentam seus números em um picadeiro de rua.

O espetáculo é realizado ao ar livre com estrutura de palco, cenografia, montando toda a atmosfera do espetáculo, com a Judite Kombi rodando os bairros periféricos da cidade. O projeto visa descentralizar os bens culturais do município por esse motivo serão realizados em 8 bairros periféricos da cidade, em espaços comunitários ruas, praças e parques que serão solicitados previamente pelo SEI Plataforma da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes- SP, Secretaria de Cultura, com mobilidade da agenda proposta com o objetivo de agregar possíveis eventos que já estejam programados nos territórios potencializando a atividade cultural e tornando se uma viável estratégia para a garantia de público.

O projeto terá a importância no contínuo do processo de formação de público na cidade de Mogi das Cruzes- SP, além de contribuir com o estímulo a vivências e práticas artísticas para um desenvolvimento pleno e evolutivo de crianças e adolescentes beneficiadas pelo projeto.

O projeto terá como o seu DNA a valorização dos artistas circenses de Mogi das Cruzes convidando um grande número de artistas para participar do projeto que contará com 15 profissionais da cultura sendo 12 artistas que se revezarão em apresentações com elenco de 07 artistas por espetáculo em 08 apresentações na seguinte distribuição na função de Mestre de Cerimônia, Palhaçaria, Malabarista,, Equilibrista, e Número Diversos.

O projeto tem como ação afirmativa de inclusão a realização em espaços que permitam o deslocamento de cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida bem como interprete de LIBRAS nos espetáculos.

Haverá um cortejo pelas ruas das comunidades antes das apresentações com a Judite Kombi e os artistas do elenco, mobilizando o público local.

As apresentações terão duração de 70 minutos com duas horas de antecedência para montagem e uma hora para desmontagem.

O " Projeto Circaqui " pretende ser um elemento de fortalecimento da políticas públicas culturais da cidade de Mogi das Cruzes- SP unindo a população mogiana, classe artística e poder público.

Justificativa

O projeto proposto teve como marco inicial o ano de 2015 com aquisição de um veículo Kombi, ano 2001, "Judite Kombi", pelo proponente do projeto Vander Leonardo de Moraes iniciando a estruturação e execução de um projeto de intervenção artísticas itinerantes que compartilham Arte, Cultura e Diversão, em comunidades com ausência ou insuficiência de políticas públicas de cultura e lazer com difícil acesso a equipamentos públicos culturais, geralmente mais presentes nas áreas centrais dos centros urbanos.

A oportunidade de compartilhar um espetáculo de caráter mambembe, por um grupo de atores culturais de nossa cidade, pesquisadores do milenar universo circense e suas linguagens clássicas e contemporâneas. Apresentações de números circenses clássicos e contemporâneos, de palhaços, malabares, equilíbrio, acrobacias, expressões populares regionais brasileiras, e brincadeiras interativas, constitui a identidade artística do projeto.

Nos seus mais de dez anos de atividade, com apresentações já realizadas em: feiras livres da periferia da cidade de Mogi das Cruzes-SP (Jundiapéba - Brás Cubas -Mogi das Cruzes), Feira Literária de Mogi das Cruzes-SP, Comunidade Lagoa Nova em Guararema no projeto Ciranda Social - realizado pela Prefeitura Municipal do Município de Guararema- SP.

O espetáculo e a oficina aqui propostos visam contribuir localmente para o cumprimento das metas do Plano Nacional de Cultura (PNC): Meta 4 PNC - proteção e valorização dos conhecimentos e expressões das culturas populares e tradicionais -. Meta 22 PNC - valorizar a existência de grupos e coletivos artísticos locais, pois são espaços privilegiados para a experimentação e inovação, tanto amadora como profissional. Estimular a estruturação de grupos, com ou sem caráter comercial, estáveis (com pelo menos dois anos de atuação) ou que tenham CNPJ (sejam juridicamente constituídos). Meta 28 PNC - Proporcionar aos cidadãos mais acesso aos serviços e bens culturais. Promovendo a participação de atividades fora do âmbito domiciliar ou próximo de suas casas, ampliar a oferta de eventos e espaços voltados a atividades culturais, objetivando que os cidadãos frequentem: museus, exposições, teatros, cinemas, espetáculos de dança e circenses, além de shows de músicas.

O Circaqui " têm agora o nobre desafio de poder rodar o município de Mogi das Cruzes -SP, promovendo a mídia: artes circenses e feiras livres, compartilhando: Arte, Cultura e Diversão, para comunidades da cidade, em uma ação pioneira, envolvendo de uma parceria entre o Produtor Proponente, Atores Culturais de Mogi das Cruzes, Secretaria Municipal de Cultura.

Objetivos do projeto

Contribuir para a formação de público, estimulando o apreço pelos espetáculos artísticos.

Contribuir para a descentralização de ações de culturais nos bairros periféricos e mais distantes da região central.

Promover aumento quantitativo e qualitativo na oferta de trabalho para a classe artísticas de Mogi das Cruzes- SP.

Promover o primeiro contato vivencial para crianças e adolescentes com as linguagens artísticas circense, estimulando para prática de atividades culturais como forma de prevenção das situações de vulnerabilidade.

Aprimoramento artístico e gerências da equipe envolvida no projeto.

Objetivos Específicos:

Realizar 08 espetáculos artísticos em espaços públicos como ruas ,praças e parques, com atrações de linguagens circense, com duração de 01 hora e 20 minutos,

Abrangência territorial

Os espetáculos serão realizadas em praças dos bairros abaixo citados, serão realizados a solicitações das praças, ruas e parques com dois meses de antecedência na Plataforma SEI -da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes, conforme tramites determinado pelo poder público municipal.

Jundiapéba - 01
Conjunto Santo Ângelo -02
Taiaçupeba-03
Parque Centenário - 04
Parque Ayrton Nogueira -05
Parque da Cidade 06
Quatinga -07
Biritibaussu -08

Público alvo

Quantidade esperada: 1200

Público moradores dos bairros periféricos e frequentadores do município de Mogi das cruzeis com ênfases no público infanto-juvenil e família.

Resultados esperados

Contribuição para composição de um acervo dos primeiros projetos produzidos com a subvenção do PROFAC - Cultura de Mogi das Cruzes-SP.

Fomento de novas ações culturais por parte dos atuadores culturais para as comunidades mais distantes da Região Central.

Cumprimento da meta quantitativa e qualitativa proposta pelo projeto 1200 pessoas beneficiadas pelo projeto.

Fortalecimento da classe artística circense local.

Fortalecimentos de convivência e vínculos comunitários.

Despertar crianças e adolescentes para pratica artísticas como contraponto a predominância atual de expressões e diversões digitais.

Aumento de auto estima e acesso a bens culturais a crianças e adolescentes das periferias de Mogi das Cruzes-SP.

Aprimoramento artístico e de gestão cultural de todos envolvidos no projeto.

Produtos culturais

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 03/01/2027 - fim: 03/12/2027

- 1 CAPTAÇÃO DE RECURSOS - visitas a empresas e potenciais parceiros para formalização de parcerias.
- 2 Elaboração de Contratos para todos os prestadores de serviço
- 3 Mapear e Contatar lideranças, serviços e rede de parceiros nos territórios para a eficiência na divulgação e o apropriação da comunidade em relação ao projeto
- 4 Visita Técnica nos espaços públicos onde serão realizados os espetáculos.

Produção | início: 03/08/2027 - fim: 03/01/2028

- 1 Montagem e Apresentação dos Espetáculos nas comunidades
- 2 Divulgação ;Reunião de planejamento plano de comunicação do projeto
- 3 Contato prévio com imprensa -articulação com mídias sociais do segmento artístico cultural.
- 4 Divulgação nas redes sociais com ênfase no Instagram publicação de storys, posts, com intensificação na semana antecedente aos espetáculos

Pós-produção | início: 03/10/2027 - fim: 03/01/2028

- 1 Elaboração do Relatório e entrega da Prestação de Contas para a Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes--SP

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Manuel Humberto Tenorio Macias	Malabarista - Equilibrista - Acrobata	Artista circense desde 2010, iniciou sua carreira no Equador. Rodando por diversas cidades da América do Sul, apresentando espetáculo e intervenções em diversos países da América do Sul, onde adquiriu diversas habilidades como: malabarista, Perna de pau, acrobacia, equilíbrio e palhaçaria. No ano de 2013 ao lado da artista Lucia Trigo fundaram a Cia Rolante que circularam com o espetáculo de Cabaré, rodando mais de uma centenas de cidades desde o sul, Patogenia, até o Norte do Continente nos Caribes Venezolanos. Participante de Oficinas em tradicionais lonas de Circo como: Circo Cuenca, e convenções latino americanas de Artes Circense: 2011- Santa Cruz- Bolívia 2012 -Assunção - Paraguai 2017 -Fortaleza-Ceará 2018-Convenção Foz do Iguaçu - Paraguai Trabalhos Recentes
Matias Ismael Rojo Equilibrista	Malabarista -Acrobata =equilibris	Matias Ismael Rojo - Malabarista -Acrobata =equilibrista Artistas com formação em diversas linguagens como malabarismo , acrobacia, equilíbrio destaque para o domínio da Técnica Equilíbrio em corda bamba, modalidade onde existem raros artistas em atividades. Destacam-se por diversas apresentações de circo de rua nas Cia Além da Lona/Combuca da Judite/Formação Folia.
Mario Aparecido Pereira da Silva	Malabarista Equilibrista	Malabarista cerca de 21 anos . Faço treinos autônomos todos os dias em média 2 horas por dia. Atue em alguns eventos como Virada Cultural (duas) e ExpoMogi e também do EducaShow em Suzano e também outros não formais. Participei de cinco Convenções de Malabarismo e Circo Paulistas e uma Brasileira.Participei de oficinas de Circo durante aproximadamente 2 anos no Galpao Arthur Neto Participei da oficina do Raul Fernandes acrobata do Cirque Du SoleilParticipei em trabalhos com Circo Itinerante Combuca da Judite desde 2017.Atuo na Caravana do Circo Corredor



Nome	Função	Currículo
		desde a primeira Edição em 2021 a 2023. Trabalhei junto ao Grupo de Teatro de Marionetes Zapt.
Marco Antonio da Silva	Palhaço	Marco Guerra Palhaço / Direção Artística Marco Antônio da Silva Nome artístico: Marco Guerra Dados Pessoais Nacionalidade: Brasileira Data de Nascimento: 11/06/1971 Endereço: Rua José Benedito Medeiros de Aguiar, 311 Vila Paulista E-mail: pedagogiadopalhaco@yahoo.com.br Telefones: 98792- 1287 Formação Acadêmica Pedagogia: Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP) – 2013 Formação Artístico-pedagógica Ator profissional: DRT 13.173 desde 1996 Teatro: Introdução ao Método de Ator de Antunes Filho – Sesc/SP – 1999 a 2000 Mímica: Oficinas de Inverno de Mogi das Cruzes – com o professor Alberto Gaus – 2000 Circo: Oficinas de Inverno de Mogi das Cruzes – com o professor Luciano Draeta – 2001 Pesquisa Auto- didata (de 2000 a 2008, a partir de então segue como pesquisa na Feusp, atualmente na fase de mestrado) Pedagogia do Palhaço: Pesquisa desenvolvida a partir do trabalho prático como arte-educador e do trabalho de pesquisa teórica nas áreas da pedagogia, da filosofia e da arte. Experiência Profissional Professor de teatro, circo e artes plásticas de Crianças e Adolescentes em situação de risco pessoal e social: ONG Casa de Cultura Leide das Neves do Instituto Criança Cidadã – 2000 a 2002 ONG Fundação Orsa – 2004 Espaço Criança Esperança da ONG Clube da Turma M'Boi Mirim – 2005 ONG Associação Novolhar – 2006 a 2008 ONG Nova União da Arte – 2006 a 2008. Oficinas Culturais do Governo do Estado de São Paulo – 2008 a 2009 APAE de São Paulo – 2009 a 2010 CEU Paraisópolis – 2009 a 2010 CEU Capão Redondo – 2009 a 2010 CEUPera Marmelo – 2011 a 2012 Professor de circo-teatro para adolescentes internos na Fundação Casa – 2005 a 2006 e Professor de Cursos Livres: Teatro: Instituto Pró+Vida – Mogi das Cruzes – 1997 e 1998 Aplicação da Fac. de Educação da USP - 2010 Pedagogia do Palhaço
Lucia Inês Milagros Trigo	Acrobata	Acrobacias Lucia Ines Milagros Trigo / Email : luchitrigo@gmail.com / tel (11) 915714153 Redes sociais: @circorolante / instagram / Endereço: Rua Emília Barbosa Froes nº 9 / Vila Barros - Suzano- SP Profissão: artista circense, malabarista, figurinista / Data de nascimento: 27/11/1990 / Nacionalidade: Argentina Há mais de 10 anos trabalho com diferentes linguagens em países da América do Sul Escola de Teatro Caras e Caretas (Buenos Aires, Argentina)/ Escola de Circo Eternauta (Buenos Aires, Argentina) Escola de circo Trivenchi (Buenos Aires, Argentina) / Oficina de manipulação, contatos de objetos e tempo de malabares na escola de circo de Rosario (Santa Fé, Argentina)
Thiago Cardoso dos Santos	Palhaço	Linguagens Teatrais Palhaço ingressou em 2007 no teatro por meio do grupo estudantil TWL – Ousadia, que tinha destaque na cena teatral da cidade de Mogi das Cruzes – SP. Sua primeira peça, assistida por centenas de estudantes, foi “O Beijo no Asfalto”, onde defendeu o personagem Arandir. Em 2008, aprofundou sua experiência com a linguagem teatral, frequentando as oficinas livres e workshops de teatro da região. Foi no ano de 2009 o início de seus estudos com o circo, como aprendiz do professor Erich Santana, referência circense do Alto Tietê. Em 2009, avança no estudo de interpretação e ainda ministra uma oficina experimental de teatro, para alunos da escola estadual onde começou, foi também onde viveu pela primeira vez a função de diretor. O ano de 2010 foi marcado pelo início do estágio para professor de circo com seu mestre, Erich Santana, no Galpão das Artes, na cidade de Suzano, e no Galpão Arthur Netto, na cidade de Mogi das Cruzes. Foi um ano intenso de aprendizado e avanços, tanto na linguagem circense, como na teatral e também na educação. No mesmo ano, precisou deixar o Teatro Escola Macunaíma, mas deu segmento a sua formação no ETA – Estudo de Treinamento Artístico. Suas práticas como Arte Educador de teatro e circo são intensificadas no ano de 2011, quando começa não só a dar aulas em serviços sociais, como CRAS, CREAS, PETI e SCFV, como também em escolas, particulares e públicas. Nos próximos anos ingressa na Licenciatura em Teatro, pela Faculdade Mozarteum de São Paulo. Paralelo a educação, se torna aprendiz de circo no projeto social, Clube Escola e também no Ateliê da Fábrica de Cultura – Pq Belém, referência em circo no estado, sendo aluno de grandes nomes, como Elsa Wolf, Daniel Wolf, Angel Andriccain e Erica Stoppel. Em 2012, participa da ocupação da “Trupe Artemanha”, em Campo Limpo – SP, como ator, produtor e articulador cultural. No mesmo ano, circula pelos teatros do Alto Tietê, com seu texto original “Um Par de Pé”, conquistando o prêmio de Melhor Espetáculo no Festival Nacional de Teatro, da sua cidade natal. Já



Nome	Função	Currículo
		no ano de 2013, ingressa no grupo independente “Más Caras”, com o qual desenvolve pesquisas sobre teatro documental e pós dramático, ocupando o centro da capital, em parceria com o Coletivo Amarelinho da Luz e o grupo Pessoal do Farost
Nicolle Karine Gonçalves	Acrobata Bambolê	Bambolê e Swing Rio Quente-GO , Realização de espetáculos e Oficinas Circenses para crianças e adolescentes. Secretária Estadual de Cultural e Economia Criativa realização de oficinas e espetáculos circenses no interior paulistas. Fabrica de Cultura - Oficina Tecido Acrobático, Teatro, Dança e Produção Cultural.
Ynaê Cortez de Moraes	Assessora de Comunicação	Diretora, roteirista e artista multimídia. Mestre em Estudos dos Processos Artísticos pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes na Universidade Federal Fluminense, graduada em História da arte pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e formação livre na Escola de Artes Visuais Parque Laje e Escola de Arte e Tecnologia Oi Kabum. Ganhou o prêmio “50 olhares sob a ditadura”, com o curta-metragem “Um minuto de silêncio”. Premiada com o projeto Nuvaral no Design Respect - RIO - realizado pela organização British Consul. Em 2021, teve o roteiro “Que horas são?” premiado pelo Instituto Cultura em Movimento no concurso 70 olhares sobre os direitos humanos. Participou de diversas mostras e exposições coletivas e individuais. Entre elas a Mostra do filme 2016 - CCBB nacional com os curtas-metragens “Um minuto de silêncio” e “Manipulação de Bananas”, Mostra Internacional de Direitos Humanos - 9º Entretodos com o curta-metragem “Um minuto de silêncio”. Ministra cursos livres sobre história da arte, audiovisual e arte e tecnologia pela rede Sesc-Rio. A artista também é idealizadora do Projeto Vozes premiado pelo edital Ações Locais - 2020 que acontece desde 2016 discutindo a desigualdade de gênero na cidade do Rio de Janeiro
Vivian Vieira de Queiroz Assessoria	Gestão Administrativa	vv_queiroz@hotmail.com Financeiro, Administrativo, Contábil, Custos, Gestão e Governança de TI e Comunicação Social. Habilidades: FORMAÇÃO Universidade Paulista Universidade Mogi das Cruzes Universidade Mogi das Cruzes Universidade Mogi das Cruzes Universidade Braz Cubas Pós-graduação Gestão e Governança de Tecnologia da Informação. Conclusão: 2021 Administração de Empresas Conclusão: 2020 MBA Gestão de Projetos Conclusão: 2017 Pós-Graduação Controladoria Financeira Conclusão: 2010 Avenida Brasil. 913 - Mogi Moderno - Mogi das Cruzes o Palestra sensibilização – Semana Educação Empreendedora – Ação com objetos de aprendizagem, 2 horas (SEBRAE, 2023) o Oficina de Projetos Culturais para PROAC, Turma C, 8 horas (POESIS, 2022) o Workshop: Elaboração e Gestão de Projetos Culturais e Negócios Criativos, 8 horas (POESIS, 2022) o Como Participar de um Edital Cultural, Turma 1 8 horas (POESIS, 2022) o Análise de Balanços – 20 horas (Fundação Bradesco, 2021) o Postura e Imagem profissional – 10 horas (Fundação Bradesco, 2021) o Gestão Administrativa – 80 horas (Via Rápida – Governo de São Paulo, 2020) o Responsabilidade Social e Sustentabilidade – 8 horas (Fundação Bradesco, 2020) o Estratégias de Negócios – 20 horas (Fundação Bradesco, 2020) o Organização Pessoal – 10 horas (Fundação B
Vander Leonardo de Moraes	Produtor Executivo	- Mestre de Cerimônia Diretor Circense - Mestre de Cerimônia Currículo Proponente Vander Leonardo de Moraes DRT -0058085/SP, Diretor e Produtor Circense Tel. cel. (11) 995258937 (11) 94819-2767 vander.psico@outlook.com- Rua Emilio Zapile 877 CEP 08790-285 Vila Oliveira /Mogi das Cruzes- SP Produtor cultural desde 2015, t O encantamento pela pesquisa e pela cultura mambembe tradicional foi a semente do projeto Combuca da Judite, iniciado em 2015, realizando vivências, pesquisa e intercâmbios com diferentes linguagens artísticas, juntando três grandes paixões: Arte Circense, Kombi e Vivências Comunitárias. Combuca da Judite 2015 – 2020 – Produtor Executivo Elaboração de projetos e propostas, captação de recursos, gestão financeira, relações institucionais, relações em mídias sociais digitais, organização de grupos de trabalho. Produção de propostas de oficinas, intervenções Itinerantes em uma Kombi estilizada e adaptada para apresentações Artísticas. Atuação Artística: Apresentador e Malabarista da Combuca. Fundação Orsa 2007-2013 – Agente de Desenvolvimento Sociocultural Cooperativo Atuando na coordenação técnica de diversos projetos sócio culturais inclusivos nas áreas da Infância e Juventude, atuando na curadoria, elaboração, planejamento, monitoramento e execução de diversos projetos socioculturais, relações institucionais com o poder público, organização de eventos artísticos comunitários como: shows, saraus, bloco de carnaval e oficinas de diversas linguagens artísticas. Vivências Artísticas FUNDAMENTOS DE PALHAÇARIA E COMICIDADE FÍSICA CIA



Nome	Função	Currículo
		LAMÍNIMA 2021 - SESC Oficinas de Palhaçaria com Cristiano Redecopa - 2019 Grupo de formação de atores Contadores de Mentira / Suzano-SP - 2018 Oficina Palhaço Chacovachi - Fernando Cavarozzi / Tendal da Lapa - 2018 Oficina Palhaçaria com Adriana Marques / Galpão Artur Neto - 2018 Vivências Musicais: Batacaia – Jacareí Integrante do grupo de pesquisa de cultura popular, apresentações SESC, Ruas da Cidades Jacareí São José dos Campos – 2014 a 2019. Suburbaque – Mogi das Cruzes Integrante fundador do Grupo de percussão, reprodução e estudo do Ritmo Maracatu -Pernambuco) 3º Festival de Cultura Popular do Alto Tiete 2015 - Assistente de Produção
Julio Cesar Santos	Técnico de Som	Experiência em atividades culturais, com especialização em operação de áudio. Organização de eventos culturais e na promoção de expressões artísticas, com habilidades em operação de equipamentos de áudio e gestão de eventos. Experiência Casarão da Mariquinha - OnG 06-2015 a 03-2019 • Operação de Áudio e Luz • Organização de eventos e oficinas culturais Galpão Artur Netto – Arte e Cultura 08-2016 a 04-2019 • Montagem e mixagem de som • Operação de Luz • Controle de testes em equipamentos de som e luz Educação Senai 2012 Operador Empilhadeira Aumoxarife E.E. Prof. Ilson Gomes 2009 Ensino Médio Completo

Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	Econômica equipamento de Som 02 Caixas Profissional Yamaha - Valor de R\$5.000,00 cada 01 - Mesa de Som 03- Microfones Had Set 02 - Microfone Bastão Valor Total 15.000,00 Kombi Estilizada e Adaptada para apresentações Artísticas 50.000,00 Valor Total Contra Partida R\$ 65.000,00
CULTURAL	Cultural Realização de um registro acervo fotografico contribuindo para a construção do patrimonio imaterial da cida Educacional Realização de oficinas recreativas de malabares, duração de 02 horas
EDUCACIONAL	Realização de oficinas recreativas de malabares, duração de 02 horas

Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
plaaano de Comunicação	Divulgação ;Reunião de planejamento plano de comunicação do projeto 3 Contato prévio com imprensa -articulação com mídias sociais do segmento artístico cultural. 4 Divulgação nas redes sociais com ênfase no Integram publicação de historys, posts, com intensificação na semana antecedente aos espetáculos

Links

Descrição	URL
instagran da Cia Combuca da Judite	https://www.instagram.com/combucadajudite/
Proponente Vander - lcombuca da Judite	https://www.youtube.com/channel/UCR-GKdVOKOxn7hWoSME-4ZQ
Facebook Proponente Vander - Combuca da Judite	https://www.facebook.com/profile.php?id=100010115016249



Descrição	URL
Mario - malabarista	https://www.instagram.com/xmalabaristaxx/
Manuel Tenório - Lucia Trigo - Acrobatas	https://www.instagram.com/circorolante/
Nick- Bombole	https://www.instagram.com/_nicollekarine/
https://www.instagram.com/matiarojo/	Corda Bamba Equilibrista - Mathias
Thiago Cardoso - Palhaço	https://www.instagram.com/thiagocardoso.arte/
https://drive.google.com/file/d/1mW-_wWLekLkKHbtlo7psli5KwikvW0y-/view	Portefólio combuca da Judite