

Associação dos Regentes de Fanfarras e Bandas de Mogi das Cruzes AFABAMC

E-mail: afabamc@gmail.com

Representante: **Richard Felix Bitelli (Presidente)**

E-mail: richard_regente@hotmail.com

Área de enquadramento

[Arte Popular]

Musica

Apresentação

O projeto “No Toque das Rosas” propõe a criação e formação de grupos de percussão rudimentar compostos por mulheres, promovendo um espaço de aprendizagem musical, convivência, expressão artística e valorização do protagonismo feminino na cultura.

O projeto disponibilizará 30 vagas gratuitas, divididas em duas turmas: 15 vagas para iniciantes e 15 vagas para participantes de nível intermediário/avançado.

Cada turma terá 1 aula semanal de 2 horas e 1 ensaio semanal de 2 horas, totalizando 4 horas de atividades por semana para cada grupo. As aulas serão ministradas por professoras de música e contemplarão técnicas de percussão rudimentar, ritmos, repertório, prática coletiva e preparação para apresentações.

Cada turma realizará 3 apresentações públicas e gratuitas, totalizando 6 apresentações ao longo do projeto.

A proposta busca aproximar mulheres da prática musical coletiva, fortalecer sua participação na cultura e valorizar a percussão como manifestação artística acessível, educativa e transformadora.

Justificativa

A música e a percussão possuem grande capacidade de promover integração, expressão, aprendizagem e fortalecimento de vínculos comunitários. Entretanto, ainda é necessário ampliar espaços de formação e participação feminina em diferentes áreas da produção musical.

O projeto “No Toque das Rosas” nasce com o propósito de criar um ambiente de formação e protagonismo para mulheres, utilizando a percussão rudimentar como ferramenta artística e cultural.

A divisão das participantes em duas turmas, sendo uma para iniciantes e outra para nível intermediário/avançado, permitirá trabalhar conteúdos de acordo com diferentes níveis de



experiência musical, proporcionando uma formação mais adequada às necessidades de cada grupo.

A realização de aulas e ensaios conduzidos por professoras proporciona às participantes referências femininas no campo da música, contribuindo para o fortalecimento da autoestima, da autonomia e da confiança para ocupar espaços culturais.

Além da formação, as apresentações públicas permitirão que as participantes desenvolvam experiência de palco, compartilhem seus conhecimentos com a comunidade e fortaleçam a continuidade da prática musical.

Dessa forma, o projeto promove formação cultural, participação feminina, convivência comunitária e democratização do acesso à música, contribuindo para o fortalecimento da produção cultural local.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral

Criar e desenvolver grupos de percussão rudimentar formados por mulheres, proporcionando formação musical gratuita e promovendo apresentações públicas que valorizem o protagonismo feminino e a participação das mulheres na cultura.

Objetivos Específicos

- Oferecer 30 vagas gratuitas para mulheres.
- Dividir as participantes em duas turmas, sendo 15 iniciantes e 15 intermediárias/avançadas.
- Desenvolver conhecimentos de ritmo, técnica, repertório e prática coletiva.
- Promover formação musical e artística para diferentes níveis de experiência.
- Estimular o protagonismo feminino na música.
- Criar grupos de percussão com identidade própria.
- Desenvolver repertório para apresentações públicas.
- Realizar 6 apresentações públicas e gratuitas.
- Fortalecer vínculos entre as participantes e a comunidade.
- Incentivar a continuidade da prática musical após o término do projeto.
- Ampliar a participação feminina nos espaços culturais do município.

Abrangência territorial

O projeto será desenvolvido no município de Mogi das Cruzes - SP, priorizando a participação de mulheres residentes no município e suas diferentes regiões.

As atividades formativas serão realizadas em espaço adequado para aulas e ensaios de percussão, enquanto as apresentações poderão ocorrer em espaços culturais, comunitários, escolas, praças ou outros equipamentos públicos e culturais.

A realização das apresentações em diferentes espaços contribuirá para a descentralização das ações culturais e para a aproximação do grupo com diferentes comunidades do município.

Público alvo

Quantidade esperada: 2530



O projeto disponibilizará 30 vagas gratuitas para mulheres, divididas em duas turmas:

Turma 1 – Iniciantes: 15 vagas destinadas a mulheres sem experiência ou com pouca experiência em percussão.

Turma 2 – Intermediário/Avançado: 15 vagas destinadas a mulheres que já possuam experiência prévia com música ou percussão.

Cada turma terá 1 aula semanal de 2 horas e 1 ensaio semanal de 2 horas, as 6 apresentações públicas e gratuitas terão público estimado de aproximadamente 2.500 pessoas, considerando o alcance total das apresentações.

Além das participantes diretamente envolvidas, o projeto beneficiará familiares, estudantes, educadores, artistas e a comunidade em geral, ampliando o acesso à música e à cultura.

Resultados esperados

- Formar 2 turmas de percussão feminina, totalizando 30 participantes.
- Atender 15 mulheres iniciantes e 15 mulheres de nível intermediário/avançado.
- Oferecer formação musical gratuita.
- Realizar aproximadamente 400 horas de aulas e ensaios por turma, considerando o período completo do projeto.
- Desenvolver conhecimentos de ritmo, técnica, repertório e prática coletiva.
- Realizar 6 apresentações públicas e gratuitas, sendo 3 de cada turma.
- Alcançar aproximadamente 2.500 pessoas com as apresentações.
- Ampliar a participação e o protagonismo feminino na música e na cultura.
- Fortalecer a autoestima, a convivência, a expressão artística e o trabalho coletivo das participantes.
- Estimular a continuidade da prática musical e a permanência das participantes em atividades culturais.
- Contribuir para a democratização do acesso à formação musical e à cultura em Mogi das Cruzes.

Produtos culturais

- Grupo “No Toque das Rosas” – formação de dois grupos de percussão feminina, com 15 participantes em cada turma.
- Formação Musical – realização de aulas gratuitas de percussão ministradas por professoras.
- Ensaios Coletivos – realização de ensaios semanais para desenvolvimento técnico e preparação artística.
- Repertório Musical – desenvolvimento e preparação de repertório de percussão para apresentações.
- 6 Apresentações Culturais – realização de 3 apresentações da turma iniciante e 3 apresentações da turma intermediária/avançada, todas públicas e gratuitas.
- Formação de Público – alcance estimado de 2.500 pessoas nas apresentações.
- Registro e Memória – produção de registros fotográficos e audiovisuais das atividades e apresentações, contribuindo para a divulgação e preservação da trajetória do projeto.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 15/02/2027 - fim: 31/03/2027

- 1 Planejamento do projeto, contratação da equipe e professoras, divulgação, inscrições e seleção das 30 participantes, organização do espaço, instrumentos e materiais.

Produção | início: 01/04/2027 - fim: 30/11/2027

- 1 Realização das aulas de percussão, ensaios, desenvolvimento do repertório, acompanhamento pedagógico, preparação e realização das 6 apresentações públicas.

Pós-produção | início: 01/12/2027 - fim: 17/12/2027

- 1 Organização dos registros fotográficos e audiovisuais, avaliação dos resultados, organização documental, divulgação dos resultados e prestação de contas.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Richard Felix Bitelli	Produtor	Richard Bitelli é músico, educador e gestor cultural de Mogi das Cruzes, com mais de 19 anos de experiência na gestão, produção e execução de projetos culturais e educacionais. É presidente da AFABAMC – Associação dos Regentes de Fanfarras e Bandas de Mogi das Cruzes e supervisor do projeto “Pra Ver a Banda Passar”, atuando na coordenação de equipes, planejamento de ações, formação musical, produção de eventos e articulação institucional. Foi Conselheiro de Cultura de Mogi das Cruzes no segmento de Arte Popular (2022–2024) e desenvolve projetos voltados à valorização da cultura popular, música brasileira, bandas, fanfarras e manifestações carnavalescas. Possui experiência na elaboração e execução de projetos, organização de eventos, formação artística, gestão de equipes e ações de democratização do acesso à cultura

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	A proponente poderá aportar recursos próprios para complementar despesas necessárias à execução do projeto, garantindo sua qualidade e continuidade, quando necessário
ECONÔMICA	O projeto contribuirá para a economia criativa local ao contratar profissionais da cultura, professoras, técnicas, produtoras, serviços de transporte, comunicação e fornecedores, movimentando a cadeia cultural e de serviços de Mogi das Cruzes.
SOCIAL	Serão oferecidas 30 vagas gratuitas para mulheres, promovendo inclusão, convivência, fortalecimento da autoestima e protagonismo feminino. As 6 apresentações também serão gratuitas e abertas à comunidade, com público estimado de 2.500 pessoas.
EDUCACIONAL	O projeto oferecerá formação musical gratuita durante 10 meses, com aulas e ensaios semanais, desenvolvendo conhecimentos de ritmo, percussão, disciplina, trabalho coletivo, expressão artística e prática de palco.
CULTURAL	O projeto contribuirá para a valorização da percussão e da participação feminina na cultura, formando dois grupos musicais e realizando 6 apresentações públicas gratuitas, promovendo a difusão da música, a formação de público e a circulação cultural em Mogi das Cruzes



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Divulgação

Descricao	Forma de distribuição
Redes Sociais:	Divulgação nas redes sociais da AFABAMC e do projeto, com artes, vídeos, chamadas para inscrições e divulgação das apresentações.
Materiais Gráficos:	Produção e distribuição de cartazes, banners e demais materiais em locais estratégicos do município.

Links

Descrição	URL
Afabamc site	https://afabamc.com.br/
Afabamc Instagram	https://www.instagram.com/afabamc/
Afabamc Facebook	https://www.facebook.com/AFABAMC/?locale=pt_BR
Afabamc YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=gXvZJQ7avPs
Richard Bitelli	https://www.instagram.com/richardbitelli/