



LEI DE INCENTIVO
À CULTURA DE
MOGI DAS CRUZES



Orquestra de Cordas Doce Lar

Projeto LIC nº 1194 | Valor solicitado R\$ 250.000,00 **Aprovado**

associação beneficente Doce Lar

E-mail: docelar@docelar.org.br

Representante: **Marcelina da Rocha Tartaglia (Presidente)**

E-mail: docelar@docelar.org.br

Área de enquadramento

[Música]

Formação e Educação Cultural

Apresentação

O Projeto Orquestra de Cordas Doce Lar é uma iniciativa cultural de formação musical continuada, desenvolvida pela Associação Beneficente Doce Lar, instituição com 39 anos de atuação ininterrupta no município de Mogi das Cruzes, voltada ao atendimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Com sede na Vila Pomar, a Associação congrega, em suas três unidades, serviços socioassistenciais certificados pelo CEBAS, operando com padrão de gestão atestado pela certificação ISO 9001:2015.

A Orquestra de Cordas Doce Lar reúne crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos que recebem formação musical sistemática em violino, viola clássica e violoncelo. A proposta articula ensino técnico-instrumental, prática orquestral coletiva e apresentações públicas abertas à comunidade, configurando um circuito completo de formação, produção e difusão cultural no território do Alto Tietê.

Justificativa

O acesso à formação musical de qualidade no Brasil ainda é privilégio de poucos. Instrumentos de orquestra como: violino, viola erudita e violoncelo, pertencem a uma tradição erudita historicamente restrita a espaços privados de ensino, com custos de instrumentos e aulas que inviabilizam o acesso pela população periférica atendida pelo projeto. Mogi das Cruzes, maior município da região metropolitana do Alto Tietê, concentra em seus bairros periféricos significativa parcela de famílias em situação de vulnerabilidade social, com demanda reprimida por serviços culturais e artísticos de qualidade voltados à infância e à adolescência.

O Projeto Orquestra de Cordas Doce Lar responde a essa demanda por meio de uma proposta pedagogicamente estruturada, que vai além do ensino de instrumento: opera com metodologia de orquestra, trabalhando a escuta coletiva, a disciplina, a concentração, a cooperação e o protagonismo dos jovens estudantes. A literatura especializada em educação musical demonstra consistentemente que a prática orquestral promove ganhos cognitivos, socioemocionais e de permanência escolar, conforme atestam experiências consagradas como o venezuelano El Sistema e metodologias como Suzuki, Kodály, Da Capo, entre outros.

A continuidade do projeto, viabilizada pelo presente pleito de incentivo cultural, garante a



manutenção de uma estrutura pedagógica que já demonstrou impacto positivo. Ao mesmo tempo, o projeto consolida-se como polo de formação de plateia, levando repertório de música de câmara e orquestral a comunidades que raramente têm acesso a esse tipo de expressão artística.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral

Promover a formação musical continuada de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social por meio da prática orquestral de cordas, garantindo acesso gratuito ao ensino de violino, viola clássica e violoncelo, e realizando apresentações públicas abertas à comunidade de Mogi das Cruzes ao longo dos meses de execução.

Objetivos Específicos

- Manter 40 alunos matriculados e em atividade ao longo dos 10 meses de execução.
- Realizar 2 vezes por semana aulas coletivas de naípe e ensaios orquestrais no período de execução.
- Realizar 4 apresentações públicas abertas e gratuitas à comunidade, com público estimado de 800 espectadores.
- Realizar 2 audições pedagógicas abertas às famílias, uma por semestre de execução.
- Manter índice mínimo de 70% de frequência regular entre os alunos matriculados, monitorado mensalmente por lista de presença.

Abrangência territorial

Vila Brasileira, Mogi das Cruzes

Público alvo

Quantidade esperada: 840

Público Direto

40 crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos, em situação de vulnerabilidade social, residentes em Mogi das Cruzes, atendidos pela Associação Doce Lar.

Público Indireto

Famíliares dos participantes e comunidade em geral que acessa as apresentações públicas abertas e gratuitas, com alcance estimado de 800 espectadores ao longo da execução.

Resultados esperados

- Formação musical continuada de 40 crianças e adolescentes em instrumentos de cordas, com evolução técnica documentada por avaliações pedagógicas.
- Realização de 4 apresentações públicas abertas e gratuitas, com impacto direto estimado de 800 espectadores.
- Realização de 2 audições pedagógicas internas que integram famílias ao processo formativo.
- Fortalecimento dos vínculos comunitários e familiares, com impacto nas dimensões socioemocional, cognitiva e de cidadania.
- Consolidação do projeto como referência de formação musical para crianças em situação de vulnerabilidade social no município de Mogi das Cruzes

Produtos culturais

- 4 concertos públicos abertos e gratuitos à comunidade, com programação de música de câmara e orquestral.
- 2 audições pedagógicas com abertura às famílias.
- Material de divulgação: flyers digitais e conteúdo para redes sociais produzidos ao longo do projeto.

Cronograma de atividades

Pré-produção | início: 01/03/2027 - fim: 20/12/2027

- 1 Contratação da equipe artística e pedagógica
- 2 Matrícula, rematrícula e triagem dos alunos participantes
- 3 Planejamento pedagógico e definição de repertório
- 4 Manutenção de instrumentos e aquisição de material de consumo
- 5 Confirmação dos espaços de apresentação
- 6 Produção dos materiais de divulgação

Produção | início: 01/03/2027 - fim: 20/12/2027

- 1 Aulas semanais de violino, viola clássica e violoncelo
- 2 Ensaios de naipe e ensaios coletivos da orquestra
- 3 Realização das 2 audições pedagógicas abertas às famílias
- 4 Realização das 4 apresentações públicas abertas à comunidade
- 5 Divulgação contínua nas redes sociais e imprensa local
- 6 Registro fotográfico e audiovisual das atividades
- 7 Monitoramento mensal de frequência e indicadores pedagógicos

Pós-produção | início: 01/03/2027 - fim: 20/12/2027

- 1 Elaboração do relatório final de execução e financeira
- 2 Consolidação dos registros de presença e avaliações pedagógicas
- 3 Concerto de encerramento do projeto
- 4 Devolutiva às famílias e à comunidade

Ficha técnica dos principais integrantes

Nome	Função	Currículo
Lidiane Vieira	Professora de Violino	Bacharel em Música pela FMU FIAM-FAAM. Licencianda em Música e pós-graduanda em Educação Especial e Neuropsicopedagogia. Atua há anos no ensino de violino e viola, em prática orquestral e em projetos de formação musical. Desenvolve uma abordagem pedagógica que integra técnica instrumental, musicalidade, inclusão educacional e desenvolvimento cognitivo, buscando promover experiências significativas de aprendizagem por meio da música.
Jefferson Rezende	Professor de Viola	Jefferson Rezende é violista e educador musical com sólida trajetória na área da música erudita e da formação artística. Atualmente integra a Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, a qual atua como músico Violista desde 2022. Ao longo de sua carreira, participou de importantes grupos orquestrais, incluindo a Orquestra Jovem Municipal e a Orquestra Minha Terra Mogi, acumulando experiência em apresentações, repertórios sinfônicos e atividades de formação musical. Sua formação inclui estudos técnicos na Escola Municipal de Música de São Paulo (EMMSP), com ênfase em Viola, Teoria Musical e Prática Orquestral. Desde 2014, mantém participação ativa em projetos musicais desenvolvidos na cidade de Mogi das Cruzes, contribuindo continuamente para seu aprimoramento artístico, técnico e profissional. Além de sua atuação como instrumentista, dedica-se à educação musical, desenvolvendo trabalho pedagógico voltado à formação de crianças e jovens. Atua como professor de viola e monitor musical nos projetos Doce Lar e Pequenos Músicos, tendo também exercido a função de professor de musicalização infantil no Colégio Interativo. Sua trajetória é marcada pelo comprometimento com a excelência artística e pela dedicação ao ensino. Reúne experiência tanto no ambiente orquestral quanto no campo educacional, destacando-se pela competência técnica, responsabilidade e contribuição para a formação musical de novos talentos.
KIMAYR RODRIGUES DOS SANTOS	Professor de Violoncelo	Violoncelista com sólida trajetória iniciada em 2005, unindo excelência técnica e versatilidade artística. Experiência em orquestras de prestígio sob a regência de maestros de renome internacional e colaborações com grandes nomes da música popular brasileira. Educador musical especializado na Metodologia e Filosofia Suzuki, com ampla experiência em ensino coletivo e individual para diversos públicos.
Lelis Gerson	Diretor / Regente	Lelis Gerson Felício dos Reis, maestro natural de Mogi das Cruzes, possui mais de três décadas de atuação no cenário musical brasileiro. Iniciou seus estudos aos 12 anos, especializando-se em trompete na Escola Municipal de Música de São Paulo e na Faculdade Cantareira, com pós-graduação em Regência pelo Mozarteum. Sua carreira inclui passagens pela Banda Sinfônica do Exército e pela coordenação de projetos socioculturais voltados para educação musical. Como diretor artístico da Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes, Lelis Gerson comanda a Orquestra Sinfônica Jovem e a Banda Sinfônica Jovem da cidade. Coordena o projeto "Pequenos Músicos... Primeiros Acores na Escola", que atende 10 mil alunos da rede pública. Sob sua regência, grupos de Mogi das Cruzes se apresentaram no Festival de Inverno de Campos do Jordão, na Sala São Paulo e em concertos com artistas como Milton Nascimento, Ivan Lins e Toquinho. Na Expo Mogi, Lelis Gerson produz espetáculos que integram a Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e artistas da música popular, como Daniel, Jorge Vercillo e Victor & Léo, com plateias que chegam a 30 mil pessoas. Seu trabalho abrange repertórios que vão desde obras clássicas até arranjos sinfônicos de Queen e trilhas de cinema, com ênfase na democratização do acesso à cultura.

Contrapartida

Tipo	Descrição
SOCIAL	O projeto oferece como contrapartida social a realização de apresentações públicas abertas e totalmente gratuitas à comunidade, sem cobrança de ingressos, realizadas em equipamentos culturais de fácil acesso.
EDUCACIONAL	Como contrapartida educacional, disponibiliza vagas de formação musical integralmente



Tipo	Descrição
	gratuitas para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, garantindo acesso a instrumento, material pedagógico e instrução qualificada sem qualquer custo às famílias.

Divulgação

Descrição	Forma de distribuição
Releases para imprensa	Produção de Release pela assessoria de imprensa do projeto para veículos de imprensa e redes sociais.
Peças para Instagram/Facebook	Peças para Instagram/Facebook com produção mensal contínua pela social media do projeto, com produção de conteúdos de aulas, ensaios, apresentações, depoimentos de alunos(as) e familiares.
Convites institucionais	Convites institucionais para as apresentações públicas

Links

Descrição	URL
-----------	-----