



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



FESTIVAL UNDOKAI 27

Projeto LIC nº 1236 | Valor solicitado R\$ 250.000,00 **Aprovado**

BUNKYO ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES

E-mail: akimatsuri.mogidascruzes@gmail.com

Representante: **FRANK HIROSHI TUDA (PRESIDENTE)**

E-mail: ftuda@uol.com.br

Área de enquadramento

[Arte Popular]

Apresentação

Undokai – Uma Celebração da Tradição e da Identidade Japonesa

Mais do que um evento, o Undokai é um símbolo vivo da cultura japonesa, que atravessou gerações e oceanos para se firmar como uma das mais belas expressões da identidade nipo-brasileira. Seu nome, “Undokai” (???), traduzido como “reunião de exercícios” ou “festa do movimento”, carrega em si o espírito do Japão: disciplina, coletividade, respeito e harmonia.

Realizado tradicionalmente nas escolas japonesas desde o século XIX, o Undokai é um dia dedicado à comunhão entre corpo, mente e comunidade, promovendo o bem-estar físico através de atividades lúdicas e educativas, mas sobretudo cultivando valores como cooperação, perseverança e gratidão – pilares da educação japonesa.

Raízes Históricas: O Undokai como Patrimônio Cultural

A tradição do Undokai foi introduzida no Brasil pelos imigrantes japoneses que aqui chegaram a partir de 1908. Em um tempo de grandes dificuldades, isolamento cultural e barreiras linguísticas, o Undokai se tornou um refúgio simbólico. Era uma maneira de manter viva a cultura ancestral, reunindo as famílias em momentos de alegria, mesmo longe da terra natal.

Sem recursos financeiros, os primeiros eventos foram marcados pela simplicidade. As premiações das gincanas vinham de casa: pacotes de arroz, sabonetes, utensílios, doces caseiros, alimentos básicos. Cada família colaborava como podia, fortalecendo o senso de solidariedade que é parte essencial do modo de vida japonês.

Mais do que uma simples gincana, o Undokai no Brasil passou a cumprir o papel de preservação da cultura e fortalecimento da identidade nikkei. Ele se tornou um elo afetivo e simbólico entre as gerações: os isseis (imigrantes japoneses), os nisseis (filhos), sanseis (netos) e yonseis (bisnetos).

Tradição Viva em Mogi das Cruzes

Em Mogi das Cruzes, cidade com profunda influência da imigração japonesa, o Undokai é realizado há mais de 84 anos – especialmente no bairro Cocuera, onde a tradição se mantém com vigor. No auge, 15 entidades culturais promoviam o evento anualmente. Hoje, quatro associações continuam firmes nessa missão:

Biritiba Ussú

Cocuera



Porteira Preta (Bunkyo de Mogi das Cruzes)

Vila Moraes

Cada Undokai é organizado com esmero: as bandeirinhas coloridas decoram os campos, as famílias preparam seus obentôs com pratos típicos, as barracas são montadas coletivamente, e o som do taikô ecoa, lembrando as antigas celebrações nas vilas japonesas.

Cultura em Movimento: O Espírito do Undokai

O Undokai é mais do que um dia de lazer. É uma manifestação cultural em que o movimento do corpo se conecta com as tradições, com a história e com o sentimento de pertencimento.

Abertura Tradicional:

Hasteamento das bandeiras do Brasil e do Japão

Execução dos hinos

Desfile das equipes, muitas vezes formadas por famílias ou gerações

Gincanas com Valores:

Corrida com obstáculos, corrida do saco, corrida em duplas e com pais e filhos

Bola no cesto (Tamaire), promovendo coordenação e espírito coletivo

Gincanas surpresa que unem humor, estratégia e convivência

? Experiências Culturais:

Radio Taiso – Ginástica tradicional japonesa feita em grupo, sincronizando movimento e respiração

Taikô – Apresentações dos poderosos tambores japoneses, que conectam os participantes às raízes espirituais da música japonesa

O Almoço: Ritual de Partilha e Família

Ao meio-dia, o evento faz uma pausa para um dos momentos mais simbólicos: o almoço em família. Cada grupo familiar leva seu obentô – uma marmita preparada com carinho em casa, contendo pratos típicos como:

Onigiri (bolinhos de arroz)

Tamagoyaki (omelete japonês)

Karaage (frango frito)

Tsukemono (conservas)

Este é um momento de confraternização que reafirma o valor da comida como expressão de afeto, tradição e coletividade.

Brindes com Sentido: Simplicidade e Gratidão

No final do evento, todos recebem brindes – não pelo valor material, mas como símbolo de reconhecimento e partilha. Os prêmios continuam simples, às vezes simbólicos, mas carregados de significado: um gesto de que participar é mais importante do que vencer.

Undokai: Um Legado que Deve Florescer

Num mundo cada vez mais acelerado e individualista, o Undokai é um respiro de tradição, união e respeito. Ele ensina – por meio do movimento, da música, da culinária e do encontro – que a cultura não é algo do passado, mas algo que vive no presente.

É essencial que novas gerações de nikkeis conheçam, participem e sintam orgulho de suas raízes,



e que pessoas de todas as origens possam conhecer, respeitar e se encantar com essa rica herança cultural.

O Undokai é mais do que uma celebração. É uma ponte viva entre o passado, o presente e o futuro da cultura japonesa no Brasil.

Justificativa

Com uma trajetória de quase nove décadas dedicada à realização do Undokai, o Bunkyo – Associação Cultural de Mogi das Cruzes consolidou-se como uma das principais referências na preservação, valorização e difusão da cultura japonesa no Brasil. Ao longo de sua história, a entidade tem promovido importantes manifestações culturais, educacionais, esportivas e comunitárias, entre elas o Akimatsuri e o Undokai, contribuindo para fortalecer os vínculos entre gerações e aproximar a cultura japonesa de toda a sociedade.

O Undokai, expressão japonesa que significa “festival esportivo” ou “encontro de atividades físicas”, constitui uma tradição iniciada nas escolas japonesas no século XIX e posteriormente trazida ao Brasil pelos imigrantes japoneses. Mais do que uma competição, caracteriza-se como uma grande celebração comunitária, na qual crianças, jovens, adultos e idosos participam de atividades recreativas, provas coletivas, exercícios físicos e dinâmicas de integração.

Em Mogi das Cruzes, essa manifestação cultural atravessou gerações e tornou-se parte da memória afetiva e da identidade da comunidade nipo-brasileira. Sua continuidade representa um verdadeiro ato de preservação cultural, pois mantém vivos os princípios de disciplina, cooperação, respeito, perseverança, solidariedade e trabalho em equipe, valores profundamente ligados à educação e ao modo de vida japonês.

O Projeto Undokai 2027 propõe a realização de quatro edições descentralizadas do evento, em diferentes regiões do município, mediante a articulação do Bunkyo de Mogi das Cruzes com as entidades associadas de Cocuera, Biritiba Ussú, Porteira Preta e Vila Moraes. A iniciativa pretende ampliar o alcance territorial das ações, valorizando as comunidades de bairro que historicamente contribuíram para a formação e o desenvolvimento da presença japonesa em Mogi das Cruzes.

A descentralização é fundamental para democratizar o acesso à cultura, permitindo a participação de famílias que, por dificuldades de deslocamento, condições econômicas ou outras limitações, nem sempre conseguem comparecer aos grandes eventos realizados na região central. Ao levar o Undokai para diferentes localidades, o projeto fortalece as entidades comunitárias, estimula a participação dos moradores e promove o reconhecimento da diversidade cultural existente no município.

O projeto também possui relevante caráter educacional e intergeracional. Durante as atividades, diferentes gerações compartilham o mesmo espaço, transmitindo experiências, histórias, costumes e conhecimentos. Os mais idosos têm a oportunidade de preservar e compartilhar suas memórias, enquanto crianças e jovens vivenciam, de forma prática e participativa, uma tradição que dificilmente seria conhecida apenas por meio do ensino formal.

Essa convivência contribui para a formação cidadã dos participantes, pois as provas do Undokai são desenvolvidas com base na cooperação, no respeito às regras, na inclusão e na valorização do esforço coletivo. As atividades estimulam hábitos saudáveis, promovem o bem-estar físico e emocional e fortalecem os vínculos familiares e comunitários, sem distinção de idade, gênero, origem étnica ou condição social.

Embora tenha suas raízes na cultura japonesa, o Undokai tornou-se, ao longo do tempo, uma manifestação aberta e multicultural. A participação de pessoas de diferentes origens transforma o evento em um importante espaço de convivência, intercâmbio cultural e respeito à diversidade. Dessa maneira, o projeto ultrapassa os limites da comunidade nikkei e contribui para a construção de uma sociedade mais inclusiva, solidária, harmoniosa e plural.

A realização do Projeto Undokai 2027 justifica-se, portanto, pela necessidade de assegurar a continuidade de uma manifestação cultural de natureza imaterial que vem sendo preservada há várias décadas. Em um contexto de mudanças sociais e redução da participação dos jovens nas associações comunitárias, torna-se essencial criar oportunidades para que as novas gerações conheçam, valorizem e deem continuidade a esse legado.

Além de preservar uma tradição histórica, o projeto contribuirá para:

democratizar e descentralizar o acesso às manifestações da cultura japonesa;
valorizar as comunidades e entidades nipo-brasileiras dos bairros;
fortalecer o sentimento de pertencimento e a identidade cultural;
promover a integração entre crianças, jovens, adultos e idosos;
incentivar a formação de novas lideranças e a participação juvenil;
estimular a prática de atividades físicas e hábitos saudáveis;
fomentar a inclusão social, o respeito e a cooperação;
ampliar o intercâmbio cultural entre a comunidade japonesa e a população em geral;
assegurar a transmissão dos conhecimentos e valores tradicionais às futuras gerações.

O investimento público e privado na realização do Undokai 2027 permitirá oferecer estrutura adequada, segurança, acessibilidade, materiais, equipamentos e programação cultural de qualidade, garantindo participação ampla e gratuita da população. O apoio por meio das políticas de incentivo à cultura será determinante para preservar a autenticidade do evento e, simultaneamente, ampliar seu alcance social e territorial.

Assim, o Projeto Undokai 2027 não se limita à realização de quatro encontros festivos. Trata-se de uma ação estratégica de salvaguarda cultural, educação, saúde, inclusão e desenvolvimento comunitário. Cada edição representará um espaço de celebração da memória dos imigrantes japoneses, de fortalecimento da identidade nikkei e de compartilhamento dessa herança com toda a população.

Ao promover o Undokai 2027, o Bunkyo de Mogi das Cruzes reafirma sua missão de honrar o passado, valorizar o presente e preparar o futuro, mantendo a cultura japonesa viva, acessível e integrada ao patrimônio cultural de Mogi das Cruzes e do Brasil.

Objetivos do projeto

O Projeto Undokai 2027 tem como objetivo principal preservar, promover, valorizar e difundir a cultura japonesa, ampliando o acesso da população às suas tradições, valores e manifestações culturais. Por meio da realização descentralizada dos Undokais, pretende-se alcançar diferentes regiões de Mogi das Cruzes, aproximando o evento das comunidades e fortalecendo sua dimensão cultural, educativa, esportiva e social.

A iniciativa busca proporcionar uma experiência cultural inclusiva e intergeracional, aberta à participação de crianças, jovens, adultos, idosos, pessoas com deficiência e famílias de diferentes origens, crenças e condições sociais. Por meio de atividades físicas, recreativas, educativas e culturais, o público poderá conhecer e vivenciar importantes valores da cultura japonesa, como disciplina, respeito, perseverança, cooperação, organização, solidariedade e valorização da coletividade.

O projeto também pretende estimular a convivência comunitária e o trabalho voluntário, reconhecendo a participação dos voluntários como elemento essencial para a preservação das tradições e para o fortalecimento das entidades nipo-brasileiras. A organização coletiva dos eventos favorece a integração entre moradores, famílias, lideranças, associações e diferentes gerações, ampliando os vínculos de pertencimento e responsabilidade comunitária.

Outro objetivo é valorizar artistas, grupos culturais e praticantes de manifestações tradicionais japonesas e nikkeis, oferecendo espaços para apresentações de música, dança, taiko, artes, práticas corporais e outras expressões culturais. Essa participação contribui para



preservar conhecimentos tradicionais, estimular a produção artística contemporânea e ampliar a visibilidade dos talentos ligados à cultura japonesa.

O Undokai 2027 buscará, ainda, incentivar o protagonismo dos jovens, criando oportunidades para que descubram, desenvolvam e compartilhem seus talentos. A participação juvenil na organização, nas atividades culturais, nas apresentações e nas ações voluntárias contribuirá para formar novas lideranças comunitárias e assegurar a continuidade das tradições para as próximas gerações.

Por meio dessas ações, o projeto pretende:

democratizar e descentralizar o acesso à cultura japonesa;
promover a integração entre diferentes gerações e comunidades;
preservar e transmitir tradições, conhecimentos e valores culturais;
incentivar a prática de atividades físicas, recreativas e coletivas;
fortalecer o voluntariado, a cooperação e a participação comunitária;
valorizar artistas, grupos culturais e talentos nikkeis;
estimular o protagonismo juvenil e a formação de novas lideranças;
fortalecer as entidades nipo-brasileiras dos bairros participantes;
contribuir para que a cultura japonesa permaneça viva, dinâmica e acessível às futuras gerações.

Assim, o Projeto Undokai 2027 pretende transformar cada edição em um espaço de encontro, aprendizado, celebração e integração, no qual a tradição japonesa seja compartilhada com toda a sociedade. Mais do que realizar eventos, a iniciativa busca fortalecer a identidade cultural, valorizar a memória dos imigrantes e garantir que o legado japonês continue florescendo e contribuindo para a diversidade cultural de Mogi das Cruzes e do Brasil.

Abrangência territorial

O projeto atingirá a cidade de Mogi das Cruzes , Bairro de Cocuera e Biritiba Ussu e Vila Moraes , com abrangências as outras cidades do estado de São Paulo , pelos filhos e netos que retornam para participar com seus familiares em sua terra natal !

Público alvo

Quantidade esperada: 4500

o Público alvo será: todas Associações Nipo Brasileiras , dede a 1ª a 5ª geração, o público em geral descendentes ou não , que apreciam cultura oriental .

Resultados esperados

A execução do Projeto Undokai 2027 deverá produzir resultados culturais, educacionais e sociais permanentes, transformando o evento em um instrumento de preservação, transmissão e renovação da cultura japonesa. A realização de quatro edições descentralizadas permitirá ampliar o alcance da iniciativa, fortalecer as entidades nipo-brasileiras locais e envolver diferentes gerações e segmentos da população.

Os resultados serão percebidos não apenas no número de eventos realizados e de participantes atendidos, mas também no fortalecimento da identidade cultural, na formação de novas lideranças, na valorização dos artistas e na ampliação da participação comunitária e voluntária.

1. Preservação e continuidade do Undokai

Espera-se assegurar a continuidade de uma tradição mantida há quase nove décadas em Mogi das Cruzes, preservando seus elementos históricos e culturais e, ao mesmo tempo, incorporando práticas de organização, inclusão, acessibilidade e comunicação adequadas à realidade atual.

O projeto contribuirá para consolidar o Undokai como uma manifestação cultural viva e relevante, capaz de preservar seus valores essenciais sem deixar de dialogar com as transformações da sociedade. Como resultado, pretende-se fortalecer sua presença no calendário cultural do município e ampliar o reconhecimento de sua importância para a memória da imigração japonesa e para a identidade nipo-brasileira.

2. Aproximação e participação das novas gerações

Um dos principais resultados esperados é o aumento do envolvimento de crianças, adolescentes e jovens descendentes, especialmente sanseis, yonseis e goseis, nas diferentes etapas do projeto, incluindo organização, atividades recreativas, apresentações culturais, oficinas e ações voluntárias.

Essa participação deverá proporcionar:

maior conhecimento sobre a história e as tradições japonesas;
fortalecimento do sentimento de pertencimento e do orgulho pela identidade nikkei;
desenvolvimento de habilidades de liderança, organização, responsabilidade e trabalho em equipe;
criação de oportunidades para que os jovens expressem seus talentos e contribuam com criatividade e inovação;
formação de novas lideranças comprometidas com a continuidade das entidades nipo-brasileiras.

Espera-se, ainda, ampliar a convivência intergeracional, criando um ambiente no qual os mais jovens aprendam com a experiência dos idosos e estes encontrem espaço para transmitir suas memórias, seus conhecimentos e seus valores.

3. Democratização e descentralização do acesso à cultura

A realização de quatro Undokais em diferentes regiões de Mogi das Cruzes deverá ampliar o acesso da população às manifestações da cultura japonesa, aproximando as atividades das famílias e comunidades que enfrentam dificuldades de deslocamento ou que possuem menor acesso à programação cultural.

A descentralização permitirá:

alcançar novos públicos e territórios;
aumentar a participação de famílias, escolas, associações e moradores dos bairros;
valorizar as entidades comunitárias responsáveis pela preservação das tradições locais;
reduzir barreiras geográficas, sociais e econômicas de acesso à cultura;
promover a circulação das manifestações culturais japonesas pelo município.

Como resultado, o projeto contribuirá para tornar a cultura japonesa mais acessível, participativa e integrada à vida cultural da cidade.

4. Fortalecimento das entidades e do voluntariado

O projeto deverá fortalecer a capacidade de mobilização e organização do Bunkyo de Mogi das Cruzes e de suas entidades associadas, estimulando o planejamento conjunto, a cooperação institucional e o compartilhamento de experiências.

Espera-se ampliar a participação de voluntários de diferentes idades, valorizando o trabalho coletivo como parte essencial da cultura comunitária japonesa. Esse envolvimento contribuirá para estreitar vínculos entre famílias, moradores, lideranças e associações, além de renovar os quadros de voluntários e preparar novas pessoas para atuar na organização das futuras edições.

5. Valorização dos artistas e das manifestações culturais



A programação deverá proporcionar maior visibilidade a artistas, grupos e praticantes de manifestações culturais japonesas e nikkeis, oferecendo espaços para apresentações de taiko, danças, músicas, artes, práticas corporais, atividades recreativas e outras expressões relacionadas à tradição japonesa.

Espera-se incentivar a continuidade dos grupos culturais, ampliar o contato desses artistas com o público e estimular a participação de novos talentos. O projeto também contribuirá para preservar técnicas e conhecimentos tradicionais, ao mesmo tempo que favorecerá novas formas de criação e expressão artística.

6. Promoção da inclusão e da convivência intercultural

O Undokai 2027 deverá consolidar-se como um ambiente aberto, gratuito, acessível e acolhedor, reunindo pessoas de diferentes idades, origens étnicas, crenças, condições sociais e capacidades físicas.

As atividades promoverão o respeito às diferenças, a cooperação e a convivência comunitária, favorecendo o intercâmbio entre a cultura japonesa e as diversas culturas presentes no município. Espera-se que essa interação contribua para combater o isolamento cultural, reduzir preconceitos e ampliar o reconhecimento da contribuição dos imigrantes japoneses e de seus descendentes para o desenvolvimento de Mogi das Cruzes e do Brasil.

7. Ampliação da oferta cultural e fortalecimento do município

A execução do projeto deverá enriquecer o calendário cultural de Mogi das Cruzes, oferecendo atividades que integram cultura, educação, esporte, lazer, arte e convivência comunitária.

Além de ampliar a oferta cultural, os eventos poderão fortalecer a imagem do município como referência na preservação da cultura japonesa, incentivar o turismo cultural e movimentar os setores locais de alimentação, comércio e prestação de serviços.

Síntese dos resultados esperados

Ao final do Projeto Undokai 2027, espera-se alcançar os seguintes resultados:

- realização das quatro edições previstas em diferentes regiões do município;
- preservação e valorização do Undokai como manifestação cultural de natureza imaterial;
- ampliação do acesso da população à cultura japonesa;
- maior participação de crianças, jovens, adultos e idosos;
- fortalecimento da identidade e do sentimento de pertencimento nikkei;
- aumento do envolvimento comunitário e voluntário;
- formação e estímulo de novas lideranças juvenis;
- fortalecimento das entidades nipo-brasileiras participantes;
- valorização de artistas, grupos e manifestações culturais japonesas;
- ampliação do diálogo entre gerações e culturas;
- promoção da inclusão, da acessibilidade e do respeito à diversidade;
- fortalecimento de Mogi das Cruzes como polo de preservação e difusão da cultura japonesa.

Dessa forma, o Undokai 2027 será mais do que uma programação festiva. O projeto constituirá uma ação estruturada de salvaguarda cultural, formação cidadã, integração comunitária e transmissão de conhecimentos.

Por meio dessa iniciativa, o Bunkyo de Mogi das Cruzes reafirma sua missão de preservar a herança recebida dos imigrantes japoneses, compartilhá-la com toda a sociedade e garantir que esse legado permaneça vivo, participativo e relevante para as futuras gerações.

Produtos culturais

Como contrapartida cultural, o Projeto Undokai 2027 realizará quatro edições gratuitas e abertas



ao público em diferentes regiões de Mogi das Cruzes, ampliando e descentralizando o acesso às manifestações da cultura japonesa.

Além das atividades esportivas e recreativas tradicionais do Undokai, a programação oferecerá experiências culturais e educativas destinadas a crianças, jovens, adultos e idosos, promovendo a integração entre gerações e o contato direto da população com os costumes e valores japoneses.

Entre as contrapartidas culturais previstas, destacam-se:

- acesso gratuito às quatro edições do Undokai;
- apresentações gratuitas de taiko e outras expressões artísticas japonesas e nikkeis;
- vivências de Radio Taiko, Kenko Taiko e práticas corporais tradicionais;
- realização de gincanas e brincadeiras tradicionais japonesas, adaptadas para diferentes idades e condições físicas;
- atividades educativas sobre a origem do Undokai, a imigração japonesa e a contribuição da comunidade nikkei para Mogi das Cruzes;
- participação gratuita de crianças, jovens, idosos, famílias, escolas e entidades sociais;
- incentivo à participação de jovens, voluntários, organizadores e multiplicadores culturais;
- promoção de atividades inclusivas, favorecendo a participação de idosos;
- registro e divulgação digital das atividades culturais, ampliando o acesso aos conteúdos produzidos pelo projeto.

Essas ações permitirão que o público não apenas assista ao evento, mas participe ativamente das manifestações culturais, vivenciando valores como respeito, disciplina, cooperação, solidariedade e valorização da coletividade.

Dessa forma, as contrapartidas culturais contribuirão para democratizar o acesso à cultura japonesa, fortalecer os artistas e grupos locais, preservar os conhecimentos tradicionais e assegurar a transmissão desse patrimônio cultural às futuras gerações.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/01/2027 - fim: 16/03/2027

- | | |
|---|--|
| 1 | DAR INÍCIO AO LANÇAMENTO DO EVENTO, ENCAMINHAMENTO DE RELEASES PARA IMPRENSA E CONVIDADOS E INÍCIO DE PRÉ-AGENDAMENTO DAS ATIVIDADES CULTURAIS |
| 2 | DAR INÍCIO AO LANÇAMENTO DO EVENTO, ENCAMINHAMENTO DE RELEASES PARA IMPRENSA E CONVIDADOS (ATRAVÉS DE VOLUNTÁRIOS DA ASSOCIAÇÃO .) |
| 3 | INÍCIO DE PRÉ-AGENDAMENTO DAS ATIVIDADES (ATRAVÉS DE VOLUNTÁRIOS DA ASSOCIAÇÃO) |

Produção | início: 16/03/2027 - fim: 31/08/2027

- | | |
|---|--|
| 1 | PROJETO DO EVENTO |
| 2 | DIVULGAÇÃO DO UNDOKAI |
| 3 | CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS |
| 4 | CRONOGRAMA DOS UNDOKAIS |
| 5 | MONTAGEM ESTRUTURA DO EVENTO (COBERTURA) E PREPARAÇÃO DO CAMPO |

Pós-produção | início: 31/08/2027 - fim: 31/12/2027

- | | |
|---|--|
| 1 | MONTAGEM DE PORTIFOLIO PÓS-EVENTO PARA ENTREGAR AOS PATROCINADORES |
| 2 | PRESTAÇÃO DE CONTAS A PREFEITURA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES E PATROCINADORES |



Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
FRANK HIROSHI TUDA	produtor executivo	Frank Hiroshi Tuda , residente a Rua Francisco Vaz Coelho , 269 , Vila Lavínia , na Cidade de Mogi das Cruzes , natural de Biritiba Mirim , cpf número 095.303.328-74 , RG 13.784.757-x , formado em engenharia civil na Universidade de Mogi das Cruzes , sócio Proprietário da Tuda Construção civil Ltda epp , tem como seus principais projetos em eventos como coordenador geral , produtor executivo e organizador : -24o. AKIMATSURI 2009 -25o. AKIMATSURI 2010 -26o. AKIMATSURI 2011 -27o. AKIMATSURI 2012 -28o. AKIMATSURI 2013 -29o. AKIMATSURI 2014 -30o. AKIMATSURI 2015 -31o. AKIMATSURI 2016 -32o. AKIMATSURI 2017 -33o. AKIMATSURI 2018 -34o. AKIMATSURI 2019 -35o. AKIMATSURI 2022 -36o. AKIMATSURI 2023 - Membro da comissão organizadora do Akimatsuri desde 2005 . -RESPONSÁVEL POR APROVAÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS COMO: -Objeto: O presente convênio tem por objeto a promoção e o incentivo ao turismo por meio do apoio à realização do projeto "23º akimatsuri do centenário (festa do outono)". Órgão Superior: MINISTERIO DO TURISMO Concedente: COORDENACAO-GERAL DE CONVENIOS Conveniente: BUNKYO-ASSOCIACAO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES Valor Convênio: 150.000,00 Valor Liberado*: 150.000,00 Publicação: 13/05/2008 Início da Vigência: 11/04/2008 Fim da Vigência: 06/07/2008 -Objeto do Convênio: 18o.Furusato Matsuri realizacao : dia 08 e 09 de Novembro 2008 Órgão Superior: MINISTERIO DO TURISMO Concedente: COORDENACAO-GERAL DE CONVENIOS Conveniente: BUNKYO-ASSOCIACAO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES Valor Convênio: 49.597,00 Valor Liberado*: 49.597,00 Publicação: 26/11/2008 Início da Vigência: 07/11/2008 Fim da Vigência: 15/02/2009 Valor Contrapartida: 7.123,00 -Objeto do Convênio: 25o. Akimatsuri Órgão Superior: MINISTERIO DO TURISMO Concedente: COORDENACAO-GERAL DE CONVENIOS Conveniente: BUNKYO-ASSOCIACAO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES Valor Convênio: 220.000,00 Valor Liberado*: 220.000,00 Publicação: 06/05/2010 Início da Vigência: 09/04/2010 Fim da Vigência: 20/08/2010 Valor Contrapartida: 25.240,00 -Extratos de Convênio Processo SC nº 30042/2013 Convênio nº 2014CV00032 Partícipes: 1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura. 2º - BUNKYO - Associação Cultural de Mogi das Cruzes. Objeto: Celebração de Convênio visando à realização do 29º AKIMATSURI - Festa do Outono. Valor: O valor do presente convênio é R\$ 275.499,00, sendo R\$ 270.000,00 de responsabilidade da SECRETARIA e R\$ 5.499,00 de responsabilidade da ENTIDADE. -Extrato de Convênio Processo SC nº 22140/2012 Convênio nº 2012CV00002 Partícipes: 1º - Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura. 2º - Bunkyo ? Associação Cultural de Mogi das Cruzes Objeto: Transferência de recursos financeiros visando à realização do projeto cultural 27ª Akimatsuri ? Festa do Outono Valor: O valor do presente convênio é de R\$ 300.000,00, de responsabilidade da Secretaria. -Extrato de Convênio Convênio: 04/2012 Partes Convenientes: Secretaria de Turismo e a Bunkyo Associação Cultural de Mogi das Cruzes Objeto: "28º Akimatsuri Festa do Outono" Valor: R\$ 102.664,00. - Secretaria: SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS Emenda 2022.063.40019 Valor contrapartida: R\$ 173.000,00 Valor do Estado: R\$ 300.000,00 Valor Total: R\$ 473.000,00 Valor da emenda: R\$ 300.000,00 Projetos Lei Incentivo a Cultura de Mogi das Cruzes Lei Incentivo a Cultura de Mogi das Cruzes – Lic n. 141 - 32o. Akimatsuri – Valor R\$200.000,00 Lic n. 157 - 33o. Akimatsuri- Valor R\$200.000,00 Lic n. 185- Festival da Cultura Japonesa . Valor R\$ 166.780,00 Lic n. 247- Festival Undokai - Valor R\$200,000.00 LIC nº 297- Festival 110 anos imigração Japonesa no Brasil Valor R\$ 200.000,00 Lic n. 315 – Festival Undokai Comunidade Nipo Brasileira 2019 Valor R\$200.000,00 Lic n. 444 Festival Undokai 2020 Valor R\$199.400,00 Lic n. 363 – 35º. Festival Akimatsuri Valor R\$ 200.000,00 Lic n. 505- 36º. Akimatsuri Valor R\$ 200.000,00 Lic n. 527 – Live "um pedaço do Japão em Mogi das Cruzes Valor R\$ 85.400,00 Tenho alguns trabalhos de assessoria de projetos para a Associação dos Floricultores da região Dutra de Arujá (aflord) e Furusato



Nome	Função	Currículo
		Matsuri na Associação dos Agricultores de Cocuera , na aprovação em convênios no Ministério do Turismo , Secretaria da Cultura Mogi das Cruzes e Secretaria do Turismo e Cultura do Estado de São Paulo .
Daniel Keyti Aoyagui	coordenador geral do evento	Endereço: Rua Licínio Rodrigues Alves, 34 – Mogi das Cruzes/SP Naturalidade: Suzano/SP CPF: 292.503.368-70 RG: 32.737.151-1 Formação Acadêmica Publicidade e Propaganda – Universidade de Mogi das Cruzes (UMC) Atuação Profissional Sócio-proprietário – Murc Editora Gráfica Ltda. EPP Experiência em Eventos • Festival de Outono Akimatsuri • Membro da Comissão Organizadora desde 2005 • Coordenador de Shows e Atrações Artísticas nas seguintes edições: • 24º Akimatsuri – 2009 • 25º Akimatsuri – 2010 • 26º Akimatsuri – 2011 • 27º Akimatsuri – 2012 • 28º Akimatsuri – 2013 • 29º Akimatsuri – 2014 • 30º Akimatsuri – 2015 • 31º Akimatsuri – 2016 • 32º Akimatsuri – 2017 • Até a 39ª edição do Akimatsuri – 2026 • Undokai de Mogi das Cruzes • Coordenador Geral – De 2015 até 2025

Contrapartida

Tipo	Descrição
CULTURAL	MANTER A TRADIÇÃO NIPO-BRASILEIRA VIVA PARA FUTURAS GERAÇÕES
SOCIAL	PARTICIPAÇÃO DE 150 ALUNOS DA REDE PÚBLICA E ENTIDADES SOCIAIS COMO CONVIDADOS , QUE PASSAM O DIA TODO NO EVENTO , GANHANDO BRINDES E ALIMENTAÇÃO
SOCIAL	O Undokai gera um impacto positivo direto no comércio e nos serviços da cidade, especialmente nas regiões onde os eventos são realizados. Entre os principais setores beneficiados estão: Alimentação: Compra de ingredientes e refeições típicas (obentôs, lanches, doces japoneses, etc.); Comércio local: Lojas de artigos esportivos, culturais, tecidos, papelarias (para material gráfico e decoração); Serviços: Gráficas, sonorização, transporte, limpeza, segurança, aluguel de estruturas e equipamentos; Resultado: Aquecimento da economia de pequenos negócios, com geração de renda local e incentivo à economia criativa e colaborativa.
FINANCEIRA	Todos os participantes participam de forma gratuita .

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
4000 Folder 21x20 cm , 4x4 cores , papel couchê brilho 115 g	DISTRIBUIÇÃO ATRAVÉS DOS ASSOCIADOS , VOLUNTÁRIOS E PATROCINADORES
Anuncio em empresas de divulgação em internet , redes sociais e jornais	internet , sites e redes sociais

Links

Descrição	URL
-----------	-----