



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Atelier Aberto: Espaço Chaer de Arte Contemporânea

Projeto LIC nº 1208 | Valor solicitado R\$ 120.000,00 **Aprovado**

MAURÍCIO CHAER

E-mail: mauriciochaer@ig.com.br

Área de enquadramento

[Artes Visuais]

O projeto "Atelier Aberto: Espaço Chaer de Arte Contemporânea" atua na interseção de quatro áreas culturais e artísticas complementares:

Artes Visuais (Artes Plásticas e Escultura): Foco central na conservação, difusão e exposição permanente do acervo de esculturas em tridimensionalidade do artista Mauricio Chaer, valorizando a produção de arte contemporânea local.

Adequação e Modernização de Espaços Culturais (Arquitetura e Expografia): Intervenção física e infraestrutural no atelier, englobando obras de acessibilidade universal, melhoria da segurança, adequação de circulação e implantação de iluminação cênica e expositiva especializada.

Preservação e Salvaguarda de Acervo: Ações voltadas à manutenção, proteção e extroversão do acervo artístico do proponente, garantindo a sua integridade e permanente disponibilidade ao público.

Ação Cultural Formativa e Arte-Educação: Dimensão educativa concretizada por meio de visitas guiadas mediadas e bate-papos com estudantes da rede pública de ensino, promovendo a formação de público, a mediação cultural e a aproximação da comunidade com a prática artística.

Apresentação

O projeto "Atelier Aberto: Espaço Chaer de Arte Contemporânea" propõe a reforma, adequação infraestrutural e modernização expográfica do atelier de escultura do artista visual Mauricio Chaer, localizado no município de Mogi das Cruzes (SP). O objetivo central da proposta é promover a transição de um espaço de criação restrito para um equipamento cultural independente, dinâmico e 100% aberto à visitação pública e gratuita.

A intervenção contemplará obras civis de melhoria estética e estrutural, adequações de acessibilidade física e universal, reforço nos sistemas de segurança e a aquisição de equipamentos de iluminação cênica e expositiva de padrão museológico. Esse suporte técnico viabilizará a montagem e a exibição contínua de uma exposição permanente do acervo de esculturas contemporâneas do proponente.

Como dimensão transformadora e social, o projeto integrará ações formativas por meio de visitas guiadas mediadas pelo próprio escultor e direcionadas a turmas de escolas públicas locais. Com isso, a iniciativa preserva a memória artística, democratiza o acesso às artes visuais no Alto Tietê, fomenta o turismo cultural e estabelece um novo polo de fruição e educação estética na região.

Justificativa



A proposta justifica-se pela urgente necessidade de descentralizar o acesso às artes visuais em Mogi das Cruzes, município que carece de espaços voltados à exposição permanente de esculturas.

A transição do atelier do artista Mauricio Chaer em um equipamento cultural acessível e gratuito preserva o patrimônio artístico local, democratiza o acesso público à arte contemporânea e fortalece a formação de público por meio de mediação com escolas da rede pública. Além disso, a adequação infraestrutural garante acessibilidade universal a Pessoas com Deficiência, promovendo inclusão social, fomento ao turismo cultural e valorização da memória regional.

Objetivos do projeto

Objetivos Específicos

Adequar e Modernizar a Infraestrutura Física: Executar obras de reforma civil, adaptação de circulação, pintura e adequação de segurança no espaço do atelier, promovendo acessibilidade universal para Pessoas com Deficiência (PcD) e mobilidade reduzida.

Implantar Projeto Expográfico e Luminotécnico: Adquirir e instalar equipamentos museológicos de iluminação cênica expositiva (trilhos eletrificados e spots orientáveis), suportes e expositores apropriados para a exibição de acervo de esculturas em tridimensionalidade.

Salvaguardar e Difundir o Acervo Artístico: Organizar, curar e inaugurar a exposição permanente de esculturas contemporâneas de Mauricio Chaer, disponibilizando o acervo à visitação pública contínua.

Garantir a Democratização do Acesso: Abrir o espaço ao público em geral com entrada 100% gratuita, sem restrições socioeconômicas ou etárias.

Promover Ações Formativas e Educação Estética: Realizar 4 (quatro) visitas guiadas gratuitas exclusivas com mediação cultural para turmas de escolas da rede pública de ensino de Mogi das Cruzes, acompanhadas de bate-papo pedagógico sobre o processo criativo.

Desenvolver Estratégia de Comunicação e Sinalização: Criar identidade visual institucional, placa de inauguração acessível e produzir material de divulgação digital e impresso para o fomento do turismo cultural no município.

Abrangência territorial

Sede: Mogi das Cruzes (SP).

Abrangência: Municipal e Regional (Alto Tietê).

O projeto tem como sede de execução e impacto direto o município de Mogi das Cruzes (SP), onde ocorrerão as obras de adequação, a abertura do espaço e as visitas guiadas gratuitas para turmas da rede pública local. Em âmbito regional, o projeto possui abrangência sobre as cidades do consórcio do Alto Tietê (CONDEMAT) e Grande São Paulo, constituindo um novo ponto de referência para o turismo cultural e a fruição artística na região.

Público alvo

Quantidade esperada: 1500



Público-Alvo Direto: Estudantes e educadores da rede pública de ensino de Mogi das Cruzes (atendidos nas visitas guiadas), população geral do município, Pessoas com Deficiência (PcD) ou mobilidade reduzida, além de artistas, pesquisadores e estudantes de artes visuais.

Público Indireto: Turistas culturais e moradores dos municípios vizinhos do Alto Tietê e Grande São Paulo.

Perfil: Plural e democrático, priorizando alunos da rede pública e populações com menor acesso a bens culturais, garantindo 100% de gratuidade na entrada.

Resultados esperados

A execução do projeto "Atelier Aberto: Espaço Chaer de Arte Contemporânea" alcançará os seguintes resultados quantitativos e qualitativos:

1. Resultados Qualitativos (Impacto Cultural e Social):

Entrega de um Novo Equipamento Cultural: Entrega de um espaço cultural independente, revitalizado, seguro e equipado com iluminação cênica expositiva profissional em Mogi das Cruzes.

Democratização e Inclusão: Promoção do acesso 100% gratuito às artes visuais, com eliminação de barreiras arquitetônicas para Pessoas com Deficiência (PcD) ou mobilidade reduzida.

Salvaguarda Patrimonial: Preservação, extroversão e valorização pública permanente do acervo de esculturas contemporâneas do artista Mauricio Chaer.

Formação de Público e Repertório: Estímulo à sensibilidade estética e ao pensamento crítico de estudantes da rede pública por meio da vivência direta com o proponente e seu processo criativo.

Fortalecimento do Turismo Cultural: Consolidação de uma nova atração no circuito cultural e turístico do Alto Tietê.

Produtos culturais

Opção 1: Detalhamento Técnico e Categorizado (Recomendado para Edital)

1. Produto Cultural Principal

Nome do Produto: Exposição Permanente de Artes Visuais e Escultura Contemporânea "Atelier Aberto"

Linguagem / Categoria: Artes Visuais / Escultura / Expografia

Quantidade / Formato: 1 (uma) exposição permanente em espaço físico acessível.

Descrição: Montagem, curadoria e exibição contínua do acervo de esculturas tridimensionais do artista Mauricio Chaer, em atelier reformado e equipado com iluminação cênica expositiva de padrão museológico.

Acesso: 100% Gratuito.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 22/01/2027 - fim: 05/02/2027



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
Mogi das Cruzes



PREFEITURA DE
Mogi das Cruzes

1	Alinhamento Institucional e Contábil Abertura/validação de conta bancária vinculada, contratação de assessoria jurídica e contábil, e assinatura dos contratos iniciais de gestão.
2	Cotação e Contratação da Equipe de Obras Seleção de fornecedores, cotação detalhada de materiais de construção, contratação de mão de obra civil (pedreiro, pintor, eletricista) e engenheiro/arquiteto responsável.
3	Identidade Visual e Planejamento de Comunicação Desenvolvimento da marca do Atelier Aberto, peças gráficas, placas de sinalização, comunicação visual e plano de mídia (redes sociais e imprensa).

Produção | início: 06/02/2027 - fim: 21/10/2027

1	Execução de Obras e Adequação de Acessibilidade Reforma da infraestrutura física (pintura, iluminação básica, reparos elétricos, segurança e rampas/adequações de acessibilidade física).
2	Aquisição e Instalação de Equipamentos Expositivos Compras de spots de iluminação cênica expositiva, trilhos eletrificados, tótems, expositores e suportes para as esculturas.
3	Curadoria e Montagem Expográfica do Acervo Higienização, conservação preventiva, distribuição espacial e fixação do acervo de esculturas do artista Mauricio Chaer no espaço renovado.
4	Campanha Intensiva de Divulgação e Imprensa Veiculação de anúncios em redes sociais, confecção de banners/placas e envio de releases para a imprensa regional.
5	Inauguração Oficial do Atelier Aberto Vernissage de abertura do Espaço Chaer de Arte Contemporânea aberto à população, imprensa e autoridades locais.
6	Programa de Visitação Pública e Visitas Guiadas Escolares (Contrapartida Social) Funcionamento contínuo com entrada franca e realização das 4 visitas guiadas exclusivas para alunos e professores da rede pública municipal.

Pós-produção | início: 22/10/2027 - fim: 22/01/2028

1	Mapeamento de Público e Coleta de Feedbacks Compilação dos dados estatísticos de visitantes, análise dos questionários de avaliação e encerramento das atividades de campo.
2	Consolidação Financeira e Auditoria Contábil Conferência de notas fiscais, extratos bancários de movimentação e rendimentos, conciliação bancária e certidões negativas.
3	Redação do Relatório Final de Cumprimento do Objeto Elaboração do relatório descritivo final contendo comprovação de clipping, acervo de fotos/vídeos, notas e aplicação das marcas obrigatórias.
4	Protocolo e Prestação de Contas Final na LIC Submissão formal de toda a documentação no sistema oficial da Lei de Incentivo à Cultura e encerramento da conta bancária vinculada.

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Mauricio Chaer	Autoria	Mauricio Chaer (1957 é um renomado artista plástico e escultor radicado em Mogi das Cruzes/SP, reconhecido por suas intervenções em arte pública, esculturas monumentais em concreto armado e cerâmica contemporânea. Com trajetória iniciada nos anos 1980, participou da célebre exposição "Um Século de Escultura no Brasil" (MASP, 1982) e expôs em galerias e museus de destaque nacional e internacional, incluindo o Centro Cultural São Paulo (CCSP), a Caixa Cultural (SP) e circuitos na China (Hong Kong), Itália (Roma), Portugal (Lisboa) e Espanha (Madri). Sua obra é marcada pelo diálogo profundo entre forma tridimensional, espaço urbano e identidade cultural local.
PAULO SERGIO PINHAL	Curador	Paulo Sergio Pinhal é arquiteto, urbanista (UMC, 1979) e mestre em Engenharia de Produção (UNIFEI, 2002), especializado em Patrimônio Cultural, Restauro e Curadoria. Atua desde 1979 no Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico (COMPHAP) de Mogi das Cruzes/SP. Foi curador do Centro Cultural Antonio do Pinhal (CECAP, 2006–2023) e da exposição "Numinosa Poética" na Pinacoteca Municipal (2025). Com mais de 30 anos de docência universitária (UMC, Belas Artes, UNICSUL), é professor no Programa Oficina Escola de Patrimônio (POEP).

Contrapartida

Tipo	Descrição
FINANCEIRA	Entrada 100% Gratuita: O público em geral de Mogi das Cruzes e visitantes terão acesso livre e gratuito (sem cobrança de ingressos ou bilheteria) à exposição permanente e ao novo espaço cultural. Isenção de Custos para Escolas: Todo o material educativo e a mediação prestada durante as visitas escolares serão isentos de qualquer taxa ou custo.
SOCIAL	Visitas Guiadas com o Artista: Realização de 4 (quatro) visitas guiadas exclusivas para turmas de estudantes de escolas públicas municipais e estaduais de Mogi das Cruzes. Bate-Papo Pedagógico: Cada visita será conduzida pelo próprio escultor Mauricio Chaer, seguida de uma conversa explicativa sobre o processo criativo, técnicas de escultura e arte contemporânea.
ECONÔMICA	O dinheiro investido no projeto retorna diretamente para a cidade de Mogi das Cruzes: Geração de Empregos Locais: Todo o valor da reforma e produção é usado para contratar pedreiros, pintores, eletricitistas, contadores e designers da própria cidade. Compra no Comércio Local: Os materiais de construção, iluminação e divulgação serão comprados em lojas de Mogi das Cruzes. Estímulo ao Turismo: Ao abrir o atelier gratuitamente ao público, atrai-se moradores e turistas que movimentam restaurantes, transportes e o comércio do entorno. Ganho para a Cidade: Mogi ganha um novo ponto cultural moderno e permanente sem custos de obras para a Prefeitura.
EDUCACIONAL	O projeto oferece ações práticas para alunos e professores da rede pública de Mogi das Cruzes: Visitas Guiadas Gratuitas: Realização de 4 visitas exclusivas ao atelier para turmas de escolas públicas municipais e estaduais. Bate-Papo com o Escultor: Encontro presencial com Mauricio Chaer, onde o próprio artista explica o processo criativo, os materiais e as técnicas da escultura. Formação de Público: Incentivo aos estudantes no interesse por artes visuais, patrimônio e cultura local. Material Educativo: Apresentação de conteúdo explicativo acessível sobre arte contemporânea para alunos e professores.
CULTURAL	O impacto cultural que o projeto traz para a cidade de Mogi das Cruzes: Novo Espaço de Arte: Transforma um ateliê privado em um novo equipamento cultural aberto e permanente para a população. Preservação da Memória: Valoriza, preserva e divulga a obra e a trajetória do escultor Mauricio Chaer. Democratização do Acesso: Garante exposição de artes visuais 100% gratuita para toda a comunidade. Fortalecimento da Identidade Local: Enriquece a cena cultural da cidade e posiciona Mogi das Cruzes como referência em escultura contemporânea.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Banners e Redes sociais	A. Redes Sociais e Mídia Digital A campanha digital concentrar-se-á principalmente no Instagram e Facebook, plataformas de alta penetração em Mogi das Cruzes e região, dividida em três fases estratégicas: Pré-Lançamento e Bastidores (Teasers): Produção de mini-vídeos (Reels/Shorts) e carrosséis mostrando o processo criativo do escultor Mauricio Chaer, os bastidores da preparação do atelier/escultura e a mediação formativa com as escolas públicas. Narrativa focada em criar expectativa e senso de pertencimento na população sobre a entrega do novo equipamento cultural. Lançamento e Convocatória: Anúncio das datas de abertura, horários de visitação gratuita, inscrições/agendamentos para turmas escolares e detalhes do evento de inauguração. Criação de evento oficial no Facebook e contagem regressiva nos Stories. Impulsionamento Pago Geolocalizado: Utilização de anúncios patrocinados (Meta Ads) direcionados estritamente para o município de Mogi das Cruzes e cidades vizinhas do Alto Tietê, impactando públicos de interesse em arte, cultura, educação e turismo. Acessibilidade Digital: Todas as publicações contarão com recursos de acessibilidade comunicacional: textos com

Descrição

Forma de distribuição

1. Assessoria de Imprensa e Mídia Espontânea (Impacto Institucional)

audiodescrição para deficientes visuais (#PraCegoVer), legendas descritivas em todos os vídeos e tradução em Libras nas peças em vídeo.

Assessoria de Imprensa e Mídia Espontânea A estratégia de Assessoria de Imprensa visa posicionar o projeto cultural na pauta dos principais veículos de comunicação de Mogi das Cruzes, da Região do Alto Tietê e do estado de São Paulo, gerando mídia espontânea de alto valor institucional e ampliando exponencialmente o alcance do projeto sem custos adicionais de veiculação paga. 1. Plano de Ação da Assessoria de Imprensa Mapeamento de Veículos de Comunicação: Mapeamento minucioso dos órgãos de imprensa locais e regionais (jornais impressos, portais de notícia digitais, emissoras de rádio locais, blogs especializados em arte/cultura e emissoras de TV regional, como a TV Diário/Afiliada Globo). Elaboração de Press Kits e Releases Jornalísticos: Redação e distribuição de pautas jornalísticas atrativas em momentos estratégicos do projeto: Release de Anúncio: Início das atividades e apresentação do projeto à cidade; Release Educacional/Social: Ações formativas com os alunos da rede pública e o processo criativo com o escultor Mauricio Chaer (e a mediação de urbanismo); Release de Inauguração: Convocatória da população para a abertura oficial do espaço / instalação da obra. Agendamento de Entrevistas: Articulação de entrevistas exclusivas do artista Mauricio Chaer para programas de rádio, estúdios de TV e matérias de capa em jornais locais. 2. Estratégia para Geração de Mídia Espontânea Disponibilização de Material para Imprensa: Criação de uma pasta digital cloud (Press Kit Digital) contendo fotos em alta resolução do acervo/processo, minibiografia do artista, memorial descritivo e contatos diretos para agendamento de reportagens in loco. Atendimento no Dia da Inauguração: Recepção e credenciamento de jornalistas e criadores de conteúdo no evento de abertura, garantindo espaço para captação de imagens e entrevistas ao vivo. 3. Clipping, Métricas e Prestação de Contas Relatório de Clipping de Mídia: Monitoramento sistemático de todas as matérias veiculadas (impresso, rádio, TV e internet). Todas as reportagens e menções alcançadas serão catalogadas e apresentadas no Relatório Final de Prestação de Contas da LIC como comprovação de impacto público e transparência. 4. Chancela Institucional na Imprensa Todos os releases enviados às redações e falas oficiais durante entrevistas citarão expressamente que o projeto é financiado pela Lei de Incentivo à Cultura (LIC) da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes, garantindo a devida valorização do mecanismo de fomento público.

Plano de Divulgação e Comunicação

1. Redes Sociais e Mídia Digital Conteúdo: Vídeos curtos (Reels) com os bastidores da reforma, acervo de esculturas e convites para visitação. Anúncios Pagos: Anúncios geolocalizados no Instagram/Facebook focados nos moradores de Mogi das Cruzes e região. Acessibilidade: Legendas em vídeos e #PraCegoVer em todas as imagens. 2. Comunicação Visual Física Banner de Entrada: Banner em lona vinílica na fachada do atelier com horário de funcionamento e aviso de entrada gratuita. Banners Expositivos: Painéis internos explicativos sobre a vida e as esculturas de Mauricio Chaer. Placa do Espaço: Placa receptiva com QR Code para audiodescrição e Libras. 3. Assessoria de Imprensa & Mídia Espontânea Releases Jornalísticos: Envio de pautas para jornais, portais e rádios locais sobre a entrega do novo



Descrição

Forma de distribuição

equipamento cultural da cidade. Visitas Guiadas: Divulgação direta nas redes de ensino para o agendamento de turmas escolares públicas. Clipping: Registro de matérias veiculadas para a prestação de contas na LIC.

Links

Descrição

URL

CDA- Colégio de Arquitetos.

<http://www.colegiodearquitetos.com.br>

Pinhal Arquitetura

<http://www.pinhalarquitetura.com.br>