



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Plantão do Riso V2

Projeto LIC nº 1203 | Valor solicitado R\$ 185.640,00 **Aprovado**

Trupe do Riso

E-mail: contato@trupedoriso.org.br

Representante: **Ana Leia Gomes Rodrigues** (Presidente)

E-mail: analeia@trupedoriso.org.br

Área de enquadramento

[Artes Cênicas (Teatro, Circo e Outros)]

Apresentação

Dando continuidade ao trabalho iniciado com o Projeto LIC nº 1031, a Trupe do Riso propõe a segunda edição do "Plantão do Riso": visitas em hospitais e clínicas médicas com intervenções de palhaços e contadoras de histórias para pacientes, acompanhantes e equipe técnica, promovendo humanização e saúde.

As ações continuarão acontecendo prioritariamente na rede pública de saúde de Mogi das Cruzes, mantendo o alinhamento com as unidades atendidas junto à Secretaria de Saúde e consolidando as parcerias construídas ao longo do primeiro ciclo do projeto. De forma complementar, o projeto amplia sua atuação para unidades de saúde de referência regional do Alto Tietê – Hospital Regional do Alto Tietê, CSI Itaquaquecetuba e Hospital e Maternidade de Suzano.

Justificativa

A figura do palhaço dentro do hospital foi introduzida no Brasil em 1991, pelo grupo Doutores da Alegria, sob comando de Wellington Nogueira, tornando-se mundialmente conhecida após o filme "Patch Adams – Amor é Contagioso". Desde então, diversas pesquisas têm estudado os impactos do palhaço no ambiente hospitalar, como o artigo publicado no Jornal da USP sobre a recuperação de pacientes pediátricos.

Entendemos, no entanto, que vestir uma roupa colorida e um nariz vermelho não capacita, por si só, um artista para esse trabalho. É necessário compreender o contexto histórico do palhaço, desenvolver sua expressão artística e, só então, estudar seu comportamento no ambiente hospitalar – ética, biossegurança e protocolos das unidades de saúde. Esse é o processo consolidado pela nossa equipe ao longo dos anos, e que ganhou ainda mais robustez durante a execução do Projeto 1031.

A continuidade do "Plantão do Riso" se justifica porque o vínculo terapêutico construído entre artistas e unidades de saúde depende de presença regular e sustentada: interromper as visitas ao final de cada ciclo fragiliza a rotina já incorporada pelas equipes hospitalares e pelos pacientes em tratamento contínuo. A alta procura das unidades atendidas e a consolidação da metodologia de formação de novos artistas – incluindo capacitação técnica e musical da equipe – reforçam a necessidade de manter e ampliar essa atuação para o próximo ano.

Objetivos do projeto

Dar continuidade às intervenções artísticas com palhaços e contadoras de histórias nas unidades de saúde de Mogi das Cruzes, consolidando a presença da Trupe do Riso na rede pública municipal, e estender essa atuação às unidades de saúde de referência regional do Alto Tietê.

As intervenções seguirão programadas em conjunto com cada unidade atendida – tanto em Mogi das Cruzes quanto nas unidades regionais –, compostas de cenas cômicas, histórias, músicas, mágicas, ludicidade e fantasia, promovendo o encontro entre público e artista.

O projeto mantém Mogi das Cruzes como base prioritária de atuação, ampliando seu alcance de forma complementar na rede regional de saúde do Alto Tietê. Também segue o investimento na formação continuada da equipe – capacitação artística, técnica e musical – e na realização de encontros de reconhecimento (formaturas de novos voluntários), fortalecendo a sustentabilidade do trabalho a longo prazo.

Abrangência territorial

O projeto atua prioritariamente no Município de Mogi das Cruzes, atendendo atualmente 5 unidades públicas de saúde: Pró Criança, CAPS Infantil, Hospital Luzia de Pinho Melo, Ambulatório Médico de Especialidades e Hospital Dr. Arnaldo Pezzuti, somando mais de 1.000 pessoas atendidas por mês, moradoras dos mais diversos bairros da cidade.

Em complemento a essa atuação de base, o projeto se estende a unidades de saúde de referência regional na região do Alto Tietê – Hospital Regional do Alto Tietê, CSI Itaquaquecetuba e Hospital e Maternidade de Suzano –, que recebem parte significativa da população de Mogi das Cruzes encaminhada para atendimentos de maior complexidade. Essa expansão amplia o alcance do trabalho da Trupe do Riso sem descaracterizar seu compromisso territorial: a atuação permanece concentrada e prioritária em Mogi das Cruzes, sendo a extensão regional uma consequência natural do fluxo de pacientes moradores do município dentro da rede de saúde do Alto Tietê.

Público alvo

Quantidade esperada: 20000

Pacientes de todas as idades internados ou atendidos nas unidades de saúde públicas de Mogi das Cruzes atendidas pelo projeto – Pró Criança, CAPS Infantil, Hospital Luzia de Pinho Melo, Ambulatório Médico de Especialidades e Hospital Dr. Arnaldo Pezzuti –, junto com seus acompanhantes e equipe técnica, moradores de todas as regiões da cidade.

Somam-se a esse público os pacientes atendidos nas unidades de referência regional do Alto Tietê – Hospital Regional do Alto Tietê, CSI Itaquaquecetuba e Hospital e Maternidade de Suzano –, incluindo moradores de Mogi das Cruzes encaminhados a essas unidades para atendimentos de maior complexidade.

Somente nas unidades de Mogi das Cruzes, o projeto já atinge mais de 1.000 pessoas por mês. Ao longo dos 12 meses de execução, estima-se alcançar mais de 12.000 pessoas nas unidades do município, número ampliado pela atuação complementar nas unidades regionais.

Resultados esperados

Consolidar a presença da Trupe do Riso na rede pública de saúde de Mogi das Cruzes, com uma equipe multidisciplinar de artistas preparados para atuar na promoção da saúde, dando

continuidade à humanização iniciada no ciclo anterior.

Ampliar essa atuação para as unidades de saúde de referência regional do Alto Tietê – Hospital Regional do Alto Tietê, CSI Itaquaquecetuba e Hospital e Maternidade de Suzano –, levando o trabalho de humanização hospitalar desenvolvido pela Trupe do Riso também para esse público regional.

Democratizar o acesso à formação artística, revelando a arte da palhaçaria e da contação de histórias a pessoas que, muitas vezes, nunca haviam experimentado qualquer prática artística em suas vidas. Ao capacitar tecnicamente novos voluntários – sem exigir experiência prévia como pré-requisito –, o projeto transforma trajetórias individuais e amplia o alcance social da cultura, formando não apenas artistas, mas agentes multiplicadores de sensibilidade, empatia e cuidado dentro e fora do ambiente hospitalar.

Produtos culturais

O projeto foca na realização das intervenções artísticas. Qualquer produto gerado a partir disso – incluindo eventuais materiais de sistematização da metodologia de atuação em palhaçaria hospitalar desenvolvida pela equipe – poderá ser consequência das ações realizadas, mas não está englobado no escopo do projeto.

Cronograma de atividades

Produção | início: 01/06/2027 - fim: 31/05/2028

- 1 Intervenções de palhaços e contadoras de histórias nas unidades públicas e saúde
- 2 Capacitação contínua do corpo artístico
- 3 Treinamento para novos artistas (palhaços e contadores de histórias)
- 4 Capacitação musical para os artistas
- 5 Divulgação contínua do trabalho realizado através de nossos canais oficiais

Pós-produção | início: 01/06/2028 - fim: 30/06/2028

- 1 Elaboração de relatório de prestação de contas
- 2 Divulgação nas redes sociais sobre o impacto e alcance do projeto

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Vanessa Barreto de França	Contadora de Histórias	Fez treinamento de contação de histórias pela Trupe do Riso em 2018, em 2019 fez Curso de Narração de História pela Arte Despertar, atua desde 2019 realizando visitas no hospital municipal pela Trupe do Riso. Em 2019 Participou do espetáculo Palhaçada é Coisa Boa e do Feliz Idade, em 2021 participou do espetáculo de contação de histórias Sobre Nós - Histórias sobre Mulheres. Em 2022 participou da 1ª Festa Literária de Mogi das Cruzes com a Releitura do livro Histórias da Velha



Nome	Função	Currículo
		Totonia. Atualmente faz parte da equipe de contadoras de histórias da Trupe do Riso.
Claudio José Rodrigues Neto	Analista de Sistemas da Informação e Palhaço	Estudante e praticante da arte do palhaço desde 2013, tem centenas de horas de atuação em hospitais, comunidades, escolas, creches e diversas outras instituições. Fundador, tesoureiro e coordenador geral da ONG Trupe do Riso, que atua dentro dos hospitais públicos da cidade desde 2017. Formado em Análise de Sistemas pela Faculdade Impacta de Tecnologia em 2012, tem quase vinte anos de experiência na área de desenvolvimento e atualmente atua como Arquiteto de Software, e está cursando uma pós graduação em Engenharia de IA pela UNIPDS.
Caroline Cecin	Social Midia	Caroline Cecin é jornalista de formação, com quase dez anos de estrada na comunicação digital. Já passou por assessoria de imprensa no setor público e por agências, e foi nesse caminho que juntou duas coisas que costumam andar separadas: a narrativa de quem vem do texto e a estratégia de quem entende de marca. Hoje trabalha com social media, copywriting e design, ajudando quem quer estar nas redes com consistência e propósito.
Edneia Santana	Contadora de Histórias	Néia Santana é educadora, contadora de histórias e artista, com experiência em teatro, literatura, contação de histórias e mediação de leitura. Sua trajetória artística inclui formação em teatro pela Recriarte Escola de Atores, Teatro Escola Macunaíma, Teatro SENAC e Teatro C3, além de cursos de contação de histórias pelo SENAC e pela Casa Tombada. Participou de montagens teatrais como Incoerências do Amor, interpretando Isolda e A Mulher Judia, e Sonho de uma Noite de Verão, interpretando Helena. Também integra a Trupe do Riso, desenvolvendo ações de contação de histórias em ambiente hospitalar, unindo a linguagem artística, a narrativa e a humanização dos espaços de cuidado.
Talita Cristina Olivencia Vigena	Palhaça	Iniciei minha trajetória na palhaçaria humanizadora em 2019, integrando a Cia Clown Fusão, realizando intervenções em asilos, abrigos e comunidades em situação de vulnerabilidade social, com foco na promoção do bem-estar, da escuta sensível e do acesso à arte como ferramenta de humanização. Durante o período da pandemia, pela Cia Clown Fusão, participei da criação e execução de um projeto de visitas online, realizando cerca de 10 atendimentos virtuais por dia, ampliando o acesso à arte, ao cuidado emocional e ao vínculo humano em contexto de isolamento social. Até 2024 atuei como professora de Teatro, trabalhando continuamente a linguagem do palhaço com crianças de 1º a 5º série do ensino fundamental, estimulando criatividade, expressão corporal, empatia e trabalho em grupo. Em 2024, passei a integrar a Trupe do Riso, atuando em hospitais como Hospital Vagalume (atualmente Pró Criança), Hospital Luzia de Pinho Melo, AME e HRAT de Suzano, desenvolvendo ações de palhaçaria voltadas à humanização do atendimento hospitalar, acolhimento emocional e fortalecimento de vínculos com pacientes, familiares e equipes. Em 2025, além da atuação na palhaçaria, trabalhei também como professora da Educação Infantil, participando de eventos institucionais da creche e promovendo experiências lúdicas de interação, vínculo afetivo e desenvolvimento integral das crianças por meio da linguagem do palhaço.
Kátia Cristina Pereira Gonzalez	Palhaça	Formação: Iniciação a Arte do Palhaço 2016. - Atuação na Associação Manuel Maria - Estância Renascer em Mogi das Cruzes de 2017 a 2018 -Atuação dentro do Hospital Luzia de Pinho Melo de 2017 a 2020 -Oficina : A palhaçaria dentro do ambiente hospitalar 2017 -Oficina : A arte do palhaço e seu arquétipo 2018 Formação: Oficina introdutória à palhaçaria e seu poder terapêutico 2023 -Oficina : O corpo e a comicidade 2023 -Atualmente faço parte do quadro de voluntários da Trupe do Riso , onde atuo como Palhaça dentro da Entidade Filantrópica AACD em Mogi das Cruzes
Veronica Volpi	Analista Financeiro	Especialista em Gestão Administrativa e Financeira, com mais de 20 anos de experiência. Graduada em Administração de Empresas e Secretariado Executivo, cursando MBA em Finanças e Contabilidade. Atua com gestão financeira e administrativa, contas a pagar e receber, conciliação bancária, fluxo de caixa, relatórios gerenciais, emissão de boletos e NF-e, padronização de processos e ERP financeiro. Tem experiência em supervisão e desenvolvimento de equipes, relacionamento estratégico com fornecedores e clientes, e implementação de processos e melhoria contínua.
Hanielly Rodrigues	Analista de RH	Profissional da área de recursos humanos, totalizando mais de 2 anos de experiência. Com amplo conhecimento em Gestão de Pessoas por Competências, RH Tech, Recrutamento e Seleção, Onboarding, Endomarking, Integração,



Nome	Função	Currículo
		Pesquisas de clima e Indicadores. Graduação Administração ? Unigranrio ? Início 08/2019 Fim 07/2023 Pós-Graduação RH Analytics (People Analytics) ? Faculdade Unyleya ? Início 02/2024 Cursando
Gabriel Castilho Basilio	Professor de Música e Palhaço	Ator, músico, palhaço, professor e assistente de produção. Integrante do Grupo Quântica Teatro Laboratório e membro da diretoria da Associação Cultural Quântica (gestão 2025/2030) com o cargo de diretor de comunicação. Participa da montagem do espetáculo A Missão, de Heiner Muller como ator e violoncelista; estreado no SESI através do Edital PROFAC/MOGI DAS CRUZES pelo grupo Quântica em 2025. É operador de som na obra infantil "Não Guarde Segredo" apresentada nas escolas de Suzano em 2025. Assistente de produção na 1ª Mostra de Cinema Itapety em 2025, na Mostra de Artes Cênicas 2026 e no Festival de Cinema Itapety 2026. Graduando em psicologia pela Universidade Mogi das Cruzes. Ator e músico estudante da Escola de Artes AJPS. Realizou o curso de Atuação para Cinema pela Prefeitura de Mogi das Cruzes ministrado pelo ator, produtor e diretor de cinema Nando Rodrigues. Realizou o curso "Desinibição, jogos teatrais, prontidão, improvisação, dramaturgia, interpretação e estudo literário teatral", promovido pelo ator e encenador Samuel Fernandes. Estudante de Violoncelo pela Sinfônica Mogi. Ator e perneta na obra "Tião e os vagões dos sonhos" em comemoração aos 30 anos da Escola de Artes AJPS nos anos de 2025 e 2026. , com direção de Priscila Nicoliche e dramaturgia de Antônio Benedito Nicodemo. Violoncelista e ator no espetáculo "Morte e Vida Severina" pela Escola de Artes AJPS nos anos de 2024 e 2025, com direção de Priscila Nicoliche. Ator e Cenotécnico no espetáculo "Casa" realizado pela Escola de Artes AJPS nos anos de 2023 e 2024, com direção de Cleiton Costa. Ator na obra "Saudade" da Escola de Artes AJPS, 2023. Sonoplasta na peça infantil "Alice no País das Maravilhas" realizada pela Escola de Artes AJPS, 2023. Ator e escritor da radionovela 'A Dama de Vermelho' dirigida por Samuel Fernandes, 2021. Ator na peça "O Alfred sabia?", dirigida por Samuel Fernandes, 2021. Professor de música na Trupe do Riso (que atua na rede pública de saúde com palhaços e Contadoras de Histórias.) com foco na prática e no ensino de instrumentos de cordas como ukulele e violão. Atua também como professor particular. Em 2026 ministrou aulas de teatro infantil na Garatuja-Espaço de Arte e Aprendizagem. É palhaço e humanizador de hospitais formado pela Trupe do Riso, atendendo na rede pública de saúde de Mogi das Cruzes e Suzano. Realizou os seguintes cursos: Ensino de Dança (carga horária de 40 horas), Curso de Teoria Musical (carga horária de 60 horas), Curso de Técnicas de Desenho e Ilustração (carga horária de 40 horas) e concluiu o curso Arte na Educação.

Contrapartida

Tipo	Descrição
ECONÔMICA	A Trupe do Riso é uma instituição que apoia o voluntariado desde sua criação, mantendo essa base ao longo dos dois ciclos do projeto e permitindo oferecer serviço de qualidade a um custo reduzido.
CULTURAL	Levar a cultura do teatro, circo, dança e contação de histórias para um público em situação de vulnerabilidade, dando continuidade ao trabalho já iniciado na rede municipal.
SOCIAL	Visitas em hospitais como palhaços e contadoras de histórias, de forma gratuita para o público e para a unidade atendida.
EDUCACIONAL	Capacitação contínua de novos integrantes na arte da palhaçaria e contação de histórias, consolidando o programa de formação estruturado no ciclo anterior.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
-----------	-----------------------

Postagens em redes sociais



Entrevistas em jornais/rádio/televisão

Brindes

Semanalmente será realizada postagem em nossas redes sociais para divulgação das ações realizadas e das ações que ainda estão por vir.

Regularmente faremos contatos com veículos de comunicação e mídias da cidade divulgando o trabalho realizado e os benefícios oferecidos através dele.

Distribuição de brindes para equipe interna e apoiadores

Links

Descrição	URL
Perfil no LinkedIn	https://www.linkedin.com/company/trupe-do-riso
Perfil no Instagram	https://www.instagram.com/trupedorisobr/
Nosso Site	https://trupedoriso.org.br/
Título de Utilidade Pública	http://www.cmmc.com.br/noticias/4771
Entrevista no programa Agora é Show	https://youtu.be/c82baQ-iMsg?t=1581
Divulgação na Rádio Metropolitana	https://www.instagram.com/reel/DYpkiTgBVnK/?igsh=ajh2bTI0eG9ubWd0
Divulgação de ação no Portal Folha do Estado	https://www.portalfolhadoestado.com/noticias/brasil/1701700/1
Participação no programa Sem Filtro com Ludmila da Rádio Garota FM	https://www.youtube.com/watch?v=zbzY9X9zSuk
Entrevista no podcast Reuniao de Pais	https://www.youtube.com/watch?v=eFALvqSsrO4
Divulgação no jornal Gazeta Regional - Instagram	https://www.instagram.com/p/DPtoHEojKiL/
Divulgação no jornal Gazeta Regional - Site de Notícias	https://portalgazetaregional.com.br/trupe-do-riso-espalha-arte-alegria-e-acolhimento-nos-hospitais-de-mogi/
Participação no programa Compartilha da TV Diário	https://globoplay.globo.com/v/14002537/?s=247