



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



TEATRO NAS ESCOLAS: Espetáculos Infantis com Inclusão, Acessibilidade e Consciência Ambiental em Escolas Públicas e Periféricas

Projeto LIC nº 1232 | Valor solicitado R\$ 250.000,00 **Aprovado**

INSTITUTO CRIARTE

E-mail: institutocriarte@gmail.com

Representante: **EMERSON LELES DA SILVA (PRESIDENTE)**

E-mail: institutocriarte@gmail.com

Área de enquadramento

[Artes Performáticas (circo, dança, música, teatro, etc)]

Apresentação

Conheça nosso projeto assistindo esse VÍDEO-DOCUMENTÁRIO:

<https://www.youtube.com/watch?v=azAt1K8kKwU&t=191s>

O projeto TEATRO NAS ESCOLAS consiste na realização de 20 apresentações teatrais infantis, lúdicas e interativas, em 10 escolas municipais de ensino fundamental localizadas em bairros periféricos e/ou rurais de Mogi das Cruzes. Cada escola receberá duas apresentações (manhã e tarde), atendendo crianças de 03 a 10 anos de idade – aproximadamente 2.000 crianças.

As peças abordarão sempre temas ligados à sustentabilidade, meio ambiente e alimentação saudável, convidando os alunos a participarem ativamente do enredo e contribuírem para o desfecho das histórias. Como desdobramento da experiência artística e forma de estender o impacto para o ambiente familiar, todas as crianças participantes receberão um kit plantio, incentivando a prática de cuidados com a natureza e a disseminação da consciência ambiental em seus lares e comunidades.

ACESSIBILIDADE

O projeto prevê um conjunto de ações de acessibilidade, garantindo o direito de participação plena de todos os públicos:

- Profissional consultor em acessibilidade, responsável por desenvolver a acessibilidade atitudinal, realizando capacitação e treinamento da equipe para assegurar o atendimento adequado às pessoas com deficiência;
- Intérprete de Libras, assegurando a tradução dos espetáculos para estudantes surdos;
- Profissional de audiodescrição, atuando durante as atividades para possibilitar a participação de pessoas com deficiência visual;
- Distribuição de fones abafadores para alunos com sensibilidade auditiva e/ou Transtorno do Espectro Autista (TEA), garantindo conforto e inclusão durante as apresentações.

CONTRAPARTIDA

Como contrapartida social e educacional, o projeto realizará uma oficina intitulada “Prática Teatral Escolar”, destinada a professores da rede pública municipal. O objetivo é compartilhar técnicas e jogos teatrais que possam ser aplicados em sala de aula, incentivando a continuidade das práticas cênicas nas escolas após a conclusão do projeto.

CONTINUIDADE

Este projeto é a continuidade de uma iniciativa já realizada com sucesso por meio da Lei de Incentivo Fiscal à Cultura de Mogi das Cruzes (LIC), que anteriormente promoveu 24 espetáculos



teatrais e atendeu diretamente 4.169 pessoas. Com esta nova edição, busca-se dar sequência ao impacto cultural, social e educacional já conquistado, ampliando o acesso das crianças à arte teatral, promovendo inclusão e fortalecendo valores ligados à preservação ambiental e à sustentabilidade.

Justificativa

O teatro infantil é uma prática cultural e artística que todas as crianças deveriam ter a oportunidade de vivenciar. No contexto escolar, o teatro, assim como outras linguagens artísticas, poderia estar mais presente como atividade extracurricular ou mesmo como parte da disciplina de Educação Artística. No entanto, nem todas as escolas dispõem de estrutura e recursos para proporcionar esse acesso. O projeto TEATRO NAS ESCOLAS surge justamente para preencher essa lacuna, garantindo que crianças de bairros periféricos e rurais de Mogi das Cruzes possam desfrutar dessa vivência artística e cultural.

As práticas teatrais exercem papel essencial no processo de aprendizagem e formação comportamental das crianças e jovens. Por meio de sua linguagem lúdica, simbólica e sensível, o teatro contribui para o desenvolvimento de uma leitura crítica da realidade e fortalece a capacidade de reflexão – condição indispensável para transformações sociais relevantes. Durante a infância, é fundamental que a criança possa se divertir, se inventar e se reinventar, e o teatro é um espaço privilegiado para estimular a imaginação, a criatividade, a intelectualidade e as habilidades artísticas.

Com atividades interativas em que cada aluno participa do espetáculo de alguma forma, o projeto incentiva o desenvolvimento da expressão verbal e corporal, da dicção e da coordenação motora. De maneira didática, a experiência teatral também contribui para melhorar a memória, a atenção, a concentração e o interesse pela leitura e literatura. Além disso, promove uma sensação de participação e pertencimento, sempre respeitando a diversidade, favorecendo o trabalho em grupo e a convivência inclusiva e divertida.

O teatro infantil ainda colabora para o fortalecimento de diversas capacidades pessoais e sociais: ajuda as crianças a expressarem suas emoções, a perderem a timidez, a desenvolverem a autoconfiança, a autoestima e o autoconhecimento, além de estimular o aperfeiçoamento da personalidade e a formação do caráter por meio de práticas culturais e educativas. São inúmeros os benefícios que o teatro proporciona na educação, com reflexos duradouros em todos os aspectos do desenvolvimento humano.

O projeto prevê ainda uma oficina intitulada “Prática Teatral Escolar”, destinada a professores da rede pública, que terão contato com jogos e técnicas teatrais aplicáveis no ambiente escolar. Essa ação fortalece a formação continuada dos educadores e amplia o potencial de multiplicação das práticas cênicas nas escolas do município.

Outro ponto de destaque é a consciência ambiental, incorporada aos espetáculos por meio dos temas abordados – sustentabilidade, preservação do meio ambiente e alimentação saudável. Para ampliar esse impacto, cada criança receberá um kit plantio, incentivando a prática de cultivo de árvores e envolvendo familiares e amigos em torno da proteção da natureza.

A acessibilidade também se apresenta como eixo fundamental desta edição do projeto, que contará com um consultor especializado em acessibilidade atitudinal, intérprete de Libras, profissional de audiodescrição e a distribuição de fones abafadores para alunos com sensibilidade auditiva ou TEA, assegurando a participação plena e inclusiva de todos.

Trata-se da continuidade de um projeto já aprovado e realizado pela LIC, que anteriormente promoveu 24 espetáculos e atendeu diretamente 4.169 pessoas. Sua remodelação mantém os mesmos princípios de democratização do acesso à cultura, mas amplia a dimensão inclusiva e pedagógica.

Com as informações até aqui apresentadas, justifica-se a inscrição do projeto na LIC devido às suas relações com as artes, pela sua ação de difusão e acesso às produções culturais, pelo



incentivo ao consumo e à prática das artes cênicas, pela geração direta de renda ao setor cultural e criativo e pela ação formativa dedicada aos professores da rede municipal. Além disso, o projeto conecta arte e consciência ambiental, buscando sensibilizar crianças no presente para minimizar os impactos ambientais no futuro.

Objetivos do projeto

OBJETIVO GERAL:

Fruir, difundir e democratizar o acesso às atividades culturais, proporcionando a crianças de 03 a 10 anos da rede pública de ensino de Mogi das Cruzes experiências artísticas e educativas por meio do teatro infantil, fortalecendo valores ligados à sustentabilidade, à preservação ambiental, à alimentação saudável e à inclusão social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar 20 espetáculos teatrais infantis, gratuitos, em 10 escolas municipais de bairros periféricos e/ou rurais, atendendo aproximadamente 2.000 crianças;
- Promover espetáculos com temáticas voltadas à sustentabilidade, preservação do meio ambiente e alimentação saudável, de forma lúdica e interativa;
- Realizar uma oficina formativa para professores da rede municipal intitulada “Prática Teatral Escolar”, oferecendo técnicas e jogos teatrais aplicáveis ao ambiente educacional;
- Distribuir 2.000 kits plantio de árvores às crianças participantes, incentivando a consciência ambiental e o engajamento familiar e comunitário;
- Garantir a acessibilidade plena, com intérprete de Libras, profissional de audiodescrição, consultor de acessibilidade e fones abafadores para alunos com sensibilidade auditiva ou TEA;
- Valorizar, promover e difundir o trabalho de artistas e profissionais das artes cênicas da cidade e região;
- Gerar emprego e renda para a cadeia produtiva do setor cultural e criativo;
- Fortalecer o vínculo entre cultura, educação e meio ambiente, contribuindo para a formação cidadã das crianças;
- Agregar valor cultural e social à marca da gestão pública, patrocinadores, apoiadores, artistas, produtores e equipe técnica envolvida.

Abrangência territorial

10 bairros periféricos de Mogi das Cruzes-SP sendo: Jundiapéba, Vila Nova União, Vila Caputera, Biritiba Ussu, Taiaçupeba, Brás Cubas, Piatã, Novo Horizonte, Jd. Aeroporto, Botujuru.

Público alvo

Quantidade esperada: 20000

PÚBLICO DIRETO: 2.000 crianças entre 03 e 10 anos de idade, alunos do ensino fundamental da rede municipal de ensino

PÚBLICO INDIRETO: Aproximadamente 10.000 pessoas sendo: Familiares, amigos, profissionais da educação e outros.

Resultados esperados

Espera-se que a realização do projeto TEATRO NAS ESCOLAS amplie o acesso da população infantil aos bens culturais, garantindo que crianças de bairros periféricos e rurais de Mogi das Cruzes tenham a oportunidade de vivenciar a experiência de assistir e participar ativamente de um espetáculo teatral. Por meio de ações lúdicas, inclusivas e interativas, as crianças não apenas assistirão às peças, mas também contribuirão para o desfecho das histórias, fortalecendo sua autonomia criativa e senso de pertencimento.

Com a distribuição de 2.000 kits plantio, espera-se que o impacto das ações ultrapasse os limites da escola, alcançando famílias e comunidades. Ao envolver amigos e familiares no cuidado e no plantio das árvores recebidas, o projeto busca incentivar a reflexão coletiva sobre sustentabilidade, preservação do meio ambiente e hábitos de vida saudáveis, ampliando os efeitos educativos e sociais para além do público diretamente atendido.

A oficina “Prática Teatral Escolar”, voltada para professores da rede municipal, deverá fomentar a criação de novas práticas pedagógicas e artísticas nas escolas, contribuindo para o surgimento de novos grupos de teatro escolar e para a continuidade das atividades cênicas após o encerramento do projeto.

Com a inclusão de profissionais especializados em acessibilidade (consultor em acessibilidade atitudinal, intérprete de Libras, audiodescritor e disponibilização de abafadores auditivos), espera-se ainda que o projeto se torne uma referência em práticas culturais inclusivas, possibilitando a participação plena de crianças com deficiência ou com necessidades específicas.

Produtos culturais

. 20 ESPETÁCULOS INFANTIS: Gratuito para alunos das escolas atendidas (10 unidades);
. OFICINA “PRÁTICA TEATRAL ESCOLAR” PARA PROFESSORES: Realizado em local a ser definido e a atividade será gratuita aos professores participantes.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/01/2027 - fim: 31/03/2027

1	Início do processo de captação;
2	Contratação de participantes e equipe técnica: artistas, direção, produção executiva, assistentes, contador, assessoria de imprensa, técnicos de som, luz e cenografia, consultor em acessibilidade, intérprete de Libras e audiodescritor;
3	Reunião de trabalho entre coordenação do projeto e equipe de produção para definição do escopo das apresentações, calendário e planejamento;
4	Definição da programação e atendimento às necessidades técnicas: rider de som, rider de luz e estrutura para montagem da cenografia;
5	Elaboração do plano de divulgação e finalização do projeto gráfico: layout e peças publicitárias acessíveis (incluindo descrição em texto alternativo e versão em Libras quando aplicável).

Produção | início: 01/04/2027 - fim: 31/12/2027

1	Realização das 20 apresentações teatrais infantis em 10 escolas municipais, conforme calendário;
---	--



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
IMAGEM, SOM E ARTE



PREFEITURA DE
MOGI DAS CRUZES

2	Implementação das ações de acessibilidade: intérprete de Libras em todas as apresentações, audiodescrição, distribuição de abafadores auditivos para alunos com sensibilidade auditiva/TEA e acompanhamento do consultor em acessibilidade para garantir acessibilidade atitudinal e inclusiva em todo o processo;
3	Direcionamento das peças publicitárias para confecção e distribuição;
4	Implementação do plano de mídia: publicidade, assessoria de imprensa, relações públicas, relacionamento com patrocinadores e contato com veículos de mídia impressa, radiofônica e televisiva;
5	Contratação e locação de equipamentos de som, luz, transporte e cenografia;
6	Realização da oficina formativa “Prática Teatral Escolar” com professores da rede municipal;
7	Entrega e acompanhamento da distribuição dos 2.000 kits plantio para crianças participantes.

Pós-produção | início: 01/01/2028 - fim: 31/03/2028

1	Avaliação das atividades junto à equipe técnica e pedagógica;
2	Apresentação de relatório das atividades realizadas aos patrocinadores, apoiadores e poder público, com registro fotográfico, audiovisual e relatórios de acessibilidade;
3	Coleta de depoimentos e feedbacks de professores e escolas participantes;
4	Consolidação dos resultados esperados (indicadores de público, acessibilidade, impacto pedagógico e ambiental);
5	Prestação de contas final.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
EMERSOM LELES DA SILVA	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Possui formação acadêmica SENAC-SÃO PAULO no curso de RADIALISTA - OPERADOR DE ÁUDIO (2017), INSTITUIÇÃO DE ENSINO GUILHERME CYSNE em PRODUÇÃO MUSICAL (2021) e INSTITUIÇÃO DE ENSINO ESCOTEC QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL em TÉCNICO DE SOM AUTOMOTIVO (2006). Técnico de Som com DRT nº 8702/SP, atua profissionalmente como Radialista, Operador de áudio, Produtor musical, Streamer, gestão e organização de Mapa de palco e Rider Técnico, Gravação de áudio, Mixagem e Masterização, Palco clean, Operador Rádio ao vivo, Operador Live ao vivo e Captação de som. Como experiência profissional: Organização Religiosa Com Base Na Filosofia Humanística Voltada Para Paz, Cultura E Educação - Associação Brasil Soka Gakkai Internacional onde atua como Operador De Áudio E Vídeo 12/2013 até o momento; Radio Metropolitana Paulista Ltda como Operador De Áudio E Gravação – 05/2017 até o momento, Jeri Audiovisual Me como Técnico De Som E Iluminação – 08/2019 até a presente data e Centro Cultural De Mogi Das Cruzes da Secretaria Municipal De Cultura E Turismo De Mogi Das Cruzes como Técnico De Som E Iluminação - 08/2019 até o momento.
STUDIO CASA 7 CONSULTORIA LTDA ME	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E ESTRUTURAS, CAPTAÇÃO	O STUDIOCASA7 é uma empresa especializada em consultoria, assessoria, elaboração, gerenciamento e captação de recursos para projetos de organizações públicas, privadas, do terceiro setor e sociedade civil em geral, além de possuir nas suas competências a representação comercial no fornecimento de serviços e produtos diversos. Foi a responsável pela produção dos brindes ecológicos do Projeto TEATRO NAS ESCOLAS primeira edição. Foi responsável pelo fornecimento dos materiais de divulgação (flyers, banners, cartazes, camisetas) dos projetos 1ª Mostra de Arte Orgulho LGBT Mogi das Cruzes (Proac-Editais) e do projeto apoiado pela LIC Teatro nas Escolas.
MAX DE OLIVEIRA	Contabilidade	Desde 1993, atuamos no mercado auxiliando as empresas, quanto a sua constituição, administração, consultorias e quando necessário, no encerramento das mesmas. Possuímos uma equipe de profissionais gabaritados nas áreas Contábil, Fiscal, Trabalhista e de Assessoria. As consultorias abrangem todas as áreas acima



Nome	Função	Currículo
		citadas. O planejamento tributário também faz parte de nosso currículo empresarial, analisamos a tributação que mais se adequa a sua empresa. Nosso Diferencial: Sede Própria; Seguro de Responsabilidade Civil; Certificação no Programa de Qualidade das Empresas Contábeis – PQEC / SESCON SP; Certificação no Programa de Qualidade ISO pela ABNT em 03/2017. Contador Responsável Técnico Dr. Max Oliveira é empresário Contábil desde 1993; fundador da Mojicontab Contabilidade EIRELI; Contabilista, Bacharel em Tecnologia em Processamento de Dados pela Universidade Brás Cubas; Certificado In Quality Service - Disney Institute 2015 in Orlando, Florida – EUA; Conferencista no 1º Seminário Internacional Contábil 2015 in Florida Christian University-EUA; Conferencista no 2º Seminário Internacional Contábil 2016 in Stanford – EUA; Conferencista no 3º Seminário Internacional Contábil 2017 in MIT / Harvard University EUA; Diretor do SESCON-SP Regional Mogi das Cruzes- SP - Gestões 2013 /15 e 2017 /18; Fundador Presidente da Aescon do Alto Tietê – Gestão 2006-2009; Membro Coordenador da Comissão de Relação e Emprego da Prefeitura de Mogi das Cruzes- SP - Gestão 2013/15 e 2016/18.
CLAUDIA ADRIANA OLIVEIRA	Intérprete de Libras e Consultoria em Acessibilidade	Formação Acadêmica: Pedagogia na UNISELVI em andamento (finaliza em Junho/2024), Letras e Libras pela UNIOESTE em andamento (finaliza em Junho de 2026), Cursos intermediários e avançados em Libras na Esfera Educacional – IFSP Suzano. Atua na área da educação pública desde 1992, trabalhando na área de educação inclusiva desde 2010 como intérprete de Libras na Prefeitura de Suzano. Desenvolve várias atividades de tradução em libras para eventos, shows, congressos, conferências e outros. Dentre as experiências profissionais estão: Meta Summit (2023), Uber Technologies (2022), Whatsapp Business Summit (2022), Estação Redbull (2022), Musical O Pequeno Príncipe – Do Singular ao Plural (2021), Accenture Brasil (2022), Canal Educa Mais (2021), Sesc Santana (2021), Momento Libras da Prefeitura de Suzano (2021), Shopping Internacional de Guarulhos (2021), dentre outros.
DANILO DE SIQUEIRA DUVILIERZ	REGISTRO FOTOGRAFICO	Danilo de Siqueira Duvilierz é fotógrafo com formação pela Fullframe Escola de Fotografia e atualmente está cursando fotografia no Centro Universitário de Belas Artes de São Paulo. Ao longo de sua carreira, que se estende desde 2012, ele acumulou vasta experiência em diversos segmentos da fotografia. Entre 2012 e 2020, especializou-se em ensaios femininos, casais, gestantes e crianças, além de registrar eventos sociais. Em 2017, atuou como fotógrafo no documentário "Cantos Sagrados". No ano seguinte, iniciou sua trajetória na fotografia gastronômica e de produtos (Still). Com mais de 12 anos de atuação na área, Danilo se destaca pela versatilidade e domínio de diferentes técnicas fotográficas.
SABRINA PACCA	Assessoria de Imprensa e Comunicação	Trabalho como jornalista desde 1997, tendo me especializado em assessoria de imprensa para o setor privado e gerenciamento de mídias sociais. Formação Acadêmica: MBA em Gestão de Eventos - Universidade Anhembi Morumbi (em andamento); Especialização em Assessoria de Imprensa para o setor privado – Senac (conclusão em 2002); Locução para rádio e comerciais (Instituto Carla Domeni. (conclusão em 1999), Universidade de Mogi das Cruzes - Bacharel em Comunicação Social - habilitação Jornalismo (1996-1999). Experiências profissionais: Spacca Comunicação (Atualmente) - Redatora para mídias sociais, Artes gráficas para mídias sociais, Desenvolvimento de conteúdo para sites, Assessoria de imprensa, Clientes: Hospital Mogi-Mater, APM Mogi, ONG Jabuti, ONG Recomeçar. Repórter Jornal O Diário (Jan 2006 - Nov 2015) - Repórter caderno Cidades; Produção de cadernos especiais; Experiência em cadernos de saúde, cultura, política e polícia; Assessora de imprensa Prefeitura de Mogi das Cruzes (Jan 2001 - Dez 2004) - Assessoria de imprensa; Mídia training, Briefing, clipping, produção de revistas. Chefe de redação/ repórter/ locutora Rádio Metropolitana AM 1070 Mogi das Cruzes (Jan 1997 - Dez 2000) - Repórter programa Radar Noticioso; Chefe de redação e Locutora.
PRISCILA CASTILHO VALLE	Auxiliar Apoio Administrativo	Histórico Profissional: Assistente Administrativo da SPtrans - São Paulo Transporte (01/2011 - 10/2018) onde exercia atividades administrativas na parte de licitação dos contratos da parte do estrutural da frota, elaboração de planilhas, arquivamento, atendimento a representantes e empresas, controle do sistema operacional de operadores, inclusão e gerenciamento de inclusão da frota de ônibus; Auxiliar Administrativo de Obras na Arman e Benegas (02/2008 - 01/2009) onde auxiliava na parte administrava e de rh da empreiteira, que se localiza em obras, controlava



Nome	Função	Currículo
		estoque e ferramentas, registro de funcionários, relatórios mensais aos contratantes da obra, pagamento de salários e integração na parte de segurança do trabalho. Formação Acadêmica: Bacharelado em Administração pela Universidade de Ribeirão Preto.
KARINA VIEIRA NAVES	Cenografia - Arquiteta	Graduada em Arquitetura e Urbanismo (UMC-2000), pós-graduanda em Gestão de Projetos (USP-Em Andamento), possui cursos em Gestão Imobiliária (FGV-2008) e cursos livres nas áreas de cenografia, luminotécnica e fotografia. É proprietária do KK Naves Arquitetura e atuou como arquiteta na Helbor Empreendimentos Imobiliários (2010 a 2017) e JHSF Incorporadora (2008 a 2009) como Coordenadora de Projetos e Incorporação de Empreendimentos de Alto Padrão; Abyara Planejamento Imobiliário (2007 a 2008) dentre outras. Como produtora executiva de projetos culturais atuou na E3 Produções de 2003 a 2015 e desde 2005 é a responsável pelos projetos culturais e sociais do Instituto Criarte, entidade sem fins lucrativos que atua na área dos direitos culturais, sociais e humanos. Nesta entidade, é a responsável pelo projeto Arquetetando Sonhos, que revitaliza por meio de reformas e produções artísticas, espaços públicos, orfanatos, associações de bairros, escolas e outros. Foi responsável pelas cenografias dos projetos ligados ao cantor Mateus Sartoris tais como: Turnê Caymmi 95 Anos, financiada pelo Proac-ICMS, Turnê Franciscos, financiada pela Lei Rouanet e foi proponente de projetos aprovados nas leis de incentivos fiscais existentes.
LETHÍCIA CARDOSO GALO	Registro de Imagens de Foto e Vídeo	A profissional atua como fotógrafa desde os 16 anos, tendo iniciado sua carreira em eventos. Formou-se bacharel em Fotografia pelo Senac em 2007, onde adquiriu ampla experiência teórica e prática em fotografia autoral e como ferramenta de expressão. Com 18 anos de experiência, trabalha com fotografia de eventos, aniversários infantis, ensaios e shows, tendo registrado apresentações de artistas renomados, como Rita Lee, em 2009. Desde 2008, também atua no cinema, com filmes premiados em festivais, incluindo Nicolau e as Árvores e Reexisto, este último reconhecido em mais de 40 festivais ao redor do mundo. Foi diretora de fotografia do documentário Serráqueos, sobre a cidade de Mogi das Cruzes, sua cidade natal, que recebeu premiações e segue concorrendo em festivais. Em breve, um novo filme com sua direção de fotografia será lançado. Durante a pandemia, trabalhou em parceria com o grupo Satyros, dirigindo remotamente a fotografia de um filme com mais de 20 atores espalhados pelo mundo. Atualmente, além de atuar como fotógrafa, trabalha em uma produtora de vídeos, onde exerce diversas funções, incluindo produção, criação de roteiros, organização e manutenção de equipamentos, captação de áudio e direção de fotografia de vídeos comerciais. Também é responsável por fotografar, editar e entregar materiais de eventos realizados pela produtora.
TATIANA RAMOS DUTRA DE OLIVEIRA	Designer Gráfico	Designer com cerca de 5 anos de experiência em comunicação visual e branding, atuando no desenvolvimento de soluções visuais estratégicas para marcas. Possui formação complementar em Design UX/UI, com foco em integrar estética, funcionalidade e usabilidade, entregando projetos completos e alinhados às necessidades dos clientes. Graduada em Publicidade e Propaganda pela Universidade Anhembi Morumbi, também possui especializações em Design Gráfico e Design UX/UI (EBAC). Ao longo de sua trajetória, acumulou experiências em empresas como Agência Blue Wave, Colmeal Comunicação e Grupo Smarti Tecnologia Inteligente, atuando com social media, branding, materiais impressos, landing pages e interfaces digitais. Domina ferramentas como Adobe Photoshop, Illustrator e Figma, além de apresentar habilidades como trabalho em equipe, proatividade, comprometimento e boa comunicação. Seu portfólio inclui projetos de branding, campanhas digitais e experiências em UX para diferentes segmentos, demonstrando versatilidade e visão estratégica no design.
GIOVANNA MILITÃO GONÇALVES DE OLIVEIRA	Gestão de Mídias Sociais	Giovanna Militão Gonçalves de Oliveira é social media e estrategista digital, com atuação focada em redes sociais, criação de conteúdo e planejamento estratégico. Graduada em Marketing pela Universidade de Mogi das Cruzes, possui experiência em comunicação institucional e gestão de mídias digitais, com vivência em projetos públicos e institucionais. Atua como profissional PJ desenvolvendo estratégias e conteúdos para diferentes projetos e marcas, como Mostra Mix Mogi, Helbor Empreendimentos e diversos outros em Mogi das Cruzes e região, incluindo cobertura de eventos e produção de conteúdo em tempo real para redes sociais. Tem como principais habilidades a gestão de redes, copywriting, design para mídias



Nome	Função	Currículo
		digitais, edição de vídeos e análise de métricas, sempre com foco em resultados e fortalecimento de marca.
MATEUS SARTORI BARBOSA	Produção Executiva e Coordenação Geral	Músico, arquiteto urbanista, turismólogo, gestor cultural e empresário, cursou Gestão Cultural no Centro de Pesquisa e Formação do SESC e é pós-graduado em Gerente de Cidades (FAAP) e Cultura: Plano e Ação (USP). Na área de produção executiva e gestão cultural, foi responsável pela implementação de inúmeros projetos culturais tais como: PROJETO QUARTA NOBRE – Mogi das Cruzes – desde 2007 a 2018, realizado no Mogi Shopping Center (Mogi das Cruzes-SP), ofereceu gratuitamente a região, apresentações com alto nível musical; PROJETO DOMINGO D+ – Mogi das Cruzes – 2010 a 2018; realizado no Mogi Shopping Center (Mogi das Cruzes-SP), ofereceu gratuitamente a região, apresentações de peças teatrais infantis; PROJETO QUINTAS MUSICAIS – São Paulo – 2011 a 2013; realizado no Raposo Shopping (São Paulo-SP), oferece gratuitamente musicais todas as quintas feiras; PROJETO VILA DE SANTANNA – Mogi das Cruzes-SP – desde 2003, registro da produção musical da cidade de Mogi das Cruzes-SP, disponibilizado para download gratuito; PROJETO TERÇA MAIOR – Suzano-SP – 2008; realizado no ano de 2008 no Suzano Shopping Center (Suzano-SP), ofereceu gratuitamente a região, apresentações com alto nível musical; PRODUÇÃO do Concerto do Maestro João Carlos Martins e 4º de Cordas – Mogi das Cruzes-SP – 2008; PRODUÇÃO do Show Moraes Moreira Sinfônico – Mogi das Cruzes-SP – 2008; PRODUTOR DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOGI DAS CRUZES – 2007 a 2012; PRODUÇÕES E AGENCIAMENTO CULTURAL PARA EMPRESAS – desde 2003; PROJETO LADO B – Mogi das Cruzes – 2006 e 2008, realizado em casas noturnas de Mogi das Cruzes-SP, o Projeto enfatiza a divulgação e difusão da Música Popular Brasileira alternativa. Como músico, possui 06 CDs lançados e dividiu o palco com grandes nomes da música brasileira, dentre eles: Jorge Vercilo, Jair Rodrigues, Danilo Caymmi, Fabiana Cozza, Guinga, Flávio Venturini, Ivan Lins, Guilherme Arantes e outros. De 2003 a 2015 foi proprietário da E3 PRODUÇÕES: Espetáculos, Eventos e Entretenimento, empresa especializada na produção, gestão e criação de eventos, espetáculos e ações de entretenimento. Desenvolveu e realizou inúmeros projetos com aportes de leis de incentivo fiscais, como por exemplo: Proac ICMS, Rouanet e editais públicos. Possuía dentre suas atividades, a operacionalização de áreas de entretenimentos com equipamentos importados em redes de shoppings.
PICO DA ÁGUIA PRODUÇÕES	Monitoria e Locação de Sistema de Audiodescrição	Possui formação acadêmica SENAC-SÃO PAULO no curso de RADIALISTA - OPERADOR DE ÁUDIO (2017), INSTITUIÇÃO DE ENSINO GUILHERME CYSNE em PRODUÇÃO MUSICAL (2021) e INSTITUIÇÃO DE ENSINO ESCOTEC QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL em TÉCNICO DE SOM AUTOMOTIVO (2006). Técnico de Som com DRT nº 8702/SP, atua profissionalmente como Radialista, Operador de áudio, Produtor musical, Streamer, gestão e organização de Mapa de palco e Rider Técnico, Gravação de áudio, Mixagem e Masterização, Palco clean, Operador Rádio ao vivo, Operador Live ao vivo e Captação de som. Como experiência profissional: Organização Religiosa Com Base Na Filosofia Humanística Voltada Para Paz, Cultura E Educação - Associação Brasil Soka Gakkai Internacional onde atua como Operador De Áudio E Vídeo 12/2013 até o momento; Radio Metropolitana Paulista Ltda como Operador De Áudio E Gravação – 05/2017 até o momento, Jeri Audiovisual Me como Técnico De Som E Iluminação – 08/2019 até a presente data e Centro Cultural De Mogi Das Cruzes da Secretaria Municipal De Cultura E Turismo De Mogi Das Cruzes como Técnico De Som E Iluminação - 08/2019 até o momento.
DANIVAM APARÍCIO DE SOUZA	CIA DE TEATRO INFANTIL	DANNY DE SOUZA (Autor, ator, diretor e produtor de diversos espetáculos da Cia Ek Produções, com DRT 9367/SP): Histórico de Cursos: Danny de Souza, desde sua iniciação no meio das artes cênicas participou de inúmeros cursos na área, passando por interpretação, diferentes vertentes teatrais, iluminação cênica, produção, cenografia e TV. Atuação nos espetáculos: São mais de 35 espetáculos adultos e infantis, entre eles: Amores por anexins, Não é o que estão pensando, O convento do Carvalho, Confusões de uma quarentona, 123, tem porquinho outra vez, A árvore mágica e seu segredo, As travessuras de Tantantópolis, Tem um gato no ninho da galinha, Os piratas na ilha do tesouro perdido, Caçadores de aventuras e a luz que brilha e etc. Audio Visual: Atuou em: Sangue do meu Sangue (novela), Razão de Viver (novela), Amor e Ódio (novela), Canavial de Paixão (novela), Domingão do Faustão (pegadinhas e retratos de domingo), Lendas Urbanas (SBT), Aconteceu



Nome	Função	Currículo
		comigo (SBT) e etc... Oficinas teatrais: Atualmente ministrando oficina no CCAA, ministrou oficina no colégio Kal May, casas de cultura de São Paulo (Secretaria municipal de cultura) e etc. Contação de histórias: Atua na arte de contar histórias clássicas, fábulas e contemporânea há mais de 12 anos. Produção: Desenvolve práticas de produção teatral há mais de 27 anos na Empresa EK Produções Artísticas Ltda, atuando também como diretor, ator e cenógrafo.

Contrapartida

Tipo	Descrição
EDUCACIONAL	O projeto contempla a realização de uma oficina gratuita aos professores que atuam no ensino fundamental, com crianças de faixa etária entre 06 e 10 anos sobre Teatro no Ambiente Escolar.
SOCIAL	Cada escola atendida receberá como ação ambiental, plantio de árvore frutífera e nativa da região, devidamente identificada por placa comunicando a espécie e informações do projeto e logomarcas oficiais
CULTURAL	Todas as ações e atividades do projeto são gratuitas, livres, acessíveis e inclusivas, destinadas a alunos e professores da rede pública de ensino.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
ASSESSORIA DE IMPRENSA E COMUNICAÇÃO	Fará a comunicação com todos os veículos de divulgação (Rádio, TV, Impressos, Podcasts, Digital Influencers e outros), além da criação de releases, press-kit, revisão de textos de artes gráficas impressas e digitais e revisão de portfólio final da realização do projeto.
FOLDER 10X15CM	Distribuído nas escolas pelos professores para avisar pais e alunos sobre a programação cultural
CARTAZES A3	Colocação de 2 unidades na recepção e quadro e informações das escolas atendidas
WIND BANNER	Material instalado no dia do evento nas escolas atendidas, comunicando sobre o projeto a Lei de Incentivo à Cultura e Logomarca dos patrocinadores
MÍDIA TELEVISIVA, RADIOFÔNICA, IMPRESSA E DIGITAL INFLUENCER	Recursos financeiros para a divulgação nas diferentes mídias visando divulgar o projeto, suas ações e seus patrocinadores
PUBLICIDADE DIGITAL	Links patrocinados para a divulgação do projeto, seus patrocinadores e a Lei de Incentivo Fiscal à Cultura
BANNER, FAIXAS E MATERIAIS IMPRESSOS EM LONA	Instalação de banners e faixas nos locais de realização do projeto
BRINDE ECOLÓGICO	Brinde ecológico com KIT plantio de árvore que serão doados para as crianças atendidas, contará com TAG contendo as logomarcas oficiais de dos patrocinadores
CAMISSETAS	Logomarcas oficiais e dos patrocinadores nos uniformes dos colaboradores do projeto
SITE OFICIAL DO REALIZADOR	Inserção de logomarca do patrocinador e projeto no site oficial do proponente: www.institutocriarte.com.br
PLACA DE IDENTIFICAÇÃO DE ÁRVORE PLANTADA	Cada unidade escolar atendida receberá um plantio de árvore frutífera, e nela haverá uma placa de identificação da espécie contendo as logomarcas oficiais e logos dos patrocinadores

Links

Descrição	URL
Site Oficial do Instituto Criarte	https://www.institutocriarte.org.br/
INSTAGRAM DO INSTITUTO CRIARTE	https://www.instagram.com/institutocriarte.ic/
FACEBOOK DO INSTITUTO CRIARTE	https://www.facebook.com/institutocriarte.ic
VÍDEO DOCUMENTÁRIO - TEATRO NAS ESCOLAS	https://youtu.be/azAtIK8kKwU