



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Curso de Produção e Transmissão de Eventos

Projeto LIC nº 1257 | Valor solicitado R\$ 100.000,00 **Aprovado**

Weberton de Souza Morais

E-mail: webertonmorais@gmail.com

Área de enquadramento

[Audiovisual]

Formação, Capacitação e Educação Cultural
Audiovisual
Vídeo

Apresentação

O projeto "Curso de Produção e Transmissão de Eventos" tem como objetivo oferecer capacitação prática e teórica voltada à produção audiovisual e à transmissão ao vivo de eventos, cultos, apresentações culturais e ações institucionais, formando novos profissionais para um dos setores que mais cresce na comunicação contemporânea.

A transmissão de vídeo tornou-se uma das mais poderosas ferramentas de comunicação e de acesso à cultura, ampliando o alcance de mensagens, eventos e conteúdos para diferentes públicos e rompendo barreiras geográficas e financeiras. Nesse contexto, o projeto busca democratizar o acesso ao conhecimento técnico e criativo da produção audiovisual, preparando os participantes para atuarem em transmissões ao vivo com qualidade profissional.

O curso será realizado de forma presencial, no espaço do Projeto Only Way, em Mogi das Cruzes, com aulas práticas e expositivas, abordando narrativa e linguagem visual, plataformas e softwares de transmissão, operação de câmeras PTZ, captação de imagem, iluminação, sonoplastia, direção técnica e produção de conteúdo ao vivo. Durante as aulas, os alunos terão contato direto com equipamentos e realizarão simulações práticas de transmissões, aprendendo desde os fundamentos da comunicação visual até a operação técnica de uma transmissão multicâmera.

Justificativa

A expansão das transmissões ao vivo transformou a comunicação audiovisual em ferramenta indispensável para instituições culturais, eventos, empresas, igrejas e produtores de conteúdo. Atualmente, a qualidade de uma transmissão influencia diretamente o alcance, o engajamento e a experiência do público.

Entretanto, muitas pessoas não possuem acesso à formação técnica adequada para atuar nessa área, principalmente jovens e pessoas em situação de vulnerabilidade social que desejam ingressar no mercado criativo e tecnológico. O projeto surge como uma oportunidade de formação acessível, prática e transformadora, proporcionando conhecimento técnico, inclusão social, desenvolvimento profissional e incentivo à economia criativa.

A realização no Projeto Only Way potencializa esse impacto: a instituição já atua na qualificação profissional e na conexão de pessoas a oportunidades de trabalho, de modo que o curso amplia diretamente as ações formativas ali desenvolvidas. Além disso, a iniciativa fortalece a democratização do acesso à cultura, à comunicação e à tecnologia e qualifica as próprias produções culturais do município, que passam a contar com mais profissionais



capacitados em registro e transmissão de eventos.

Objetivos do projeto

Objetivo geral

Capacitar jovens e adultos na área de audiovisual, com foco na produção e na transmissão de eventos ao vivo, promovendo formação técnica, criativa e prática para atuação em produções audiovisuais contemporâneas.

Objetivos específicos

- Desenvolver conhecimentos sobre narrativa visual e linguagem audiovisual;
- Ensinar técnicas de transmissão ao vivo e operação de plataformas digitais;
- Capacitar os participantes para a operação de câmeras PTZ e equipamentos audiovisuais;
- Aplicar princípios de fotometria, iluminação, som e composição de imagem;
- Desenvolver noções de sonoplastia e captação de áudio para transmissões;
- Ensinar movimentos de câmera e enquadramentos audiovisuais;
- Promover conhecimentos sobre estética, direção e referências cinematográficas;
- Estimular o trabalho em equipe durante produções e transmissões;
- Ampliar oportunidades profissionais e criativas no setor audiovisual local.

METODOLOGIA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O curso é organizado em módulos que integram teoria e prática, com carga horária estimada entre 48 e 60 horas por turma. As aulas ocorrem em encontros semanais e são acompanhadas de exercícios práticos com equipamentos profissionais, culminando na realização de uma transmissão ao vivo completa pelos próprios alunos.

- Módulo 1 – Introdução ao audiovisual e à transmissão ao vivo;
- Módulo 2 – Narrativa visual e referências cinematográficas;
- Módulo 3 – Operação de câmeras e câmeras PTZ: movimentos e enquadramentos;
- Módulo 4 – Fotometria e princípios de iluminação;
- Módulo 5 – Captação e operação de áudio / sonoplastia;
- Módulo 6 – Plataformas e softwares de transmissão (streaming);
- Módulo 7 – Direção técnica e transmissão multicâmera (switcher);
- Módulo 8 – Prática integrada: produção e transmissão de um evento ao vivo.

Abrangência territorial

O projeto será realizado em Mogi das Cruzes/SP, no espaço do Projeto Only Way, localizado na Av. Júlio Simões, 2000, Vila Cecília. Criado em 2022, o Only Way reúne pessoas que somam esforços para levar cuidado, esperança e oportunidades a quem mais precisa, oferecendo aulas e cursos de qualificação profissional – como judô, ballet, karatê e jiu-jitsu – e iniciativas de impacto social, além de um banco de talentos que conecta participantes a oportunidades de trabalho. A instituição dispõe de estrutura adequada para a realização das aulas teóricas e práticas do curso e de público alinhado ao perfil do projeto, o que torna a parceria estratégica para o alcance dos objetivos formativos. A ampliação do número de turmas em relação a edições anteriores permite atender um público maior, mantendo o caráter formativo, gratuito e inclusivo da iniciativa.

Público alvo

Quantidade esperada: 50



O projeto é destinado a jovens e adultos interessados em audiovisual, integrantes de instituições culturais e religiosas, pessoas interessadas em comunicação digital, iniciantes que desejam aprender transmissão ao vivo e participantes em busca de qualificação profissional e criativa, com prioridade para pessoas em situação de vulnerabilidade social atendidas pelo Projeto Only Way. Serão atendidos 50 alunos, distribuídos em 2 turmas de 25 participantes.

Resultados esperados

- Formar 50 alunos em produção audiovisual e transmissão de eventos ao vivo (2 turmas de 25);
- Realizar entre 48 e 60 horas de formação por turma, com aulas teóricas e práticas;
- Produzir 1 apostila didática, disponibilizados gratuitamente;
- Realizar 1 transmissão ao vivo completa como prática integradora do curso;
- Emitir 50 certificados de conclusão;
- Ampliar a empregabilidade e a geração de renda no setor criativo local;
- Contribuir para a inclusão social e a democratização do acesso à tecnologia e à cultura.

Produtos culturais

Como produtos culturais do projeto, serão gerados: apostila didática (impressa e digital); registro audiovisual do curso; trabalhos audiovisuais finais produzidos pelos alunos; transmissão ao vivo de um evento cultural público; e vídeo de encerramento com os resultados da formação.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/03/2027 - fim: 30/04/2027

- 1 Contratação da equipe; finalização do plano pedagógico e da apostila; divulgação, inscrição e seleção dos alunos; preparação e teste dos equipamentos no espaço do Only Way.

Produção | início: 03/05/2027 - fim: 31/07/2027

- 1 Realização das aulas teóricas e práticas (2 turmas / 50 alunos): audiovisual, transmissão ao vivo, câmeras PTZ, áudio, iluminação e prática multicâmera.
- 2 Oficina pública gratuita aberta à comunidade; transmissão ao vivo gratuita de evento cultural público do município.

Pós-produção | início: 02/08/2027 - fim: 30/11/2027

- 1 Mostra pública dos trabalhos; entrega de certificados; edição do vídeo de registro; disponibilização gratuita da apostila e dos vídeos Pós.
- 2 Elaboração dos relatórios de execução; comprovação de metas; prestação de contas junto à Secretaria Municipal de Cultura.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Weberton de Souza Morais	Coordenação geral e docente principal	Profissional de audiovisual com mais de duas décadas de atuação, diretor executivo de produtora de vídeos em atividade desde 2012, com ampla produção exibida em TV aberta, redes sociais e eventos. Graduado em Comunicação Social / Rádio e TV pela Universidade de Mogi das Cruzes (2002) e pós-graduado em Docência no Ensino Superior (2012). Foi professor na área de Comunicação Social na Universidade Braz Cubas (2005–2016), nos cursos de Produção Audiovisual-RTV, Desenho de Animação, Publicidade e Propaganda e Comunicação Institucional, ministrando disciplinas como Áudio Digital; Cenografia, Iluminação e Figurino; Edição, Pós-produção e Finalização; Linguagem em Cinema e Vídeo; e Seleção e Direção de Imagens. Atuou como Editor e Diretor de Imagens na TV Diário — afiliada da Rede Globo (2001–2020) e, desde 2020, é Diretor de Imagens em transmissões da NBB / Liga Nacional de Basquete (TV Cultura, ESPN, SporTV e YouTube). Dirigiu os documentários "Formando nossos Pequenos" e "Favela no Divã", contemplados pela Lei Paulo Gustavo (LC 195/2022; Decretos 11.525/2023 e 11.453/2023). Foi coordenador de eventos da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes (2017–2021) e responsável pelo registro audiovisual de eventos como o Festival de Outono Akimatsuri, o Paineiro Funarte de Bandas de Música e o Festival Alto Tietê de Dança. Foi ainda diretor, editor e finalizador do documentário "Mestre Dicá", selecionado para o Festival CineFoot e exibido no Museu do Futebol.

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	Oficina pública gratuita de introdução à transmissão ao vivo, aberta à comunidade, com no mínimo de 20 participantes. Lista de presença, registro fotográfico e publicação nas redes
EDUCACIONAL	Transmissão ao vivo e registro audiovisual gratuitos de evento cultural público do município. 1 evento transmitido gratuitamente com Link da transmissão, vídeo publicado e declaração do parceiro.
EDUCACIONAL	Disponibilização gratuita da apostila digital e das transmissões e vídeos em canal aberto e redes sociais.
EDUCACIONAL	Mostra pública e gratuita dos trabalhos audiovisuais produzidos pelos alunos com ingressos gratuitos e mostra aberta ao público. Convite, registro fotográfico e lista de presença

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Gestão de conteúdo e mídias sociais	Redes Sociais: Instagram e Youtube
Banner	Exibição nas aulas o projeto e patrocinadores
Vídeo de registro e encerramento do curso	Vídeo registro da Live / Making Of e Entrega de Certificados
Legendagem e recursos de acessibilidade nos vídeos	No vídeo Making Of será incluído legenda para acessibilidade
Criação de identidade visual e artes gráficas do curso	Criação da marca e identidade Visual do curso para Banners, artes para redes Sociais e Vídeo Final

Links



Descrição	URL
Trailer do documentário Mestre Dica. Exibição no Festival Cinefoot 8	https://www.youtube.com/watch?v=cFgQWqQ070s&t=3s
Gravação da apresentação da Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes no Festival Internacional de Campos do Jordão	https://www.youtube.com/watch?v=Ra19i3hPHrg&list=PLJeLK_Y224JPt_q_NZ44ToZkJqYeZyPWf&index=2
documentário MÚSICA NA ESCOLA - FORMANDO NOSSOS PEQUENOS	https://youtu.be/9sdxJNqMrw4?si=yWlmiqhxpgEwA5nl
Institucional INSTITUTO ONLY WAY	https://youtu.be/auGqYZSHD00
Live do Show de Prêmios Shibata 2025_direção Weberton Morais	https://www.youtube.com/live/DK7bumCIAzk?si=YMAN56RH9xj-wazf
Making Of_Show de Prêmios Shibata 2022_direção Weberton Morais	https://youtu.be/JHOqyLsfZRU?si=uvkgdGjq1x5HP6kF
Making Of_Show de Prêmios Shibata 2023_direção Weberton Morais	https://youtu.be/SbBia3nPqI0?si=mKsbO77m6xunhMPO