



LEI DE INCENTIVO  
À CULTURA DE  
MOGI DAS CRUZES



## Projeto Rock História 2a. Edição

Projeto LIC nº 1240 | Valor solicitado R\$ 105.000,00 **Aprovado**

**Leonardo Fernandes Bezerra**

E-mail: leozerrah@gmail.com

### Área de enquadramento

[ Artes Performáticas (circo, dança, música, teatro, etc) ]

Música e audiovisual

### Apresentação

O Rock História - 2ª Edição é um projeto musical que propõe uma grande celebração do rock brasileiro, reunindo música, memória, cultura e entretenimento em um evento gratuito e aberto ao público, a ser realizado no dia 17 de julho de 2027, na Vila Helio, região central de Mogi das Cruzes

SP, em comemoração ao Dia Mundial do Rock.

A segunda edição nasce a partir da experiência bem-sucedida da primeira realização do projeto, que

reuniu aproximadamente 1.200 a 1.500 pessoas durante o evento, o Projeto Rock História LIC1032.

O resultado demonstra a

capacidade de mobilização do Rock História e a existência de um público interessado na valorização e

celebração da história do rock brasileiro.

Para 2027, o projeto será ampliado, mantendo a identidade artística, o formato e o repertório do espetáculo principal com as interpretações cover de Cazuza, Secos e Molhados, Capital Inicial, Rita Lee, Elis Regina e Paula Toller, no show de 2 horas de duração, incorporando uma programação musical complementar. A abertura ficará a

cargo do artista Vinni Cândido e sua banda. Na sequência, o DJ Chris Campos apresentará uma seleção de grandes sucessos do rock nacional. O projeto trará uma tradutora de libras para o show principal. Material audiovisual e fotográfico do evento serão gerados para o acesso público gratuito na internet, pós evento. Como contrapartida, duas oficinas de construção de instrumentos musicais conduzidas por contação de história para crianças e adolescentes, serão realizadas em duas ONGs, uma para cada.

A ampliação da programação do evento será acompanhada por uma ampliação da estrutura de produção,

incluindo palco, sonorização, iluminação, equipes técnica e de produção. O projeto também prevê tendas para proteção em caso de chuva, distribuição gratuita de

capas de chuva descartáveis quando necessária, instalação de banheiros químicos, incluindo unidades

acessíveis, e equipe de segurança e prevenção, com brigadista profissional de acordo com as exigências

aplicáveis ao evento.

Dessa maneira, o Rock História - 2ª Edição pretende ampliar o alcance de uma iniciativa já comprovadamente capaz de reunir o público em torno da música brasileira, oferecendo uma programação cultural gratuita, acessível e de qualidade e transformando a celebração do rock em uma

experiência coletiva de valorização da memória e da cultura musical brasileira.

## Justificativa

O rock brasileiro ocupa um lugar de grande relevância na formação cultural e musical do país. Ao longo de diferentes décadas, o gênero tornou-se parte da memória afetiva de milhões de brasileiros, atravessando gerações e estabelecendo conexões entre diferentes períodos da história e da cultura nacional.

É a partir dessa perspectiva que se apresenta a segunda edição do projeto Rock História, dando continuidade a uma iniciativa que já demonstrou sua capacidade de mobilização e seu potencial de impacto cultural. A primeira edição reuniu aproximadamente 1.200 a 1.500 pessoas presencialmente e 220.000 visualizações nos conteúdos de internet relacionados ao projeto, demonstrando o interesse do público pela proposta e a força da música como instrumento de encontro, memória e convivência.

Um dos aspectos mais significativos observados durante a realização da primeira edição foi a presença de diferentes gerações compartilhando o mesmo espaço e a mesma experiência cultural. Famílias inteiras participaram do evento, reunindo avós, pais, filhos e netos em torno das canções e dos artistas que fazem parte da história do rock brasileiro. Esse encontro intergeracional evidencia a capacidade do projeto de estabelecer diálogos entre diferentes gerações por meio da música.

A segunda edição pretende ampliar essa experiência, mantendo a essência do espetáculo Tributo Rock História e acrescentando novas atrações à programação. A participação de Vinni Cândia e sua banda, seguida da discotecagem do DJ Chris Campos, com grandes sucessos do rock nacional, amplia a experiência musical e cria uma programação capaz de dialogar com diferentes públicos antes da apresentação principal.

A realização em 17 de julho de 2027, em celebração ao Dia Mundial do Rock, reforça a relevância simbólica do projeto e proporciona uma oportunidade de valorização da trajetória do rock brasileiro e de seus artistas, repertórios e manifestações culturais.

A escolha da Vila Helio, na região central de Mogi das Cruzes, também constitui elemento fundamental da proposta. Localizada ao lado do Terminal Central de Ônibus e próxima à estação ferroviária, a área favorece o acesso de moradores de diferentes regiões da cidade e de municípios próximos, especialmente por meio do transporte público. A realização gratuita contribui ainda mais para a democratização do acesso, permitindo que a programação alcance pessoas de diferentes condições socioeconômicas.

A ampliação da edição de 2027 também responde à experiência adquirida na primeira realização. Com a expectativa de um público maior, serão ampliadas as estruturas de palco, som, iluminação, produção, segurança e atendimento, além da instalação de tendas para proteção contra eventual chuva, distribuição de capas de chuva descartáveis, banheiros químicos, incluindo unidades acessíveis, e medidas de prevenção e segurança compatíveis com o porte do evento.

Dessa forma, o Rock História – 2ª Edição não se limita à realização de um espetáculo musical. O projeto propõe um espaço gratuito de convivência, celebração, valorização da cultura brasileira e da diversidade de gênero, utilizando o rock como elemento de conexão entre gerações e como instrumento de democratização do acesso à música e à experiência cultural.

## Objetivos do projeto



## Objetivo geral

Realizar a 2ª edição do projeto Rock História, promovendo um espetáculo musical que valorize a história, a diversidade e a pluralidade do rock brasileiro, reunindo diferentes gerações de artistas e intérpretes e destacando, de forma especial, a contribuição e a presença das mulheres na construção dessa história. A proposta busca aproximar o público dessa trajetória musical de maneira acessível, dinâmica e contemporânea, fortalecendo a produção artística e ampliando o alcance do projeto junto a diferentes públicos e espaços culturais.

## Objetivo específico – diversidade e representatividade

Promover a diversidade e a representatividade de gênero no palco e na equipe técnica, ampliando a participação e a visibilidade de artistas mulheres e valorizando a contribuição de grandes compositoras, intérpretes e referências femininas do rock brasileiro, reconhecendo seu papel fundamental na construção e transformação da música brasileira.

Dar continuidade e ampliar o projeto Rock História, a partir das experiências e resultados alcançados em sua primeira edição, aprimorando sua proposta artística e sua capacidade de diálogo com o público;

Realizar apresentações musicais de qualidade, reunindo diferentes intérpretes e músicos em um espetáculo que percorra momentos, estilos e personagens importantes da história do rock brasileiro;

Democratizar o acesso à cultura, priorizando apresentação acessível ao público com investimento em infra-estrutura para bem recebê-lo.

Ampliar a formação e a fruição cultural, estimulando o público, especialmente as novas gerações, a conhecer e reconhecer artistas e obras fundamentais do rock brasileiro;

Fortalecer os artistas e profissionais envolvidos, promovendo oportunidades de trabalho e visibilidade para músicos, intérpretes, técnicos e demais profissionais da cadeia produtiva da cultura;

Ampliar a circulação do projeto, criando condições para que o Rock História possa alcançar novos públicos, municípios, equipamentos culturais e instituições parceiras;

Registrar e divulgar as ações realizadas, utilizando recursos audiovisuais e digitais para ampliar a permanência e o alcance do projeto para além das apresentações presenciais.

## Abrangência territorial

O show ao vivo abrange público regional, a filmagem postada em plataforma digital terá nível de abrangência internacional.

## Público alvo

Quantidade esperada: 15000

Público em geral, com ênfase em adolescentes, jovens, adultos e pessoas idosas interessadas em música brasileira, especialmente no rock nacional e na trajetória de seus principais artistas. O projeto busca também contemplar estudantes, frequentadores de espaços culturais e públicos de diferentes perfis sociais, valorizando a diversidade e a representatividade de gênero por meio da participação de artistas mulheres no espetáculo.

## Resultados esperados

A realização da 2ª edição do Projeto Rock História, pretende consolidar a trajetória do projeto; Esperamos ampliar o número de acessos ao material digital em relação ao primeiro;



Fortalecimento da representatividade feminina na cena musical, por meio da participação de artistas e produtoras mulheres ;  
Formação e ampliação de público para a música brasileira, aproximando diferentes gerações e estimulando o interesse de jovens e novos públicos pela produção musical nacional;  
Ampliação da presença do projeto no território, estabelecendo novas parcerias com equipamentos culturais, instituições e iniciativas públicas e privadas;  
Por fim, o mais importante resultado esperado é a satisfação do público que terá participado de um evento culturalal onde foi recebido com apreço e respeito.

## Produtos culturais

01 Show ao vivo de acesso livre ao público, 01 audiovisual do show completo para livre acesso no canal do YouTube, 02 oficinas de construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis + contação de história (uma em cada ONG) para crianças e adolescentes.

## Cronograma de atividades

**Pré-produção** | início: 20/05/2027 - fim: 15/07/2027

**Produção** | início: 17/07/2027 - fim: 17/08/2027

**Pós-produção** | início: 20/07/2027 - fim: 20/08/2027

## Ficha técnica dos principais integrantes

| Nome                      | Função                    | Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JULIANA COUTINHO DE SOUZA | produtora de palco        | Musicista violonista e percussionista. Atuante na produção musical e palco: Roadie e equipe de produção de palco em festivais e eventos. Experiência na produção e suporte técnico de bandas como Velhas Virgens e Foxes On The Run e atualmente Tributo Rock História. Educação Infantil & Musicalização: Professora na associação AJPS de musicalização com didática própria focada na música como rotina e vivência. Atuação com contação de histórias cantadas, ritmo, canto, encenação e desenvolvimento infantil. Recreação & Experiência Lúdica: Recreadora, cosplayer e profissional de babysitting (em eventos e residências), com amplo repertório em entretenimento infantil.                    |
| Chris Campos              | DJ                        | DJ desde 2009 com repertório que transita por Blues, Jazz, Soul, Rap, MPB e Pop e Rock, abrangendo clássicos dos anos 50 aos anos 2000. Atuou em abertura de shows de artistas de renome nacional e internacional como Sepultura, Marky Ramone, Matanza, Ratos de Porão, Capital Inicial, Dead Fish, CPM 22, Raimundos, Ultraje a Rigor, Tihuana, Planta & Raiz e Chico César, entre outros. Entre 2015 e 2019, foi DJ residente da casa de shows Buxixo Bar em Mogi das Cruzes e desde 2019 atua como produtor e DJ da "Krokodillus A Festa". A versatilidade e experiência do artista possibilita transitar por repertório de diversos estilos transformando cada evento em uma experiência diferenciada. |
| Rafael Pereira            | Baterista e backing vocal | Rafael é músico e baterista. Estudou teoria musical e prática em bateria na Escola de Música Underground em Mogi das Cruzes no ano de 1997. Prática em Bateria com o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



| Nome                                       | Função                                            | Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                   | Professor Luciano F. de Figueiredo em São Bernardo do Campo, em 1998 e 1999. Teoria musical, prática em bateria, violão e voz no Instituto de Ensino Artístico André da Silva Gomes em São Bernardo do Campo nos anos de 2001 e 2002. Atuou nos shows Tributo Rock História no Fesetival de Inverno de Mogi das Cruzes 2026, na temporada verão 2026 no Sesc Bertioga, no Projeto Rock História LIC- Vila Helio em março de 2026. Atuou nos shows Tributo Rock Estrelas no SEsc Bertioga em maio, outubro e novembro de 2024. Em 2022 foi baterista no show de estreia do Tributo Rock Estrelas no Teatro Vasques em Mogi das Cruzes. Em 2019 gravou e lançou com a banda Big Charles Band o CD Brega Sim Trash Não, pelo Edital do EMAM pela Secretaria de Cultura de Mogi . É integrante da banda Big Charles Band desde 2015. Foi baterista nas gravações e show de lançamento do EP Alvorada do cantor Brenô pelo Edital do EMAM (Estúdio de Áudio e Música) de Mogi das Cruzes. Foi baterista nos shows Cássia Eller - Uma Vontade à Ela do cantor Brenô desde seu lançamento em 2014. Também com Brenô fez show de abertura para o cantor Nando Reis em Mogi das Cruzes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kaue Moro Caldas<br>(Kau Caldas)           | Baixista e backing vocal                          | Natural de Mogi das Cruzes, SP Formado em Licenciatura em Música pela UNESP (2019) e em performance musical pela EMESP (2019). Kau Caldas é músico instrumentista, produtor, compositor, educador e diretor musical. É integrante do Tributo Rock História há 3 anos. Atuando na área desde 2010, trabalha ou já trabalhou com artistas como Juliana Hooper, Luna Di, A Timeline, Analice, Nila Branco, Robinho Tavares, Xênia França, Fabriccio, Theodoro Nagô, Ana Karina Sebastião, Jambra, Frederico Heliodoro, Yasmin Olí, Sasuke Haraguchi, Nick Isherwood, Sam Chandler, Ian Coury, Ras Bernardo, Mauricio Pazz, Igor Damião, Eilidh Sauniere, Vincent D'Elia, Aldo Verducci (Roma de Janeiro), Magi Batalla, Bru Ferri, Dani Vie, Lari Alves, Julio Fejuca, Juliana Cardoso Rodrigues, Gui Cardoso, Danilo Silva, Pedro Volta Teixeira, Guilherme Bandeira, Evandro dos Reis, Gabriel Cartocci Maia, Lourenço Rebetez, Joy Espíndola, Rui Ponciano, Vital de Souza, Rabicho Luis, Léo Zerrah , Banda Band it, Banda Blueberry, Fogo pelas Ventas, Brenô, MoMax, EMEXP, entre outros artistas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Evandro Moreira das Neves                  | Cantor intérprete                                 | Evandro é cantor, compositor e violonista. Morador da cidade de Bertioga- SP, é integrante da banda Tributo Rock História desde seu lançamento em 2022. Se apresenta em bares e restaurantes do litoral norte. Músico autodidata, iniciou show nos bares das cidades de Suzano e Mogi das Cruzes no ano de 1994 ao lado do cantor e percussionista Léo Zerrah. Em maio, outubro e novembro de 2024, se apresentou junto a banda Tributo Rock Estrelas no Sesc Bertioga. Participou do projeto Floresça Acústico do Cantor Brenô em 2024, com recursos da LPG. Em 2022 estreou no show de lançamento do Tributo Rock Estrelas em Mogi das Cruzes no Teatro Vasques. Evandro teve projeto aprovado na Lei Aldir Blanc em 2021, pela Secretaria de Cultura de Bertioga. Em 2001 foi ganhador do prêmio Show de Talentos vol.1 Atento, com sua composição "O Sino da Virada". Se apresentou também com repertório autoral nos renomados Julinho Bar e Samba da Vela em São Paulo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leonardo Fernandes Bezerra<br>(Léo Zerrah) | Organizador, Produtor musical e cantor-intérprete | CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL: OMB N°40273 Capacitado pelo Sebrae-SP como gestor de projetos culturais com o Curso "Faça seu Projeto Cultural" em abril de 2023 -Técnico de Áudio Profissional pelo IAV (Instituto de Áudio e Vídeo- SP), 2006. - Projetos, produção e logística de shows e eventos pela LC Duarte Cursos , 2015. EXPERIÊNCIA: Membro da Frente Popular Pela Cultura de Mogi das Cruzes, técnico de som, cantor, compositor, percussionista, produtor cultural, produtor audiovisual e cenografista. Sou autoprodutor da minha carreira artística solo e grupo musical Léo Zerrah, tenho experiência no setor cultural com participação em vários projetos artísticos. Entre eles: -Fui técnico de áudio no Show da banda Monny e os Marianos em 13 de março no SESC Mogi das Cruzes. -Produtor e vocalista à frente da banda Tributo Rock Estrelas, estive em duas temporadas de shows no Sesc Bertioga em maio, outubro e novembro de 2024 - Fui Técnico de captação de áudio direta, para o filme "O Reencontro" da Limoeiro Produções, financiado pela LPG. - Fui Técnico de áudio do show Floresça - Brenô e Convidados, em Bertioga SP, financiado pela LPG em agosto de 2024. - Fui Técnico de áudio na turnê Cunhã de Sandra Vianna pelo PROFAC/Mogi em março e abril de 2024 - Fui técnico de áudio no show de lançamento do CD Cunhã da cantora Sandra Vianna em dezembro de 2022 (Teatro Vasques- Mogi das Cruzes) - Fui técnico e produtor de Áudio na Turnê Floresça do cantor e compositor Brenô em junho e julho de 2023 (Mogi das Cruzes e Guararema) |



| Nome                    | Função                | Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                       | <p>- Fui técnico de áudio no show Cunhã da Cantora e compositora Sandra Vianna no Sesc Mogi em junho de 2023 - Fui técnico de áudio no show de lançamento do CD Cunhã da cantora Sandra Vianna em dezembro de 2022 (Teatro Vasques- Mogi das Cruzes) - Fui técnico de áudio no show de lançamento do CD Floresça do cantor Brenô em junho 2022 (Teatro Vasques- Mogi das Cruzes) - Fui técnico de áudio nos shows: -Miragem de Valéria Custódio; -100 anos de Zé Kétti de Rabicho Luíz; - Cunhã de Sandra Vianna; -Floresça de Brenô. Todos realizados no Sesc Mogi Das Cruzes durante o ano de 2022 - Em julho de 2022 lancei o Projeto Tributo Rock Estrelas como produtor, diretor geral, cantor e produtor audiovisual. Com show realizado no Teatro Vasques - Mogi das Cruzes - Em janeiro de 2021, lancei o pocket web-show LÉO ZERRAH E O BAILE DO BALANÇO pelo Edital 18/2020- LAB em que realizei toda a produção desde produção executiva e as funções de direção geral, gravação, edição final e campanha de marketing. - Em janeiro de 2021, assinei a produção audiovisual do Projeto Autoral Do Canto LAB do Coletivo Canto de Cabocla lançado no YouTube. - Fui membro da comissão julgadora do Edital 014/2020 Gravação de CDs e trabalhos Fonográficos do EMAM (Estúdio Municipal de Áudio e Música) de Mogi das Cruzes. Resolução publicada em 05 de outubro de 2020 no D. O. . - Em novembro de 2020 lancei o videoclipe oficial " Eu Sei" faixa 02 do CD autoral Todo Mundo Quer Amar (EMAM-043) em que assino toda a produção. - No dia 19/09/2020 lancei o videoclipe oficial "Romance Casual" com pré lançamento no programa televisivo Cidade Viva Talk-show canal 527 e YouTube , e no Programa Compartilha da TV Diário (Filiada TV Globo). - Como músico, participei da 1ª e 2º Edição da Mostra Virtual de Artes: A Arte não Esqueceu de Você - MOVIAR, promovido e financiado pela Secretaria de Cultura e Turismo do município de Mogi das Cruzes. - Estive como produtor audiovisual, técnico de som e cenógrafo na LIVE pocket show de Sandra Vianna no dia 20/09/2020 pelo MOVIAR, transmitidopelo canal Canto de Cabocla Coletivo Cultural do YouTube e pelo perfil Sandra Vianna no Facebook. - Em julho de 2020 participei da Edição Virtual do Festival de Inverno Itapety - Mogi das Cruzes, no projeto Histórias da Música Mogiana de Paulo Betzler. - Em maio de 2020 produzi e lancei o videoclipe de quarentena "Ela Partiu" junto ao meu grupo musical. - Em janeiro de 2020 lancei o álbum EP autoral "Todo Mundo Quer Amar" pelo edital do EMAM (Estúdio Municipal de Áudio e Música) da Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes com o show de lançamento dentro da programação do Festival de Verão 2020. Também no mês 01/2020, participei do intercâmbio de artistas dividindo o palco do Espaço Cultural Canto de Cabocla com o Cantor e compositor do Rio de Janeiro Udi Fagundes, que além de ter seu trabalho autoral é guitarrista na banda de Gabriel O Pensador. - Em fevereiro de 2020 apresentei junto ao meu grupo musical o show de meu álbum no Festival de Artes Vivas - Mogi das Cruzes. - Em 2019 estive a frente do canal Canto de Cabocla Coletivo Cultural no YouTube com produções audiovisuais do projeto "Autoral do Canto" e como produtor artístico e cenográfico nos shows do projeto. Além de apresentações com o grupo Léo Zerrah. - No ano de 2018 lancei a primeira edição do show "Léo Zerrah e o Baile do Balanço" junto a meu grupo musical com apresentações em espaços e eventos como Associação Cultural Casarão da Mariquinha, Eco Fashion Mogi, Sailors Pub e Lions Beer House. - Em julho de 2016 no Teatro Vasques e agosto de 2018 no Sesi, participei dos Shows "Estreitos Nós" da cantora Aline Chiaradia como Técnico Operador de Áudio. - Em 2016 como produtor audiovisual e cantor lancei os videoclipes de releituras "Nas Curvas da Estrada de Santos" e o " Trem das Onze" junto a meu grupo musical. - Em 2015, com recursos próprios, realizei meu 1º show autoral de nome "Sortido" no palco da Associação Cultural Casarão da Mariquinha. Show realizado com nove profissionais envolvidos em que assinei como Diretor Geral e desempenhei as funções de cenografia e iluminação, direção musical, direção artística, produção executiva, direção de roteiro, direção de filmagem e produtor audiovisual do material captado. - Em 2013 participei da Virada Cultural de Mogi das Cruzes junto aos percussionistas Paulo Betzler e Jaime Ramos, o guitarrista Diodio Batani e a vocalista Mariane Miguel no espetáculo "Percutê", além de três apresentações do mesmo show em outros espaços culturais como o Galpão Artur Netto e o Mais Brasil Espaço de Cultura.</p> |
| Sabrina de Campos Pacca | Assessora de Imprensa | Sabrina de Campos Pacca, 47 anos, jornalista há 30 anos, sócia do jornal Vanguarda do Alto Tietê, tem 26 anos de experiência com assessoria de imprensa. Pós                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



| Nome                              | Função              | Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adriano Souza<br>Cardoso Haraguti | Guitarrista         | <p>-graduada em Assessoria de Imprensa para o Setor Privado pelo Senac/SP, já atuou como assessora em hospital, sindicatos, governo municipal e entidades do terceiro setor. Também tem um trabalho de comunicação de mais de 10 anos junto ao setor cultural, tendo prestado serviço para artistas da música, teatro, cinema e dança.</p> <p>Membro do Tributo Rock História desde 2023, Adriano é violonista, guitarrista, cantor e compositor. Estudou guitarra em São Paulo com o professor Rodrigo Branco e em Mogi na Escola de Artes Síntese com Fernando Novais e Alex Kundera. Hoje é professor particular de guitarra e violão. Em 2024 atuou como guitarrista da banda Tributo Rock Estrelas nos shows do Sesc Bertioga nos meses de maio, outubro e novembro. Em 2022, produziu e lançou seu álbum autoral Botão de Fuga em todas as plataformas digitais. Também em 2022, gravou guitarras e violões no álbum Cunchã da cantora Sandra Vianna, também se apresentando com a cantora nos shows de lançamento do álbum no Teatro Vasques - MC e no Sesc Mogi das Cruzes em 2023. Nos anos de 2014 e 2015 se apresentou no festival da festa Akimatsuri de Mogi das Cruzes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| João Antônio<br>Corrêa            | Audiovisual         | <p>Curso Superior em Administração de Empresas, Produção Cultural e Técnica em Mix e Master. Iniciou seus trabalhos na cultura em 2014 como Assistente Técnico de Sonorização para empresa Low High Sonorização. Atualmente presta serviços de sonorização para o Sesc Mogi das Cruzes. Em 2016, também a profissão de Produtor Cultural para a AMBEV, na Cervejaria Bohemia, reformulando o cronograma diário e criando projetos culturais. Iniciou o Coletivo Manga Rosa em 2016, sendo reformulado em 2020 para a Produtora Salada de Frutas, contando com um estúdio físico para ensaios e gravações musicais e audiovisuais. Em 2018, produziu, gravou e editou duas edições do "Festival Artevista de Música Independente", onde passaram 30 atrações. Gerando 25 vídeos e arrecadando cerca de 500 kg de alimento. O primeiro da região a se tornar digital em 2020, em 2022, foi realizada a edição "Artevista por Petrópolis" onde foi arrecadado fundos para minimizar os impactos das chuvas de fevereiro e março. Foi contemplado no edital da SECEC-RJ "Respirarte" em 2020 com o projeto "Maricota Bonecos Animados", onde atuou como Produtor Executivo, técnico de gravação e editor de áudio e também com o festival "Reconecta", desempenhando as mesmas funções. Ainda em 2020, foi aprovado com os projetos "Podcast Artevista", pela LAB (Lei Aldir Blanc) em 2021 e também para a sua continuação em 2022. Com isso, foi indicado ao prêmio Maestro Guerra Peixe, na categoria Comunicação. Em 2021, escreveu o projeto "Miragem", atuando como Produtor Executivo e realizando a mixagem do álbum, que atualmente concorre na primeira fase do Grammy Latino e no ano seguinte, o "Festival Diversa", ambos aprovados no edital PROAC. Ainda em 2022, escreveu e aprovou o projeto, "Iniciando na Produção Cultural" e o Show ao Vivo do Álbum "Outubro de Fases", da banda Clube da Montanha ambos em esfera municipal.</p> |
| Fabio Blanco                      | Técnico de Áudio    | <p>Membro do Tributo Rock História desde 2022, Fabio é técnico de som autodidata atuante desde o ano de 2017. Em maio, outubro e novembro de 2024 operou áudio nos shows da banda Tributo Rock Estrelas no Sesc Bertioga. Em 2023 prestou serviço de técnico de monitor com o produtor de áudio Léo Zerah na Turnê Floresça do cantor Brenô, projeto realizado por meio da LIC Mogi das Cruzes. Operou áudio do show Floresça no Sesc Mogi em 2023. Em 2022 foi técnico de som e técnico de gravação no show de estreia do Tributo Rock Estrelas - Nacional, realizado no Teatro Vasques - MC. Trabalhou no Desfile de carnaval, Avenida Cívica de Mogi das Cruzes, como operador de áudio e instrução de microfonação de instrumentos de escola de samba para a equipe de roadies, fevereiro/20. Trabalhou no Estúdio Aquarius de 2012 a 2018, com gravações e produção de áudio. Técnico de som da Banda Mustache – (Ago-17/Out-18) – Banda de casas noturnas e eventos corporativos. Banda Megabaile – (Fev-18/Mar-19) – Banda de casamentos e eventos corporativos. TABU Night Life – (Nov-17/Mar-18) – Casa noturna, shows de sertanejo e música eletrônica. Cargo: Técnico de Som e iluminador Freelancer Monolito Live Group – (Nov-19/Abr-20) – Banda de casamentos e eventos corporativos. Overdrive – (Nov-19/Mar-20) – Casa noturna de shows e eventos de bandas independentes. Cargo: Técnico de Som Freelancer Brenô e Banda – (Nov-19/Atual) – Banda de casamentos e eventos corporativos. Cargo: Técnico de Som Fixo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ana Paula Perez                   | Tradutora de libras | <p>FORMAÇÃO Faculdade UMC Licenciatura em Pedagogia Início em 02/ 2016 Conclusão em 12/2018 Faculdade Faveni. Pós graduação em Libras Início em</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



| Nome                                    | Função                                  | Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                         | 01/2022 Conclusão em 08/2022 Seli. Curso de Libras início em 02/2020 Conclusão em 12/2020. APAE Curso Libras Início em 01/2019 Conclusão em 12/2019 Universo Libras Curso de Libras Início em 01/2017 Conclusão em 12/2018. EXPERIÊNCIAS Intérprete de libras no show Tributo Rock História 2026 pela LIC, na Vila Helio. 08/2020 - Atualidade: Simplesmente Libras Área de atuação: Intérprete de Libras Atividade: Professora, Empresária e Intérprete de Libras 05/2021 - Atualidade: Google Área de atuação: Intérprete de Libras Atividade: Intérprete de Libras freelance 09/2021 - Atualidade: AME Área de atuação: Intérprete de Libras Atividade: Interpretação de Libras de uma aluna surda na FATEC Jacaré 01/2022 - 05/2022: Igreja ADSA Brasil Área de atuação: Interpretação de Libras Atividade: Intérprete de Libras de cultos aos domingos 04/2023 - 05/2023: SESC Área de atuação: Intérprete de Libras Atividade: Interpretação de Libras de um longa- metragem "Serráqueos" 06/2023 - 07/2023: Obrenô Área de atuação: intérprete de Libras Atividade: Interpretação de uma turnê de musica ao vivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sandra Vianna                           | Cantora intérprete, produtora executiva | Sandra Vianna é cantora, compositora e produtora cultural. Atua profissionalmente na região do Alto Tietê desde o final da década de 1990. Com formação em jornalismo e curso técnico de contabilidade, Sandra Vianna têm unido o conhecimento técnico dessas áreas, assim como da arte e cultura, na sua atuação como cantora e produtora. Foi um das artistas convidadas no Projeto Rock História pela LIC1032, realizado na Vila Helio 2026. Foi contemplada no edital do EMAM – Estúdio Municipal de Áudio e Música da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes/SP no ano de 2020 para a gravação do seu novo álbum “Cunhã”, aprovado em segundo lugar no Edital 014/2020 (fomento da Lei Aldir Blanc). Foi contemplada pelo concorrido edital PROFAC – Programa de Fomento à Arte e Cultura de Mogi das Cruzes. Foi selecionada em diversos editais culturais promovidos pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, dentre eles, o projeto “Autorial do Canto - LAB”. Foi selecionada e se apresentou nas duas fases do edital “MOVI.AR – A Arte Não Esqueceu de Você”, realizada pela Prefeitura de Mogi das Cruzes, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo. Se apresentou em palcos de relevância regional e nacional como o Sesc Unidade de Mogi das Cruzes, com o show “Cunhã”. Apresentou o mesmo projeto no palco do Teatro Vasques em setembro de 2021, como contrapartida à premiação no edital municipal “Conteúdo Virtual Índia Lua”. Foi produtora de campo na Turnê Floresça do cantor Brenô em 2023, projeto realizado por meio da LIC de Mogi das Cruzes                                                                                                                         |
| Juliana Araújo Dos Santos (Lya Mazetto) | Cantora intérprete                      | Com formação técnica de atriz e curso livre de teatro musical no Senac ( 2008 a 2010). Desde 2009 cantando profissionalmente. Recentemente, foi uma das artistas a se apresentar no projeto Vila na Praia, em Riviera de São Lourenço (Dez. 2024) . Participações no Programa Raul Gil no quadro Mulheres Que Brilham ( em 2013 e em 2015) No Programa Sábado Total, da RedeTV, como vocalista da banda As Leoas, idealizada pelo apresentador Gilberto Barros, ( em 2012 durante 6 meses)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Mayra Pinheiro Immesse Campos (Yamay)   | cantora intérprete                      | Nascida na cidade de São Paulo, atuante no cenário musical em Minas Gerais, São Paulo, Distrito Federal, Rio de Janeiro e em terras Argentinas, é também formada em musicalização infantil, tem como meta levar a musicalização de pessoas como forma de cura e transformação. Em 11/024, se apresentou com o cantor Nasi (Banda Ira!), em seu projeto Rock, Soul, Blues, no Shopping Frei Caneca na capital paulista . Em 07/2024 fez uma participação em São Paulo com a Banda Ira!. Durante o ano de 2013, a artista recebeu o convite da cia Rasgacero para apresentar o espetáculo “Um boi bem mais brasileiro”, nas cidades de Poços de Caldas, Pouso Alegre, Três Corações, Alfenas e Cordoba na Argentina. Ainda em 12/2013, fez a abertura do show da Banda Família Lima, comemorando a virada do ano na cidade, reunindo público de aproximadamente 10 mil pessoas, e com o projeto Elis para todos em 04/2024 apresentou-se no Sesc Poços de Caldas, com lotação máxima de público e uma campanha organizada pela própria artista de troca de livros. Cantou Elis Regina no Sesc Mogi das Cruzes em 03/2024, no Vale do Anhangabaú em São Paulo em 01/2023, em Botelhos – Minas Gerais em 03/2022, no Patteo Mogilar - Mogi das Cruzes em 03/2020, em Salesópolis em 03/2017, em Guararema, em 03/2016, na região do Alto Tietê desde o ano de 2015, com pelo menos 02 apresentações no ano em Restaurantes da cidade de Mogi das Cruzes. Em 2024 gravou com Músico, instrumentista, compositor e produtor cultural, Bruno Piapara, a música “A planta”, que retrata o amor em sua origem e cultivo. Bruno além de multi instrumentista, trabalha com diversos artistas como Família Lima, Rodriguinho, Thiaguinho, |



| Nome                                    | Função                                                                          | Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                 | Chitãozinho e Xororó, entre outros e fazendo parte das bandas, de programas da rede globo de televisão como Tamanho família, Big brother Brasil, Altas horas. A música está disponível em todas as plataformas digitais. Em 2024 assinou contrato com a “Orixas produtora”, propagando a cultura afrobrasileira, e tem se apresentado desde Agosto de 2024 em diversos eventos ligados a tradição e religiões de matriz africana. Produtora e vocalista musicalmente a banda Fino Pop, que tem em seu repertório uma variedade de estilos e atua especialmente em casamentos, formaturas, produtora e vocalista do projeto infantil, Popkids que atende o público infantil, com contação de história, oficina de instrumentos percussivos e, com, “Elis para todos” homenageia a grande intérprete Elis Regina, um espetáculo atemporal, atendendo público de todas as idades e gostos musicais. A artista possui um trabalho autoral com seu marido, que também é cantor, violonista e compositor Gled Ras, chamado Ras & Lis, disponível também em todas as plataformas digitais.                                                                                                                                                     |
| André Luiz de Mello Sousa (André Mello) | cantor intérprete                                                               | Membro do Tributo Rock História desde 2022, André é cantor, compositor, violonista, violeiro, acordeonista e tecladista. Estudou no Instituto Musical Mogi das Cruzes, no Centro Musical Staccato com o prof. Vital Medeiros, na Escola Bel Canto com a profa. Florinda Nagai e com o prof. Carlos Eduardo Albertini. Desde 1990, é professor particular de violão, viola, teclado, canto, acordeon e ukulele. Nos Meses de maio, outubro e novembro de 2024 atuou como cantor nos shows da banda Tributo Rock Estrelas no Sesc Bertioga. Foi primeiro lugar no Festival da Canção de Mogi das Cruzes de 2008 interpretando sua música “Perfume das Rosas”. É integrante da banda Big Charles Band, com quem interpreta Ney Matogrosso desde o ano de 2007. Em 2008, como cantor da Big Charles Band fez show de abertura do espetáculo do ator Nelson Freitas, no Clube de Campo de Mogi das Cruzes, interpretando Ney Matogrosso. Em 2019, gravou e lançou o CD Brega Sim Trash Não da banda Big Charles Band pelo Edital EMAM (Estúdio Municipal de Áudio e Música) de Mogi das Cruzes, com show de lançamento no Teatro Vasques - M.C.. Em 2022 participou do show de lançamento do Tributo Rock Estrelas no Teatro Vasques - M.C.. |
| João Rafael Cardozo                     | produtor responsável pela direção musical, violonista, gaitista e backing vocal | Integrante do Tributo Rock História desde 2024, João Rafael é músico auto didata, aos 15 montou uma banda autoral voltada para o Rock Progressivo chamada Zilstein com 2 amigos de infância, projeto que rendeu um CD gravado, matéria no Diário de Suzano e durou cerca de 2 anos. No ano de 2024 participou dos shows da banda Tributo Rock Estrelas (atual Rock História) nos meses de maio, outubro e novembro no Sesc Bertioga, ainda no Sesc Bertioga em 2024 fez apresentações com sua banda no Projeto Luau no decorrer do ano. Com sua banda, abriu o show da banda Legião Urbana (Marcelo Bonfá e Dado Vila Lobos) em Bertioga no ano de 2023. Integrou uma banda cover do Secos e Molhados como guitarrista e backing vocal; montou algumas bandas cover como vocal principal, violonista e guitarrista; dentre elas: Legião Urbana; Raul Seixas; Zé Ramalho; Almir Sater e Belchior. Formou também uma banda de rock chamada Banda Treze. E ao longo desses 11 anos, fez várias apresentações em casas noturnas e eventos corporativos em Mogi das Cruzes e Região do Alto Tietê.                                                                                                                                           |
| Carla Pozo                              | produtora de campo e profissional de arte-cultura para as oficinas nas ONGs     | CARLA POZO, ARTISTA E PRODUTORA CULTURAL COM MAIS DE 15 ANOS DE EXPERIÊNCIA, TRAZ CONSIGO UMA PROFUNDA COMPREENSÃO DA IMPORTÂNCIA DA GESTÃO DE PROJETOS E DO APOIO AO FOMENTO CULTURAL. COM UMA VASTA VIVÊNCIA EM PRODUÇÃO, ASSESSORIA DE IMPRENSA E PRESTAÇÃO DE CONTAS, CARLA COMPREENDE INTEGRALMENTE O PROCESSO CRIATIVO DESDE SUA CONCEPÇÃO ATÉ O ENCONTRO COM O PÚBLICO. ALÉM DE SUA ATUAÇÃO COMO ESCRITORA, CONTADORA DE HISTÓRIAS E ARTE-EDUCADORA, CARLA TEM SUAS POESIAS PUBLICADAS EM DIVERSAS ANTOLOGIAS E FOI PREMIADA NO MAPA CULTURAL PAULISTA EM 2010, ASSIM COMO EM OUTROS CONCURSOS LITERÁRIOS E ARTÍSTICOS DE ÂMBITO NACIONAL EM DIVERSAS LINGUAGENS. COMO AUTORA E IDEALIZADORA DA COLEÇÃO ARTEIRA E DA EXPOSIÇÃO “VISTA-SE DE POESIA”, CARLA JÁ COORDENOU CENTENAS DE PROJETOS DE INCENTIVO À ARTE, PROCESSOS CRIATIVOS, SARAUS, ESPETÁCULOS E EXPOSIÇÕES MULTILÍNGUES. PARTICIPANTE ATIVA COMO PRODUTORA DA CIA ENCONTRO EM MOVIMENTO DESDE SUA FUNDAÇÃO, CARLA RECONHECE NA DANÇA UM IMPORTANTE AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO, REFLEXÃO E DIÁLOGO. COMO ATIVISTA E IDEALISTA,                                                                                                                                          |



| Nome                          | Função                                                                           | Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                  | CARLA ACREDITA FIRMEMENTE NO PODER TRANSFORMADOR DA CRIATIVIDADE NA REFLEXÃO E NA CONSTRUÇÃO DE UMA MELHOR QUALIDADE DE VIDA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Débora Lemos Trindade Bezerra | Coordenadora de produção de campo, artista gráfica, profissional de arte-cultura | <p>Coordenadora de produção de campo do Tributo Rock História desde 2022, Débora é psicóloga formada pela Universidade de Mogi das Cruzes (UMC), Web designer formada pela Microcamp e também cursou 1 ano de publicidade e propaganda na Universidade de Mogi das Cruzes. Como artista é clown e pole dancer. Foi de coordenadora a presidente da LAPIS (Liga Acadêmica de Psicologia da Saúde) em 2017 e 2018. Foi coordenadora do Tear Junguiano - Núcleo de Psicologia Analítica de Mogi das Cruzes. Como produtora de campo, trabalhou com a banda Tributo Rock História nas temporadas de shows no Sesc Bertioga em 2023, 2024, 2025 e 2026, como também no Projeto Rock História LIC1032, no Festival de Inverno de Mogi das Cruzes 2026, entre outros. *2026 – Oficina Percussiva “Re-florescer”* – Idealização e realização de oficina de contação de histórias e construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis, desenvolvida na Associação Doce Lar de Atendimento Infantil e Adolescente e na ONG Jabuti. A proposta integra música, narrativa, imaginação, memória, conexão com a natureza e educação ambiental, promovendo a transformação de materiais reutilizáveis em instrumentos musicais e experiências de criação coletiva. *2024–2025 – IAUÊ – Ponto de Cultivo* – Psicóloga, arte-educadora e coprodutora de ações artístico-culturais com crianças. Atuação na oficina de construção percussiva “Construir e Tocar”, em parceria com Léo Zerrah, e no desenvolvimento de atividades culturais e tradicionais, como festas de São João, contação de histórias e brincadeiras populares. As ações articularam arte, ludicidade, memória, ancestralidade, cultivo, contato com a terra, imaginação e criação coletiva. Em 2022, foi produtora executiva, produtora de marketing e coordenadora de produção de campo no show de lançamento do Tributo Rock Estrelas Nacional (atual Rock História) no Teatro Vasques - Mogi das Cruzes. Em janeiro de 2020, atuou no lançamento do CD Todo Mundo Quer Amar do artista Léo Zerrah, como artista gráfica/web designer, produtora de campo, produtora de palco, camarim e cenografia. *2017–2019 – ONG SEMEAR / LAPS* – Idealizadora, coordenadora e arte-educadora de projeto educativo-cultural voltado a crianças e adolescentes. Desenvolvimento de encontros quinzenais com brincadeiras, conversas lúdicas, contação de histórias e apresentações de clown, utilizando a arte e a cultura como ferramentas de inclusão social, fortalecimento de vínculos, desenvolvimento biopsicossocial, cidadania e convivência comunitária. *2017–2019 – Programa Criança Feliz – Prefeituras de Arujá e Mogi das Cruzes* – Arte-educadora em estágio de Psicologia, desenvolvendo práticas lúdico-educativas voltadas à primeira infância e ao fortalecimento de vínculos. Utilização de materiais recicláveis na criação de brinquedos e da contação de histórias como recursos de interação, expressão, imaginação e desenvolvimento socioemocional.</p> |
| Mauricio Noro                 | Fotógrafo                                                                        | <p>EXPERIÊNCIA 2016 - 2020 2 ANOS registrando shows da cantora inglesa Jesuton na turnê do disco “HOME”, entre RJ e SP (Teatro Net ,Bourbon Street, Bar Brahma, Cine Joia, So Far Sounds SP, Sesc Pompéia, Belenzinho, 24 de maio, Pinheiros , Café Society , Teatro Porto Seguro SP, Lollapalooza SP, Fundação Progresso RJ, Lona Madureira RJ. 6 anos como Assistente de RODNEY SUGUITA nos programas “MANOS E MINAS”, “ESTAÇÃO LIVRE” TV Cultura, SAIA JUSTA, PAPO DE SEG e Decora GNT, Evento Gastronomico “FRUTO” de Alex Atala, Choque Cultural de Baixo Ribeiro, Patuá Discos, no filme “Contraste” de Brenda Ligia, no Curta metragem “Made in Várzea” Premiado no Festival AIC dentro do MIS SP entre outros. 2021 - 2022 _ Registros fotográficos e audiovisuais da cantora Valéria Custódio durante Projeto PROAC. _ MINI DOC “Púrpura do Presencial ao Virtual” contemplado na LEI ALDIR BLANC, sobre a turnê “PÚRPURA” de Valéria Custódio. _ Captação, edição e direção do videoclipe “Camisa Nova” Rodrigo Goes. _ Audiovisual Projeto MOV Ar Lei Emergencial de apoio aos artistas de Mogi das Cruzes 2020. _ Proejto Fluidos Musicais Edital Município de Suzano 2021.. _ Direção artística junto a Xê Casanova, Direção e Captação de vídeo junto a Rodney Suguita Virada Cultural SP Mogi das Cruzes 2021. _ Direção e montagem do vídeo clipe “ZUMBI CHOPPA” de “DISSTANTES” banda de Kraut Rap Niterói RJ. _ Fotografia Documental Cine Solar 2022. _ Fotografia Documental Cine Solarzinho 2022. _ Registro Fotografico e Videográfico Documental Cine Autorama 2022 _ Editorial Fotográfico Disco Fonográfico “Cunhã” Sandra Vianna _ Editorial Fotográfico Disco</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



| Nome | Função | Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        | Fonográfico "Me Curo" Thiago Fernando _ "HOMOBONO AO VIVO EM CASA" Edital Cultura Presente nas Redes 2 RJ ndrade _ Editorial Fotográfico Disco Fonográfico "Me Curo" Thiago Fernando _ Cobertura e Editorial fotográfico para "Singles" de Brenô na turnê "Floresça" contemplado pela LIC de Mogi das Cruzes 2023. _ Cobertura fotográfica da Desvirada Cultural 2023. _ Editorial Fotográfico, cobertura documental fotográfica e videográfica Projeto "Olha lá que legal a hora da história" PROFAC Mogi das Cruzes 2023 ~ 2024 _ Cobertura documental Projeto "Cunhã" PROFAC Mogi das Cruzes 2024 _ Mini Doc Disstantes feat B Negão no "Centro da Terra" SP _ Registro Documental Cine Autorama 2023~2024 - Registro Documental Bike Cine 2024 Fotografia / VideoGráfia / Edição / Direção |

## Contrapartida

| Tipo        | Descrição                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ECONÔMICA   | Geração de trabalho para 20 profissionais diretamente, além do impacto indireto em setores diversos da economia criativa.                                                                                                                              |
| SOCIAL      | Acessibilidade comunicacional em todo o conteúdo audiovisual divulgado nas redes sociais do projeto, com legendas inclusivas; Presença de intérprete de LIBRAS no show realizado na Vila Helio, garantindo acesso ao público com deficiência auditiva. |
| EDUCACIONAL | Oficinas de construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis conduzida com contação de estória, realizadas em duas ONGs da cidade                                                                                                         |

## Divulgação

| Descricao                                      | Forma de distribuição                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| campanha de marketing digital em redes sociais | Instagram e Facebook patrocinados                     |
| assessoria de imprensa                         | mídias digitais, imprensa televisiva, blogs, pod cast |
| imprensa                                       | cartazes A3                                           |

## Links

| Descrição        | URL                                                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Canal no YouTube | <a href="https://www.youtube.com/@tributorockhistoria">https://www.youtube.com/@tributorockhistoria</a>                                           |
| Instagram        | <a href="https://www.instagram.com/rock_historia?igsh=MWYzeTBrcGZsc3A0ag==">https://www.instagram.com/rock_historia?igsh=MWYzeTBrcGZsc3A0ag==</a> |