



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Filarmônica da Esperança

Projeto LIC nº 1255 | Valor solicitado R\$ 240.000,00 **Aprovado**

INSTITUTO AMOR MISERICORDIOSO

E-mail: inst.amormisericordioso@gmail.com

Representante: **Isis Ubalda Nobre de Carvalho** (PRESIDENTE DA OSC)

E-mail: isisnobredecarvalho@gmail.com

Área de enquadramento

[Formação, Capacitação e Educação Cultural]

Apresentação

O Projeto Filarmônica da Esperança constitui um programa contínuo de formação artística e educação musical sinfônica, idealizado e executado desde 2018 pelo Instituto Amor Misericordioso, entidade com 44 anos de sólida trajetória e compromisso social em Mogi das Cruzes. Com sede na Vila Oliveira e infraestrutura descentralizada em duas unidades de atendimento, o Instituto desenvolve ações socioassistenciais, culturais e socioeducativas voltadas a famílias em situação de vulnerabilidade e risco social.

A iniciativa atende diretamente 50 crianças e jovens com idades entre 6 e 17 anos, oferecendo formação técnico-instrumental gratuita e integrada em todos os naipes que compõem o universo orquestral:

Cordas friccionadas: Violino, viola de arco e violoncelo;

Madeiras: Flauta transversal, clarinete, saxofone alto e saxofone tenor;

Metais: Trompa, trompete, trombone de vara, eufônio (bombardino) e tuba;

Percussão sinfônica e rítmica: Bombo de concerto, caixa clara, bateria, pratos de choque/suspensos, teclados de percussão e acessórios orquestrais.

A proposta estabelece um ciclo formativo integral que une aulas técnicas individuais e em naípe, prática de conjunto em orquestra e difusão artística comunitária, culminando em concertos públicos e recitais didáticos gratuitos no Alto Tietê.

Justificativa

A democratização do acesso aos instrumentos orquestrais e à educação musical de excelência permanece como um dos grandes desafios socioculturais do Brasil contemporâneo. Historicamente, o estudo de instrumentos de naípe sinfônico esteve confinado a conservatórios e academias de alto custo, criando barreiras econômicas e geográficas intransponíveis para a população periférica. Mogi das Cruzes, centro urbano e polo econômico da Região do Alto Tietê, abriga em seus bairros periféricos uma expressiva demanda por espaços de fruição artística e desenvolvimento criativo para as novas gerações. O Projeto Filarmônica da Esperança intervém diretamente nesse cenário ao estabelecer um polo de excelência musical gratuito na Vila Nova União.

Mais do que o domínio instrumental individual, a metodologia adotada fundamenta-se na prática orquestral coletiva como catalisadora de competências cognitivas e socioemocionais. Respalhada por referenciais pedagógicos consolidados internacionalmente – a exemplo do modelo do El Sistema e das metodologias Suzuki, Kodály e Da Capo –, a prática de orquestra estimula a concentração, a escuta atenta, a resiliência, a empatia, o trabalho colaborativo e a assiduidade escolar. O aporte da Lei de Incentivo à Cultura assegura a sustentabilidade dessa estrutura pedagógica, garantindo a manutenção do corpo docente, custeio de insumos dos instrumentos e produção técnica. Paralelamente, atua na formação e ampliação de plateia, levando concertos didáticos de música sinfônica e popular brasileira a comunidades que historicamente estiveram à margem dos circuitos de salas de concerto tradicionais.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral: Fomentar o desenvolvimento sociocultural, a cidadania e o aprendizado musical contínuo de 50 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade em Mogi das Cruzes, por meio da prática orquestral filarmônica (cordas, sopros e percussão), promovendo a descentralização cultural e a formação de plateia mediante apresentações públicas e gratuitas.

Objetivos Específicos:

- Ministrar formação musical técnica e teórica para 50 alunos (6 a 17 anos) durante os 10 meses de execução.
- Realizar encontros formativos bissemanais (duas vezes por semana), divididos entre estudos práticos de naipes específicos e ensaios gerais de orquestra.
- Produzir e executar 4 concertos públicos, abertos e 100% gratuitos para a população mogiana, alcançando um público direto estimado em 800 espectadores.
- Promover 2 recitais pedagógicos didáticos (um ao final de cada semestre letivo), focados no acompanhamento das famílias.
- Manter índice mínimo de 70% de frequência regular entre os alunos matriculados, monitorado mensalmente por lista de presença.

Abrangência territorial

Vila Nova União e bairros próximos em Mogi das Cruzes.

Público alvo

Quantidade esperada: 850

Público Direto: 50 crianças e adolescentes matriculados, de 6 a 17 anos.

Público Indireto: Cerca de 800 espectadores (familiares e moradores do município) beneficiados pelos concertos e audições didáticas.

Estimativa Total de Impacto: 850 pessoas.

Resultados esperados

- Progresso instrumental progressivo de 50 jovens nos 4 naipes orquestrais (cordas, madeiras, metais e percussão), mensurado por avaliações de desempenho e repertório executado.



- Realização de 4 concertos orquestrais públicos e gratuitos, democratizando o acesso ao repertório erudito e instrumental brasileiro.
- Estreitamento da relação família-instituição-comunidade por meio dos recitais pedagógicos semestrais e do envolvimento comunitário.
- Fortalecimento dos vínculos comunitários e familiares, com impacto nas dimensões socioemocional, cognitiva e de cidadania.
- Consolidação do Instituto Amor Misericordioso como referência regional em ações de inclusão social por meio da arte e da música instrumental.

Produtos culturais

- 4 concertos públicos (gratuito)
- 2 recitais pedagógicos (gratuito)
- Material de divulgação: flyers digitais e conteúdo para redes sociais produzidos ao longo do projeto.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 15/02/2027 - fim: 30/12/2027

- 1 Contratação da equipe artística e pedagógica
- 2 Matrícula, matrícula e triagem dos alunos participantes
- 3 Planejamento pedagógico e definição de repertório.
- 4 Manutenção preventiva dos instrumentos e aquisição de material de consumo
- 5 Alinhamento e Confirmação dos espaços de apresentação
- 6 Produção dos materiais de divulgação

Produção | início: 15/02/2027 - fim: 30/12/2027

- 1 Aulas semanais de cordas, madeiras, metais e percussão.
- 2 Ensaios de naipe e ensaios coletivos da orquestra
- 3 Realização dos 2 recitais pedagógicos abertos às famílias
- 4 Realização dos 4 concertos públicos abertos à comunidade
- 5 Divulgação contínua nas redes sociais e imprensa local
- 6 Registro fotográfico e audiovisual das atividades
- 7 Monitoramento mensal de frequência e indicadores pedagógicos

Pós-produção | início: 15/02/2027 - fim: 30/12/2027

- 1 Elaboração do relatório final de execução e financeira
- 2 Consolidação dos registros de presença e avaliações pedagógicas
- 3 Concerto de encerramento do projeto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Lucas Hein Fragoso de Mello	Diretor Musical - Regente	A trajetória de Lucas Hein na música teve início ainda na infância e se consolidou ao longo dos anos por meio da atuação contínua como educador musical, instrumentista e regente. Lucas é licenciado em Música pelo Centro Universitário Claretiano, especialista em Regência pela Faculdade de Educação e Tecnologia do Espírito Santo (FETES) e pós-graduado em Gestão de Projetos Culturais pela Universidade de São Paulo (USP). Ao longo de mais de uma década de atuação na educação musical, desenvolveu ampla experiência no ensino coletivo de instrumentos, musicalização infantil e direção de grupos vocais e instrumentais, sempre com foco na formação integral dos alunos e no fortalecimento do vínculo entre música e educação. Paralelamente, construiu uma sólida atuação na gestão cultural, coordenando projetos de formação musical voltados a crianças e jovens, especialmente em contextos de vulnerabilidade social. Como Coordenador Administrativo da AFABAMC, lidera ações como o projeto “Pra Ver a Banda Passar” e também coordena a Filarmônica da Esperança, iniciativa do Instituto Amor Misericordioso. Sua atuação abrange o planejamento pedagógico, gestão de equipes, produção cultural, articulação institucional e já tendo participado do Conselho Municipal de Cultura de Mogi das Cruzes, contribuiu ativamente para o desenvolvimento e a consolidação de políticas públicas voltadas à cultura e à formação cultural e musical.
Maria do Carmo Vieira Santos Velardo Gil	Professora de Percussão	Atua na área da música e da educação musical há aproximadamente 19 anos, construindo sua trajetória como percussionista e educador. Entre 2007 e 2012, participou de campeonatos e apresentações em diversas cidades e estados do país, representando a cidade de Mogi das Cruzes em Bandas de Percussão rudimentar, Bandas Sinfônicas e Orquestras. Nesse período, conquistou troféus e experiências em grandes palcos, levando a cultura e o reconhecimento do município para diferentes regiões do Brasil. Desde 2011, atua também como professora de percussão, acumulando aproximadamente 15 anos de experiência na área educacional, com crianças, jovens e adultos da rede pública de ensino e de instituições sociais. A atuação de Maria une experiência artística, formação musical e compromisso social, utilizando a percussão como instrumento de cultura, educação, inclusão e transformação.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	Apresentações com entrada franca e sem exigência de ingresso, descentralizadas para bairros periféricos.
EDUCACIONAL	Oferta de formação orquestral com gratuidade integral de 100%, incluindo o empréstimo gratuito dos instrumentos musicais, métodos e partituras aos alunos matriculados.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Comunicação Digital	Divulgação periódica nas redes sociais (Instagram, Facebook e YouTube) de fotos, vídeos dos ensaios, depoimentos de alunos



Descrição	Forma de distribuição
	e divulgação das datas de apresentações.
Material para Imprensa	Elaboração de releases para jornais impressos, portais de notícias de Mogi das Cruzes e rádios locais.
Convites Institucionais	Convites institucionais para as apresentações públicas

Links

Descrição	URL
Instagram do projeto Filarmônica da Esperança	https://www.instagram.com/filarmonicadaesperanca/
Portfólio - Lucas	https://meuportfoliolh.my.canva.site/lucashein
Concerto Natalino do projeto na TV Diário	https://globoplay.globo.com/v/14189249/
Apresentação do Projeto - Vídeo Portfólio	https://youtu.be/KRyim9HCk80