



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Banda de Música Doce Lar

Projeto LIC nº 1241 | Valor solicitado R\$ 250.000,00 **Aprovado**

associação beneficente Doce Lar

E-mail: docelar@docelar.org.br

Representante: **Marcelina da Rocha Tartaglia (Presidente)**

E-mail: docelar@docelar.org.br

Área de enquadramento

[Música]

Formação Cultural

Apresentação

O Projeto Banda de Música Doce Lar é uma iniciativa cultural de formação musical continuada, desenvolvida pela Associação Beneficente Doce Lar, instituição com 39 anos de atuação ininterrupta no município de Mogi das Cruzes, voltada ao atendimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Com sede na Vila Pomar, a Associação congrega serviços socioassistenciais certificados pelo CEBAS, operando com padrão de gestão atestado pela certificação ISO 9001:2015.

A Banda de Música Doce Lar reunirá crianças e adolescentes entre 7 e 14 anos que receberão formação musical sistemática em instrumentos de sopro e percussão: flauta transversal, clarinete, saxofone, trompete, trombone, eufônio e percussão. A proposta articula ensino técnico-instrumental, prática coletiva em banda e apresentações públicas abertas à comunidade, configurando um circuito de formação, produção e difusão cultural complementar à Orquestra de Cordas Doce Lar já consolidada pela instituição.

Justificativa

O acesso à formação musical de qualidade no Brasil ainda é privilégio de poucos. Instrumentos de sopro e percussão, como: flauta transversal, clarinete, trompete, trombone, eufônio e saxofone, possuem custo elevado de aquisição e manutenção, o que historicamente restringe o acesso da população periférica atendida pelo projeto a essa formação. Mogi das Cruzes, maior município da região metropolitana do Alto Tietê, concentra em seus bairros periféricos significativa parcela de famílias em situação de vulnerabilidade social, com demanda reprimida por serviços culturais e artísticos de qualidade voltados à infância e à adolescência.

O Projeto Banda de Música Doce Lar responde a essa demanda por meio de uma proposta pedagogicamente estruturada, apoiada na tradição das bandas e filarmônicas brasileiras, que aliam ensino instrumental coletivo a valores de disciplina, concentração, cooperação e protagonismo juvenil. A literatura especializada em educação musical demonstra consistentemente que a prática em conjunto instrumental promove ganhos cognitivos, socioemocionais e de permanência escolar.

A implementação do projeto, viabilizada pelo presente pleito de incentivo cultural, amplia a



estrutura pedagógica já consolidada pela Associação com a Orquestra de Cordas, formando um segundo núcleo instrumental e consolidando a instituição como polo de formação musical de referência para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social em Mogi das Cruzes.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral

Promover a formação musical continuada de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social por meio da prática coletiva de instrumentos de sopro e percussão, garantindo acesso gratuito ao ensino musical em contraturno escolar, e realizando apresentações públicas abertas à comunidade de Mogi das Cruzes ao longo dos meses de execução.

Objetivos Específicos

- Manter 40 alunos matriculados e em atividade ao longo dos 10 meses de execução.
- Realizar 2 vezes por semana aulas coletivas de naipe e ensaios de banda no período de execução, em contraturno escolar.
- Realizar 2 apresentações públicas abertas e gratuitas à comunidade, uma ao final de cada semestre de execução.
- Realizar 1 Workshop para professores de música sobre ensino musical coletivo.
- Produzir e disponibilizar gratuitamente 1 registro audiovisual de apresentação em plataforma digital pública.

Abrangência territorial

Vila Brasileira, Mogi das Cruzes.

Público alvo

Quantidade esperada: 440

Público Direto

40 crianças e adolescentes entre 7 e 14 anos, em situação de vulnerabilidade social, residentes em Mogi das Cruzes, atendidos pela Associação Doce Lar.

Público Indireto

400 Familiares dos participantes e comunidade em geral que acessa as apresentações públicas abertas e gratuitas.

Resultados esperados

- Formação musical continuada de 40 crianças e adolescentes em instrumentos de sopro e percussão, com evolução técnica documentada por avaliações pedagógicas.
- Realização de 2 apresentações públicas abertas e gratuitas à comunidade.
- Realização de 1 Workshop de capacitação para professores sobre ensino musical coletivo.
- Fortalecimento dos vínculos comunitários e familiares, com impacto nas dimensões socioemocional, cognitiva e de cidadania.
- Consolidação de um segundo núcleo instrumental na Associação Beneficente Doce Lar,



Produtos culturais

- 2 concertos públicos abertos e gratuitos à comunidade, com programação de banda de sopros e percussão.
- 1 Workshop para professores sobre ensino musical coletivo.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/03/2027 - fim: 31/03/2027

- 1 Contratação da equipe artística e pedagógica
- 2 Matrícula e triagem dos 40 alunos participantes
- 3 Aquisição de instrumentos e materiais de consumo
- 4 Planejamento pedagógico e definição de repertório
- 5 Confirmação dos espaços de apresentação
- 6 Produção dos materiais de divulgação

Produção | início: 01/03/2027 - fim: 20/12/2027

- 1 Aulas coletivas de instrumentos de sopro e percussão, 2x por semana, em contraturno escolar
- 2 Ensaios por naipe e ensaios coletivos da banda
- 3 Realização do Workshop para professores sobre ensino musical coletivo
- 4 Realização das 2 apresentações públicas abertas à comunidade
- 5 Divulgação contínua nas redes sociais e imprensa local
- 6 Registro fotográfico e audiovisual das atividades
- 7 Monitoramento mensal de frequência e indicadores pedagógicos

Pós-produção | início: 01/11/2027 - fim: 20/12/2027

- 1 Elaboração do relatório final de execução física e financeira
- 2 Consolidação dos registros de presença e avaliações pedagógicas
- 3 Concerto de encerramento do projeto
- 4 Devolutiva às famílias e à comunidade

Ficha técnica dos principais integrantes



Nome	Função	Currículo
Lelis Gerson	Regente / Coordenador Musical	Lelis Gerson Felício dos Reis, maestro natural de Mogi das Cruzes, possui mais de três décadas de atuação no cenário musical brasileiro. Iniciou seus estudos aos 12 anos, especializando-se em trompete na Escola Municipal de Música de São Paulo e na Faculdade Cantareira, com pós-graduação em Regência pelo Mozarteum. Sua carreira inclui passagens pela Banda Sinfônica do Exército e pela coordenação de projetos socioculturais voltados para educação musical. Como diretor artístico da Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, Lelis Gerson comanda a Orquestra Sinfônica Jovem e a Banda Sinfônica Jovem da cidade. Coordena o projeto "Pequenos Músicos... Primeiros Acordes na Escola", que atende 10 mil alunos da rede pública. Sob sua regência, grupos de Mogi das Cruzes se apresentaram no Festival de Inverno de Campos do Jordão, na Sala São Paulo e em concertos com artistas como Milton Nascimento, Ivan Lins e Toquinho. Na Expo Mogi, Lelis Gerson produz espetáculos que integram a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e artistas da música popular, como Daniel, Jorge Vercillo e Victor & Léo, com plateias que chegam a 30 mil pessoas. Seu trabalho abrange repertórios que vão desde obras clássicas até arranjos sinfônicos de Queen e trilhas de cinema, com ênfase na democratização do acesso à cultura.
Elielson Felício dos Reis Ribeiro	Professor de Madeiras	Elielson Felício dos Reis Ribeiro é clarinetista, professor de instrumentos de sopro – madeiras (clarinete, saxofone e flauta) e educador musical, com sólida trajetória dedicada à performance, ao ensino e à formação de músicos no Estado de São Paulo. Iniciou seus estudos musicais em 2000 e construiu sua formação junto à Escola Municipal de Música de São Paulo, à Universidade Livre de Música (ULM/EMESP) e em aulas de aperfeiçoamento com renomados professores da área, consolidando uma carreira pautada pela excelência técnica, versatilidade artística e compromisso com a educação musical. Ao longo de sua trajetória, desenvolveu intensa atuação como professor de madeiras em importantes projetos de formação musical, entre eles Projeto Pequenos Músicos, onde atua atualmente, Pequenos Músicos Grandes Acordes, Canarinhos do Itapety – Banda Boigy, Banda Bachiana Jovem AMCS e Orquestra Sons da Educação. Sua experiência contempla o ensino de crianças, adolescentes e adultos, tanto em aulas individuais quanto coletivas, promovendo o desenvolvimento técnico, a leitura musical, a prática de conjunto e a formação artística de novos instrumentistas. Como instrumentista, integrou durante mais de duas décadas a Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, participando de temporadas oficiais, concertos sinfônicos e apresentações especiais sob a direção de importantes maestros, destacando-se pela consistência técnica, sensibilidade interpretativa e atuação em repertórios sinfônicos e camerísticos. Entre 2017 e 2025, integrou o quadro de músicos do Exército Brasileiro, exercendo atividades artísticas em bandas militares, solenidades oficiais, cerimônias cívicas e eventos institucionais. Essa experiência consolidou uma atuação profissional marcada pela disciplina, excelência e elevado comprometimento artístico. Também integrou a Banda Sinfônica Paulista, onde exerceu a função de Spalla entre 2014 e 2015, sob a regência da maestrina Mônica Giardini, além de participar de diferentes formações camerísticas voltadas à música brasileira. Durante sua carreira, participou de concertos e produções sinfônicas ao lado de importantes nomes da música brasileira, entre eles Milton Nascimento, Ivan Lins, Fábio Jr., Elba Ramalho, Jorge Vercillo, Daniel, Guilherme Arantes e Palavra Cantada, experiências que ampliaram sua atuação entre a música de concerto e a música popular brasileira. Sua atuação profissional reúne sólida experiência artística e pedagógica, aliando repertório erudito e popular, didática voltada à formação de instrumentistas e compromisso permanente com a valorização da educação musical. Atualmente dedica-se ao ensino de clarinete, saxofone e flauta, contribuindo para o desenvolvimento de novos músicos por meio de uma formação técnica, musical e humana.
A contratar	Professor de metais	A Contratar

Contrapartida



Tipo	Descrição
SOCIAL	O projeto oferece como contrapartida social a realização de 2 apresentações públicas abertas e totalmente gratuitas à comunidade, sem cobrança de ingressos, realizadas em equipamentos culturais de fácil acesso.
EDUCACIONAL	Como contrapartida educacional, disponibiliza vagas de formação musical integralmente gratuitas para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, garantindo acesso a instrumento, material pedagógico e instrução qualificada sem qualquer custo às famílias. Os instrumentos musicais adquiridos permanecem incorporados ao acervo da Associação ao final do projeto.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Releases para imprensa	Envio a veículos de imprensa por email
Peças para Instagram/Facebook	Divulgação Semanal das atividades nas redes sociais
Convites institucionais	Em formato digital por email e impresso para instituições e autoridades
Banners	Banners expostos durante as atividades do projeto e apresentações
Foto e Vídeo	Foto e Vídeo para registro distribuídos em redes sociais.

Links

Descrição	URL
Site da instituição	https://www.docelar.org.br/