



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
Mogi das Cruzes



Mogi nas Palavras e Traços de João Castilho

Projeto LIC nº 1267 | Valor solicitado R\$ 50.000,00 **Aprovado**

João Castilho Neto

E-mail: paulo.pinhall@gmail.com

Área de enquadramento

[Literatura]

"Trata-se de um projeto multidisciplinar enquadrado primordialmente na área de Literatura, Livro e Leitura, integrado de forma transversal às áreas de Artes Visuais (ilustrações e desenhos urbanos que compõem a obra), Patrimônio Cultural e Memória (resgate iconográfico e poético dos 50 anos de história de Mogi das Cruzes) e Formação Cultural (workshops formativos socioculturais e ações educativas desenvolvidas no bairro Botujuru)."

Apresentação

O projeto "Mogi nas Palavras e Traços de João Castilho" consiste na edição, publicação e difusão de uma obra literária e visual inédita que resgata, preserva e celebra a produção poética e iconográfica acumulada ao longo de 50 anos de trajetória pelo renomado artista plástico, desenhista e poeta mogiano João Castilho.

A iniciativa se concretiza como um testemunho poético e gráfico da memória viva de Mogi das Cruzes, registrando através de versos sensíveis e ilustrações icônicas os cenários urbanos e rurais, o patrimônio histórico edificado, as tradições populares e a identidade cotidiana da cidade. A produção contempla uma tiragem impressa de luxo de 300 exemplares (com acabamento gráfico encorpado e ilustrado em alta resolução), além de uma edição digital acessível (E-book e Audiobook via QR Code) com audiodescrição sintética das obras visuais e tradução em Libras no evento de lançamento.

Buscando a democratização real do acesso aos bens culturais e o combate às assimetrias territoriais, o projeto descentraliza suas ações principais levando o evento de lançamento e um ciclo de 4 workshops formativos de "Poesia e Desenho Urbano" no centro, do Colégio de Arquitetos e no Botujuru, região periférica de Mogi das Cruzes. Como legado sociocultural permanente para o município, 40% de toda a produção impressa (120 livros) será distribuída gratuitamente para acervos de bibliotecas públicas, escolas da rede municipal e estadual de ensino e equipamentos culturais da cidade.

O projeto une valorização patrimonial, inclusão comunicacional, formação leitora e pertencimento cidadão, transformando cinco décadas de criação artística em uma ferramenta viva de preservação da memória e capacitação sociocultural para as presentes e futuras gerações mogianas.

Justificativa



A realização do projeto "Mogi nas Palavras e Traços de João Castilho" justifica-se pela urgência em salvaguardar, registrar e democratizar a memória cultural, poética e iconográfica de Mogi das Cruzes, consolidada ao longo de 50 anos de dedicação ininterrupta do artista e poeta João Castilho. Sem o devido registro editorial, este acervo de meio século corre o risco de permanecer inacessível ao grande público ou perder-se com o tempo.

Aspectos Qualitativos (Impacto Cultural e Social):

Salvaguarda do Patrimônio Imaterial: Registra a identidade urbana, o patrimônio edificado, as paisagens e a história afetiva de Mogi das Cruzes sob a ótica sensível de um artista local contemporâneo.

Descentralização e Inclusão Territorial: Combate a concentração cultural nos eixos centrais ao levar workshops formativos e o lançamento oficial para o bairro Botujuru, atendendo a uma comunidade historicamente periférica.

Acessibilidade Comunicacional Universal: Garante o direito à cultura para pessoas com deficiência por meio de Audiobook com Audiodescrição (acessível via QR Code no livro impresso) e intérprete de Libras nos eventos presenciais.

Formação e Pertencimento: Estimula a escrita criativa, o desenho e o orgulho de pertencimento em jovens da rede pública através da educação patrimonial e literária.

Aspectos Quantitativos (Metas e Entregas Objetivas):

300 exemplares impressos produzidos com rigoroso padrão de qualidade editorial :

120 livros gratuitos (40% da tiragem total) doados diretamente para bibliotecas públicas, centros culturais e escolas públicas municipais e estaduais;

4 workshops formativos gratuitos de "Poesia e Desenho Urbano" ministrados para 100 estudantes e moradores do distrito de Botujuru;

1 evento comunitário de lançamento com sarau aberto, sessão de autógrafos e tradução simultânea em Libras;

1 edição digital 100% gratuita (E-book em PDF acessível e Audiobook em plataforma aberta) de alcance público ilimitado.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral

Editar, publicar e difundir a obra literária e visual "Mogi nas Palavras e Traços de João Castilho", preservando o acervo de 50 anos de produção poético-iconográfica do artista sobre Mogi das Cruzes, promovendo a formação leitora, a acessibilidade comunicacional e a democratização do acesso à cultura no bairro Botujuru.

Objetivos Específicos

Pesquisar, selecionar e organizar o acervo histórico de poesias e ilustrações produzidas por João Castilho ao longo de meio século de trajetória artística;

Editar e imprimir 300 exemplares do livro físico em padrão gráfico de alta qualidade, com projeto gráfico e diagramação assinados pelo arquiteto e designer Paulo Pinhal;

Produzir e disponibilizar versão digital acessível (E-book em PDF e Audiobook com audiodescrição das ilustrações acessível via QR Code impresso no livro);

Doar gratuitamente 120 exemplares (40% da tiragem total) para acervos de bibliotecas públicas, centros culturais e escolas da rede pública de Mogi das Cruzes;

Realizar 4 workshops formativos gratuitos de "Poesia e Desenho Urbano", capacitando 100 estudantes e moradores do bairro periférico Botujuru;

Realizar 1 evento comunitário de lançamento no Botujuru, com sarau literário, sessão de autógrafos e tradução simultânea em Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Abrangência territorial



"O projeto possui sede e execução direta no município de Mogi das Cruzes/SP, com foco prioritário de descentralização territorial no bairro periférico do Botujuru, onde serão sediadas as ações presenciais (workshops formativos e evento de lançamento). A abrangência física estende-se a todo o município por meio da doação de 40% dos exemplares à rede pública de ensino e bibliotecas locais, e a abrangência virtual alcança âmbito estadual/nacional através da difusão gratuita do E-book e Audiobook acessíveis."

Público alvo

Quantidade esperada: 4800

1. Quantidade Estimada de Público Atendido

Público Direto Presencial (Workshops e Lançamento): 250 a 300 pessoas

100 participantes diretos nos 4 workshops formativos de "Poesia e Desenho Urbano" no Botujuru; 150 a 200 pessoas presentes no evento comunitário de lançamento e sarau no Botujuru.

Público Direto Leitor (Acervo Físico Impresso): 1.500 leitores

Considera-se a tiragem de 300 exemplares físicos, com rotatividade média estimada de 5 leitores por exemplar (especialmente os 120 livros doados para bibliotecas e escolas públicas).

Público Indireto (Acessibilidade e Plataformas Digitais): 3.000 acessos/ouvintes

Alcance estimado via download do E-book acessível e reprodução do Audiobook com audiodescrição (via QR Code).

Resultados esperados

1. Produção Editorial e Difusão Literária:

300 exemplares físicos de luxo do livro editados, impressos e distribuídos com alto padrão de acabamento gráfico ;

120 livros (40% da tiragem) integrados de forma permanente aos acervos de bibliotecas públicas, centros culturais e escolas da rede pública de Mogi das Cruzes;

1 edição digital acessível (E-book em PDF) disponibilizada gratuitamente para acesso e download por tempo indeterminado.

2. Formação Sociocultural e Descentralização:

100 jovens e moradores do bairro periférico Botujuru capacitados nos 4 workshops formativos de "Poesia e Desenho Urbano", estimulando a escrita criativa e o resgate da memória local;

1 evento comunitário de lançamento realizado no Botujuru, reunindo cerca de 200 pessoas em torno de saraus e debates literários;

Fortalecimento do sentimento de pertencimento e orgulho comunitário em territórios descentralizados do centro urbano.

3. Acessibilidade Comunicacional e Inclusão:

1 Audiobook completo com audiodescrição sintética das ilustrações de João Castilho disponibilizado via QR Code impresso no livro;

Atendimento inclusivo a pessoas com deficiência auditiva durante os eventos presenciais através de tradução simultânea em Libras.

4. Salvaguarda Patrimonial e Legado Cultural:

Preservação permanente e institucionalização do acervo histórico de 50 anos de criação poético-visual de João Castilho sobre Mogi das Cruzes;

Consolidação de fonte de pesquisa para estudantes, historiadores, educadores e pesquisadores da cultura mogiana.

Produtos culturais

Detalhamento das Formas de Distribuição:

Distribuição Gratuita Institucional (40% da Tiragem Física):

120 livros impressos serão entregues diretamente com recibo de doação para a Secretaria Municipal de Cultura, Biblioteca Municipal, Bibliotecas Comunitárias e Escolas Públicas Municipais e Estaduais de Mogi das Cruzes.

Distribuição Comunitária no Botujuru:

Distribuição de exemplares autografados para a comunidade participante do evento de lançamento e sarau no bairro Botujuru.

Difusão Digital e Inclusiva:

O E-book e o Audiobook não terão nenhum custo ao usuário e ficarão hospedados em servidores públicos/plataformas abertas para consulta e escuta permanente de leitores cegos, com baixa visão ou interessados em geral.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/12/2026 - fim: 31/03/2027

- 1 Abertura de conta bancária vinculada ao projeto e contratação da assessoria contábil. Pesquisa, seleção, organização e restauração digital do acervo poético e de ilustrações de João Castilho.
- 2 Edição literária, preparação e revisão textual de todas as poesias do livro. Elaboração do projeto gráfico, diagramação das páginas e criação da arte da capa por Paulo Pinhal. Articulação institucional com a rede pública de ensino de Mogi das Cruzes
- 3 Gravação do Audiobook com locução das poesias. Confecção das audiodescrições das ilustrações e geração dos códigos QR Code. Revisão detalhada e aprovação da prova gráfica final.
- 4 Fechamento dos arquivos gráficos finais e contratação da empresa gráfica especializada.

Produção | início: 01/04/2027 - fim: 30/09/2027

- 1 Impressão e acabamento de luxo de 300 exemplares do livro ilustrado. Criação e confecção das peças gráficas de divulgação (flyers, cartazes e banners).
- 2 Conclusão da impressão dos livros e entrega do lote físico. Lançamento da campanha de comunicação e divulgação na mídia local e redes sociais.
- 3 Impressão das apostilas didáticas de apoio às oficinas. Realização dos dois primeiros workshops formativos de "Poesia e Desenho Urbano" no bairro Botujuru.
- 4 Realização dos dois últimos workshops formativos de "Poesia e Desenho Urbano" no bairro Botujuru.
- 5 Organização da infraestrutura e logística do evento de lançamento presencial. Contratação de intérprete de Libras para o evento.
- 6 Realização do evento comunitário de lançamento presencial e sarau literário no bairro Botujuru, com tradução em Libras e sessão de autógrafos.

Pós-produção | início: 01/10/2027 - fim: 01/12/2027

- 1 Doação e entrega oficial de 120 livros para a rede de bibliotecas públicas e escolas municipais e estaduais. Hospedagem pública e disponibilização gratuita do E-book e Audiobook em plataformas digitais.
- 2 Consolidação do relatório de impacto social, clippings de imprensa, registros fotográficos e listas de presença.
- 3 Encerramento financeiro, prestação de contas contábil e protocolo da prestação de contas final junto à Secretaria Municipal de Cultura.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
João Castilho Neto	Artista e escritor	João Castilho Neto (Joaquim Távora-PR, 1952) é poeta, artista plástico, desenhista, cenógrafo e ilustrador com mais de 50 anos de atuação continuada no cenário cultural paulista e brasileiro, residente em Mogi das Cruzes desde 1963. Premiado com o 1º Lugar Regional no VII Concurso Literário de Suzano (2011), possui obras no acervo permanente da Pinacoteca Municipal de Mogi das Cruzes e histórico de exposições internacionais (Freiburg, Alemanha, 1995), além de participações na I, II e III Bienal do Alto Tietê. É autor dos livros "Praça da Tropicália" (1980) e "A Noite dos 1001 Bares" (Secretaria de Cultura de Mogi, 2008), além de consagrado ilustrador editorial para diversas editoras (como Letra Selvagem e Koern), jornais (Diário de Mogi, Pícaro) e cartazista oficial da Festa do Divino Espírito Santo. Possui sólida trajetória didática ministrando oficinas de arte e silkscreen para jovens e comunidades vulneráveis.
PAULO SERGIO PINHAL	Editor/Curador	Paulo Pinhal é arquiteto, urbanista, designer gráfico e educador patrimonial com sólida atuação no desenvolvimento de projetos culturais, editoriais e urbanísticos no Estado de São Paulo. Especialista em design editorial, diagramação e identidade visual para publicações de arte e patrimônio, atua também na concepção de projetos gráficos, catálogos institucionais e livros ilustrados. Como arquiteto e urbanista, possui vasta experiência em intervenções no espaço público, patrimônio histórico edificado e formação sociocultural, ministrando cursos e workshops de arte urbana e planejamento para estudantes da rede pública. No projeto, é o responsável técnico pela direção de arte, projeto gráfico, diagramação e editoração da obra "Mogi nas Palavras e Traços de João Castilho".

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Acesso 100% Gratuito: Nenhuma atividade do projeto terá cobrança de ingressos ou taxa de inscrição. Gratuidade da Obra e Acervo Digital: Todos os 300 livros físicos da tiragem, o E-book em PDF e o Audiobook (via QR Code) serão distribuídos e disponibilizados de forma 100% gratuita, sendo vedada qualquer comercialização com recursos do incentivo fiscal.
ECONÔMICA	Movimentação da Economia Criativa Local: Todo o orçamento do projeto será reinvestido no próprio município e região do Alto Tietê, gerando trabalho e renda direta para profissionais da cadeia produtiva cultural (impressão gráfica local, assessoria contábil, editores, designers, monitores, estúdio de gravação de áudio e intérpretes de Libras). Contratação de Fornecedores Regionais: Priorização de serviços prestados por microempresas e autônomos de Mogi das Cruzes.
SOCIAL	Descentralização e Inclusão Territorial: Concentração das atividades presenciais (workshops formativos e evento comunitário de lançamento) no bairro Botujuru, região periférica do município, garantindo o direito à cultura em territórios com menor oferta de equipamentos culturais. Doação de Acervo Público (40% da Tiragem): Entrega formal e gratuita de 120 exemplares impressos de luxo para bibliotecas públicas municipais, bibliotecas comunitárias e escolas públicas estaduais e municipais de Mogi das Cruzes. Acessibilidade Comunicacional Universal: Garantia de inclusão para pessoas com deficiência visual (Audiobook e audiodescrição das imagens via QR Code) e deficiência auditiva (tradução simultânea em Libras no lançamento).
EDUCACIONAL	Ciclo de Workshops Formativos: Realização de 4 oficinas gratuitas de "Poesia e Desenho Urbano", capacitando diretamente 100 estudantes e jovens da rede pública de ensino no bairro Botujuru. Material Didático Gratuito: Distribuição de 100 guias/apostilas impressas de apoio pedagógico aos participantes dos workshops, estimulando a escrita criativa, a alfabetização visual e o resgate da memória local.
CULTURAL	Salvaguarda do Patrimônio Imaterial Mogiano: Preservação e registro permanente de 50 anos de criação poético-iconográfica do artista João Castilho Neto sobre a história, arquitetura e cotidiano de Mogi das Cruzes. Legado de Pesquisa e Memória: Consolidação de uma obra de



Tipo	Descrição
	referência que ficará à disposição perene de pesquisadores, historiadores, estudantes e futuras gerações no acervo público municipal e ambiente virtual.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Banners e Redes sociais	"A estratégia de divulgação do projeto combina mídias digitais, assessoria de imprensa e comunicação comunitária. Nas redes sociais, serão veiculados vídeos do autor João Castilho e artes gráficas com tráfego pago direcionado a Mogi das Cruzes e ao bairro Botujuru. Na imprensa, serão distribuídos press releases para portais de notícias, jornais e rádios regionais. No território do Botujuru, haverá afixação de cartazes A3 e distribuição de flyers em escolas e equipamentos comunitários para engajar alunos e moradores nos workshops e no lançamento. Todas as peças impressas e digitais conterão obrigatoriamente as marcas oficiais da LIC e da Prefeitura de Mogi das Cruzes."

Links

Descrição	URL
-----------	-----